



大 今 良 時

SHONEN MAGAZINE COMICS

不滅の あなたへ

2

大 今 良 時



これまでのあらすじ

何者かによって、球がこの地上に投げ入れられた。

その球体は石、コケ、そしてオオカミへと姿を変え、

閉ざされた雪原の中で、最初のひとりと出会う。

たった独りで暮らし、外の世界を知りたいと願う

少年。

少年と過ごした日々、そして別れを経て、少年の姿

を獲得し、更なる刺激を求めて旅に出る。

彼が次に出会ったのは、オニグマへの捧げ者を選ば

れたニナシナの少女・マーチ。

マーチが横たわる祭壇に現れた彼は、オオカミに姿

を変え、オニグマを倒してしまふ。

儀式の失敗を隠蔽するため、ハヤセはその場にいた

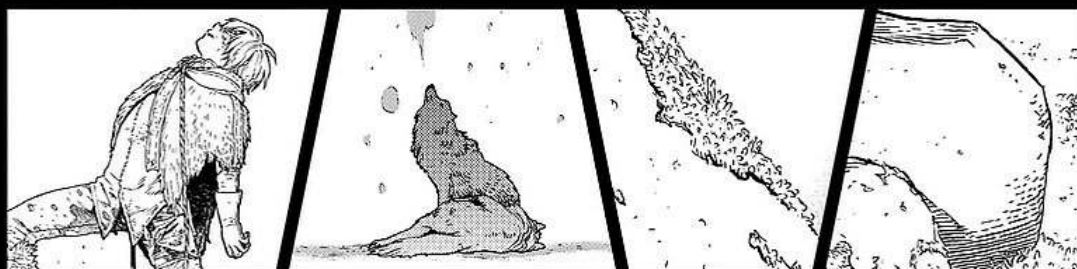
全てをヤノメ国へ連れ帰ることに決めた。

登場人物



【フシ】

刺激によって情報を獲得する不死の存在。条件を満たせば、獲得したものの姿に変化することができる。オニグマとの戦いの際、少年からオオカミに姿を変えた。



フシは様々な姿に変化しながら成長していく。



【マーチ】

おとな あこが しょうじょ
大人に憧れるニナンナの少女。オ
ニグマへの捧げ者^{ささ もの えら}に選ばれたが
ぎしきとうじつ とうぼう
儀式当日、逃亡した。



【少年】

しょう ねん
フシが^{さいしょ}最初に出会った^あ
にんげん^{そと}人間。外の世界を知り^{せ かい}
たいと願うが志半ばで、
いのち お
命を落とす。



【ジョアン】

しょうねん か
少年の飼っていた^{はじ}レッ
シオオカミ。フシが初め
かくとく どうぶつ
て獲得した動物。



【パロナ】

あね そんな
マーチの姉のような存
ざい 在。マーチを救うため、
やま はい
山に入った。



【ハヤセ】

ささ もの ぎしき すいこう
捧げ者の儀式を遂行す
るためニナンナに派遣さ
はけん
れたヤノメ国の役人。



【祈禱師】

ささ もの えら
マーチを捧げ者^{えら}に選ん
だ。



【オニグマ】

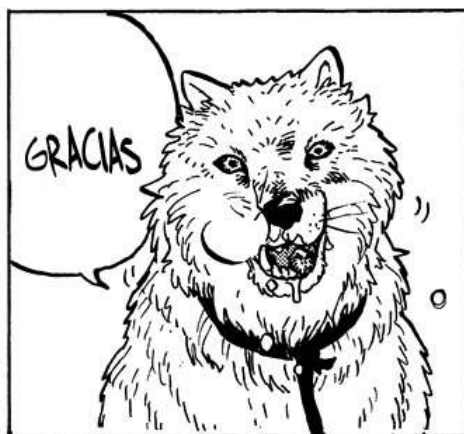
ち いき あんたい
ニナンナ地域に安泰と
はんえい あた かみ
繁栄を与えてくれる神と
あが
して崇められている。

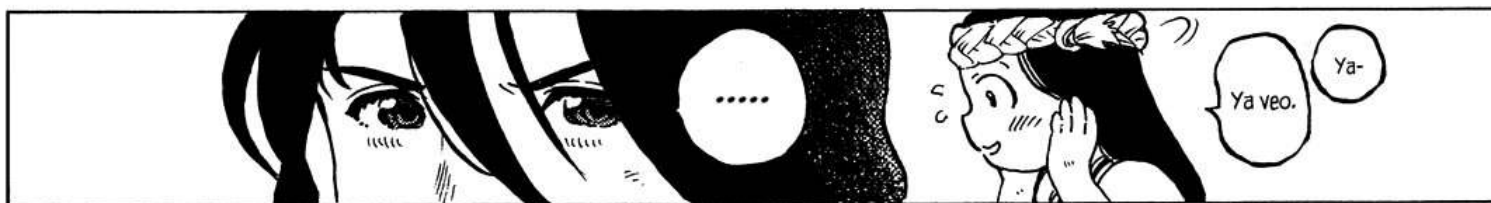
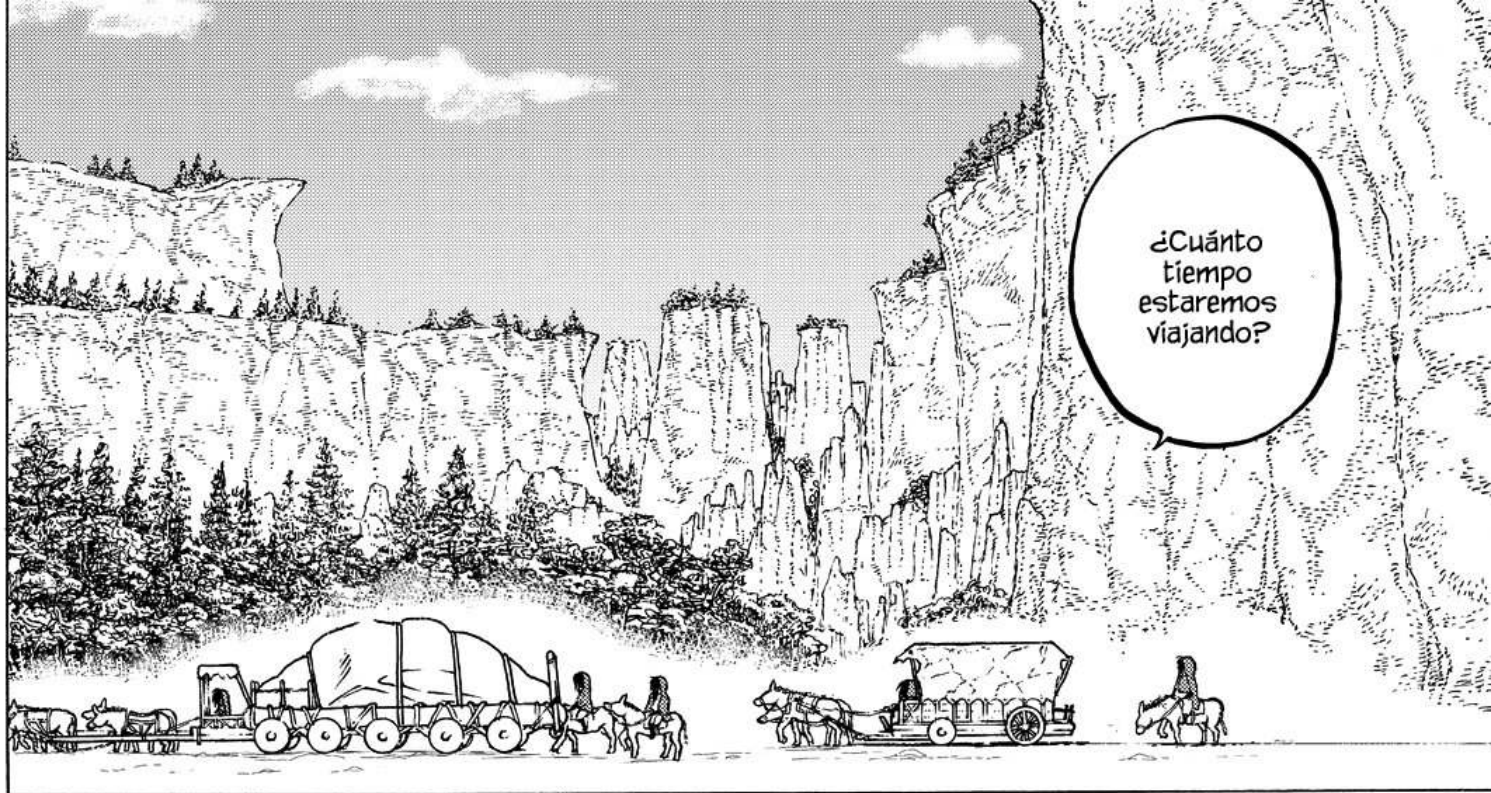
ちょう し 調 書

# 5	つい そう たび じ 追想の旅路	5
# 6	す 住 み よ い くに ヤ ノ メ 住みよい国ヤノメ	25
# 7	おお うつわ 大きな器	43
# 8	かい ほう けい かく 解放計画	63
# 9	い み し 意味のある死	83
# 10	に ん ぎ ょ う あそ にんぎょう遊び	103
# 11	とも ひと 共にゆく人	123
# 12	あつ もの うば もの 集める者、奪う者	143
# 13	わたくし たち いく てき 私達の目的	165

El primer tomo recopilatorio saldrá a la venta el martes 17 de enero

PARA PRETENDER QUE EL RITUAL FUE UN ÉXITO,
MARCH SE DIRIGE AL PAÍS DE LOS YANOME.





SFX: sonido de los metales





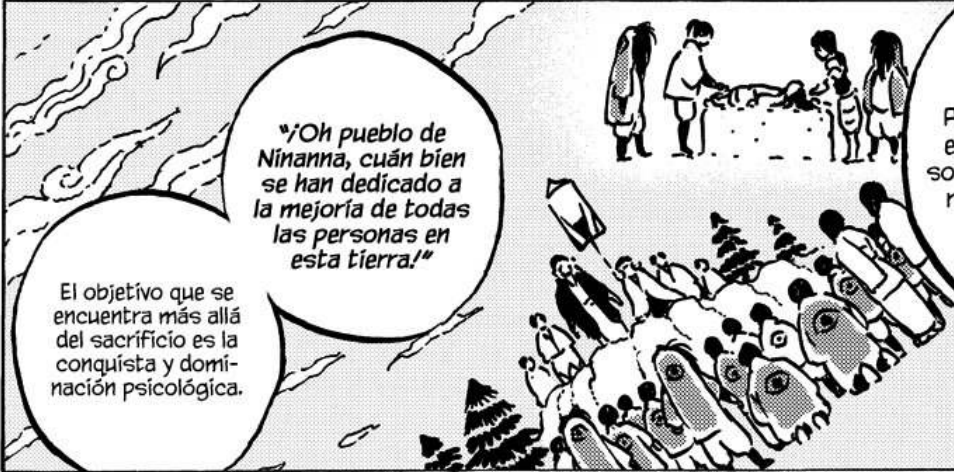
Es por eso que están tan aferrados por la tradición de Ninanna y el ritual de sacrificio.

Quieren la abundancia de la tierra de Ninanna.



¿Desesperados?
¿Por qué?

Estaban lo suficientemente desesperados para obtener la ayuda de un falso chamán para matar a la gente.



"¡Oh pueblo de Ninanna, cuán bien se han dedicado a la mejoría de todas las personas en esta tierra!"

El objetivo que se encuentra más allá del sacrificio es la conquista y dominación psicológica.

Al ensuciarse las manos con este ritual, se despejan de la sospecha de Ninanna y al enviar regalos y las gracias, dan al ritual un aire de heroísmo.



Pensé que los Ninanna eran personas que creen que la fe es más importante que la vida de sus hermanos.

¡Oh!

¡Pensar que habría personas como tú también!



No lo sabía...

Sin embargo, entendí el hecho de que este ritual que existía de antes es aún más aborrecible.

Es desagradable que todo esto surgió de algo llamado tradición.



Son adultos anticuados.

Son indiferentes a las almas del sufrimiento.



¡Vamos a jugar!

Parona,



Si se te acaba, coge algo de frutas y bayas.

Aquí te dejo algo de comida.



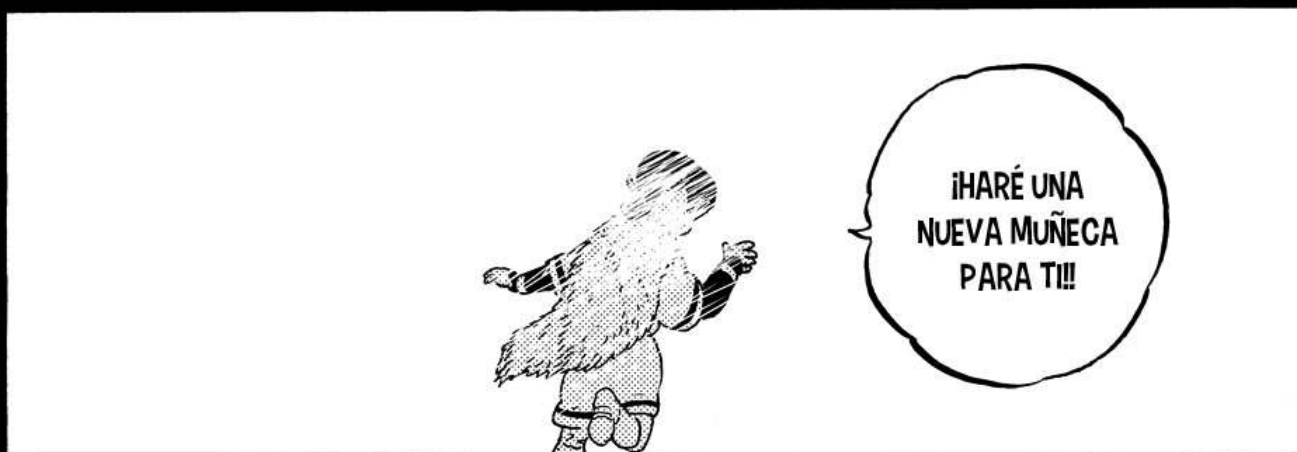
¿Qué pasa si gano...?



¿Hermana...?

El juego continuará hasta que vuelva, ¡así que permanece escondida hasta entonces!

¿Qué tal esto? Vamos a jugar a un juego donde intentas no ser encontrado por nadie.



¡HARÉ UNA NUEVA MUÑECA PARA TI!!



¿Qué...?



¿Ah?
¿Dónde está
mi hermana?

Ella ya
no está
aquí.



¡PARONA!
¡¿A DÓNDE
FUISTE?!
¡¿Y te llamas a ti misma una mujer de Ninanna?!
¡Huyendo?!
¡Patético!

¡Lárgate!
¡Abandona
este lugar!

¡Ya no
eres uno de
nosotros!

¡Y te llamas
a ti misma
una mujer de
Ninanna?!
¡Huyendo?!
¡Patético!

¡Y te llamas
a ti misma
una mujer de
Ninanna?!
¡Huyendo?!
¡Patético!



GOLPE



GAJATA

El ritual
ha sido
comple-
tado.

Los bienes,
como se
prometio.





No puedo recordarlo...
Me dejé intimidar por las
caras de esos ancianos
orgullosos y todas las
personas que me han
condenado.

¿Qué clase de
rostro hacía mi
hermana en ese
entonces?



DIOS...



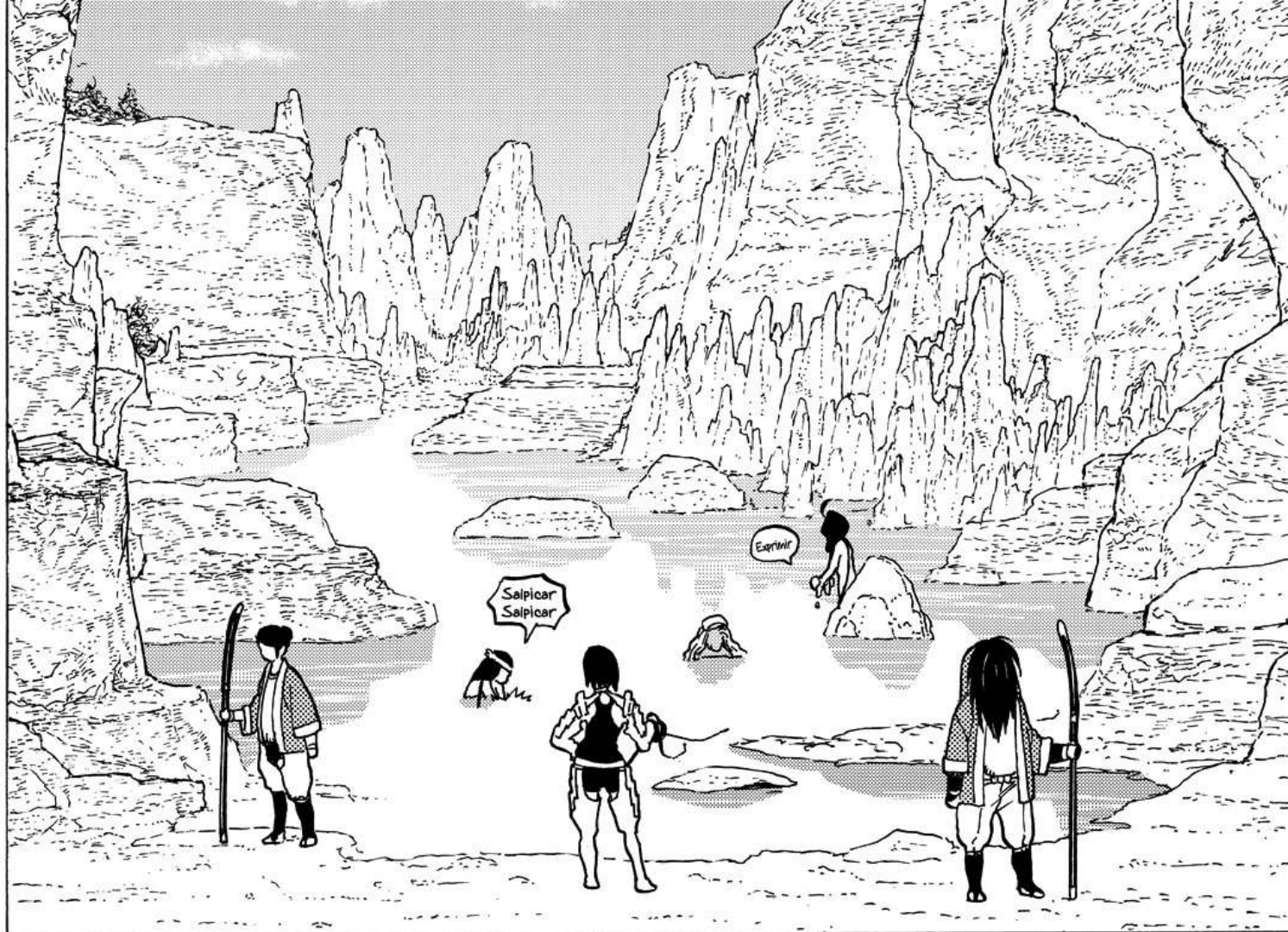
Necesitamos
detener esta
práctica tan
pronto como
sea posible.

¿Por qué
nadie ha
señalado lo
raro que es
esto?



Los ancianos de
Ninanna no te creerán
si les dices que Dios
está muerto.





不滅のあなたへ

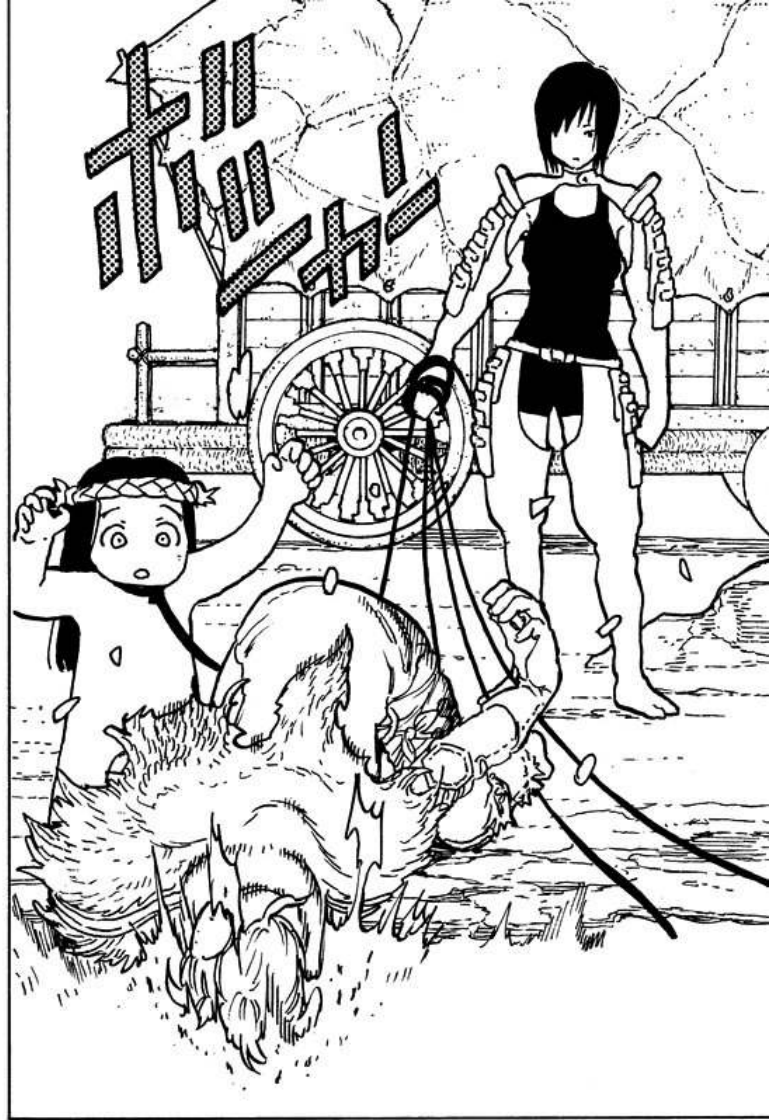
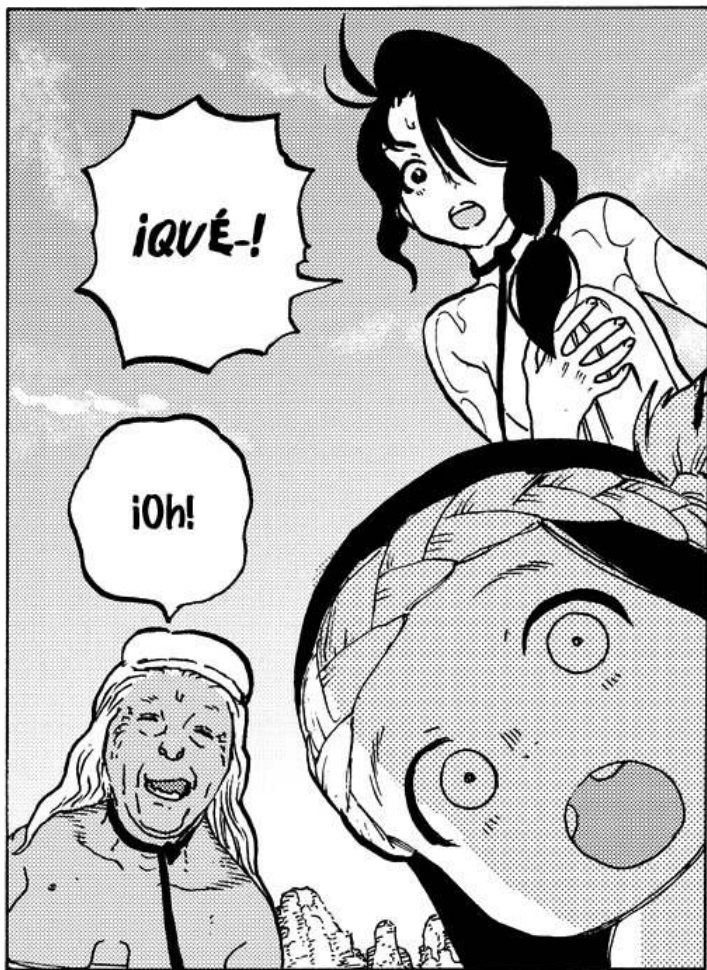


NUNCA

NO TE
OLVIDES

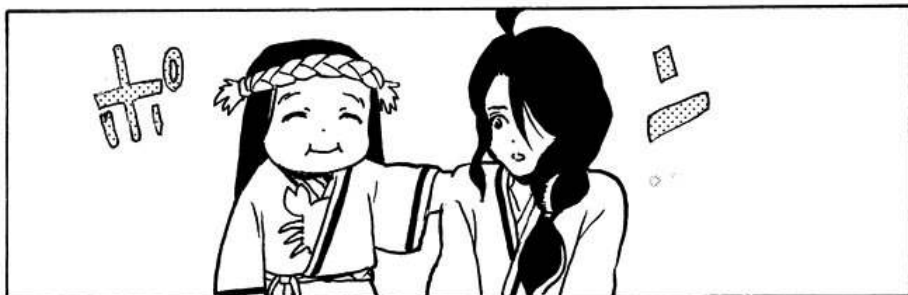


DE MÍ.

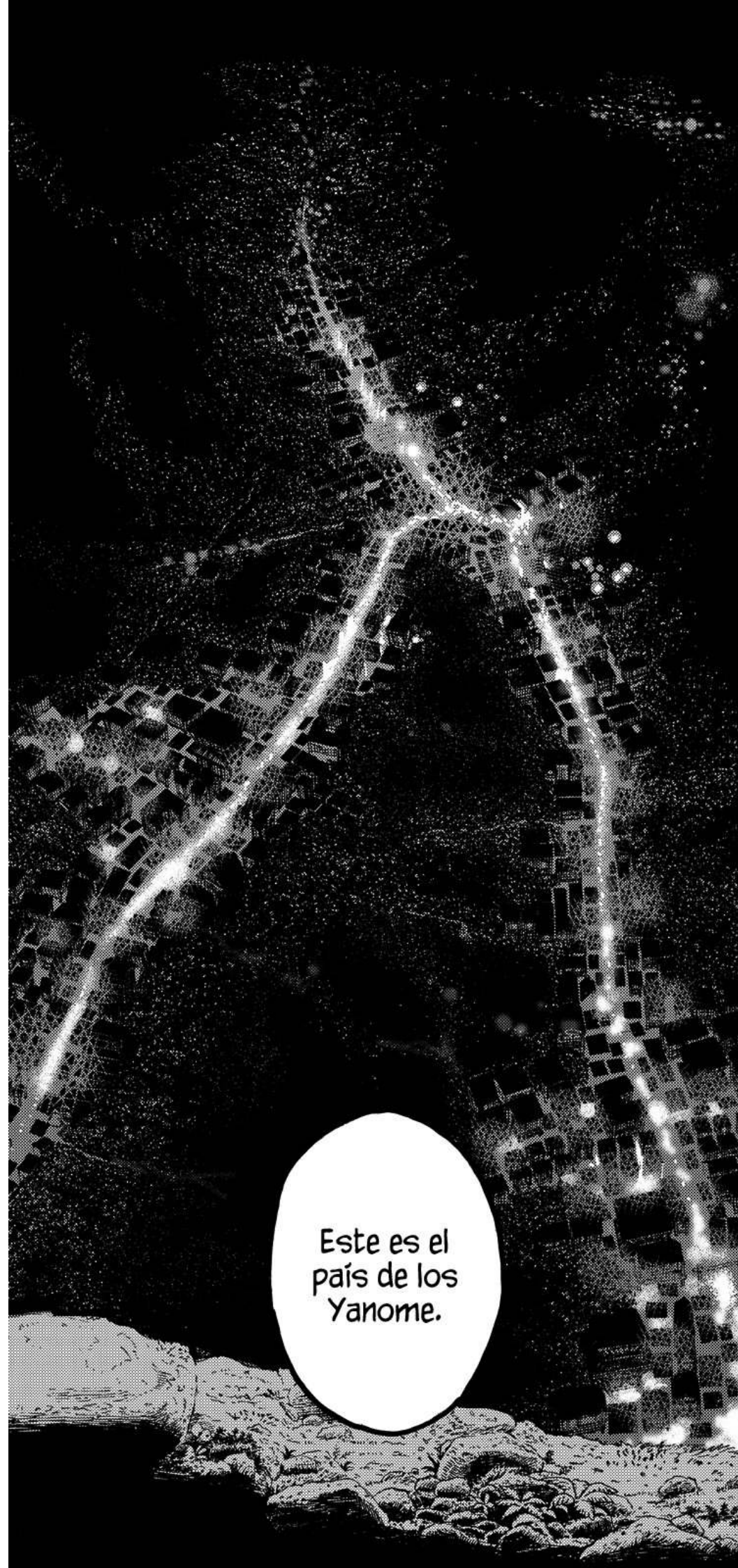








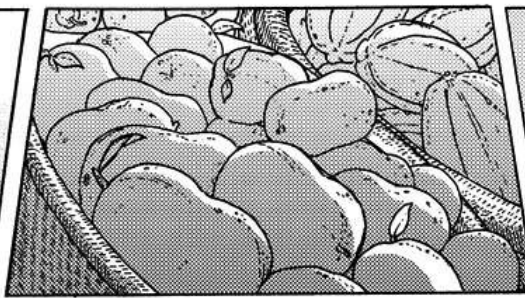
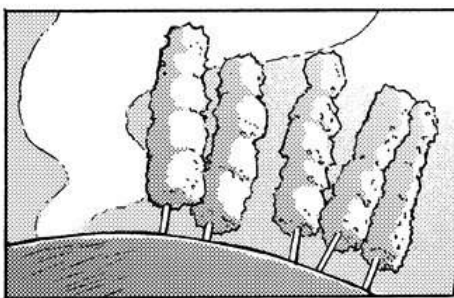




Este es el
país de los
Yanome.



Hemos
llegado.







¿No es así?

Hermana, de
seguro estabas
sonriendo en ese
entonces—



Por eso



No voy a
dejar a
perder

La vida
que me has
dado.

EN EL SIGUIENTE
CAPÍTULO, ¿QUÉ
ES LO QUE BUSCA
HAYASE PARA
LLEVAR A MARCH
AL PAÍS DE LOS
YANOME?

LA GENTE SOLO VIVE
UNA VEZ Y POR ESO
QUIERO VIVIR DE UNA
MANERA QUE TENGA
SIGNIFICADO.

不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ

大今良時

¡EL PRIMER VOLUMEN QUE ESTABAS ESPERANDO
SALDRÁ A LA VENTA EL 17 DE ENERO!



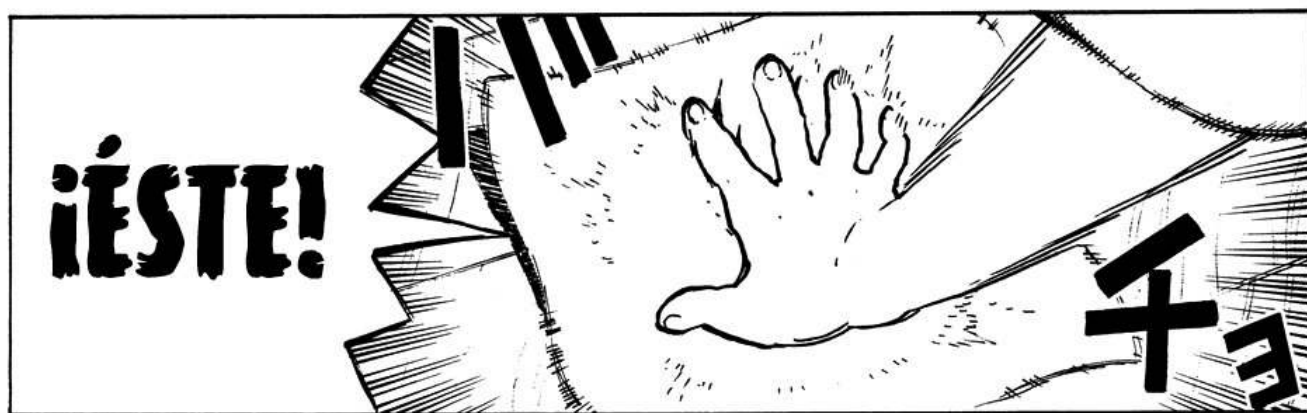
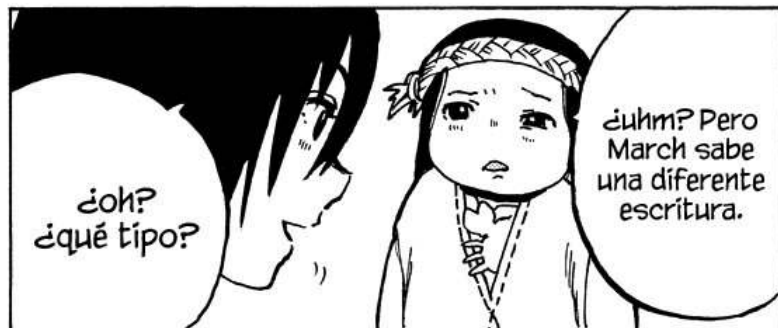
Capítulo #06: Yanome, un buen lugar para vivir.



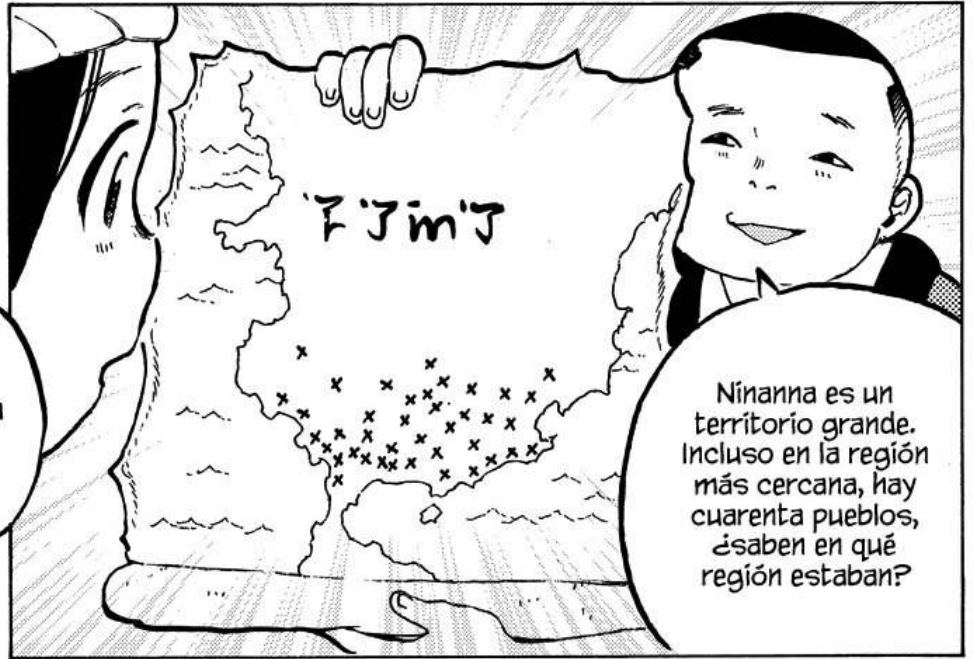
あなたへ
To You, The Immortal

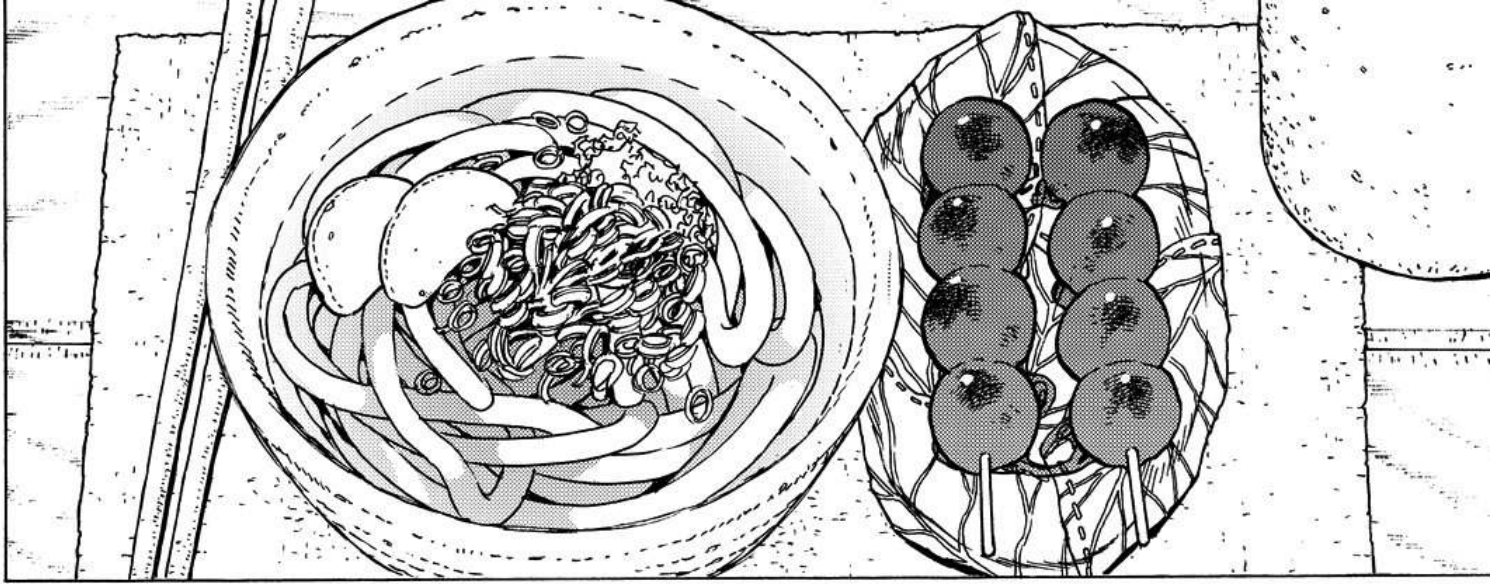






不滅のあなたへ





Gracias.

Gracias.



¿QUÉ ES
ESTO?! ¡ES TAN
SABROSO!

NOM

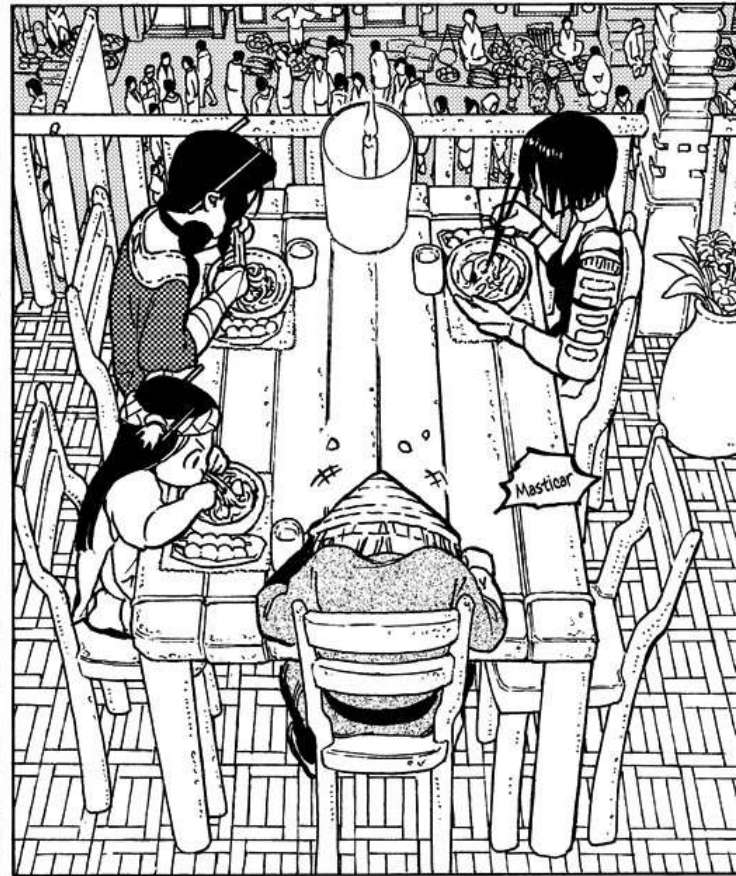
NOM

Salpicar

Salpicar



Jaja



Masticar



VAMOS, FUSHI,
TIENES QUE COMER
CON MODALES.



Jaja



SORBER
SORBER

¿Palillos?
No son esas las cosas que utilizas cuando tu cabeza te pica y tienes que rascarte...

March, también deberías practicar tus modales, ¿Qué hay con lo de comer con los palillos?

Te lo he enseñado antes, ¿no? Sostenlo con esta mano y come.

Mordisco

Pff..

Me disculpo, por favor continúa como estabas comiendo.

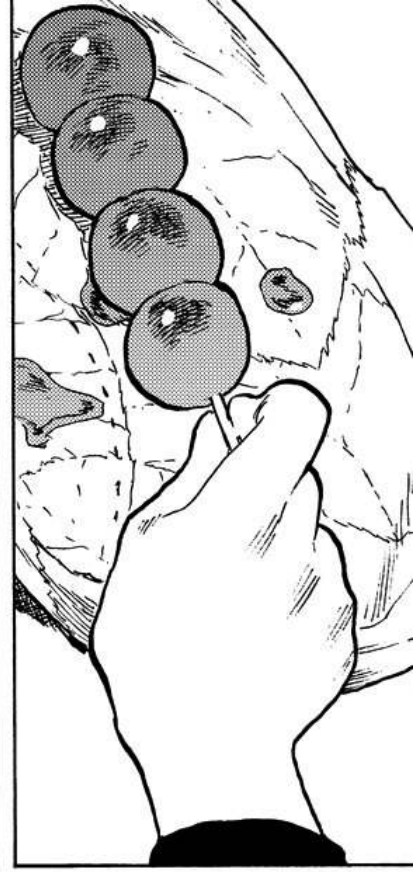
Parece que el conocimiento de la cultura Yanome no ha sido propagado apropiadamente.

URK

Fushi, come como quieras.



¡WAH! ¡FUSHI, ¿ESTÁS BIEN?!

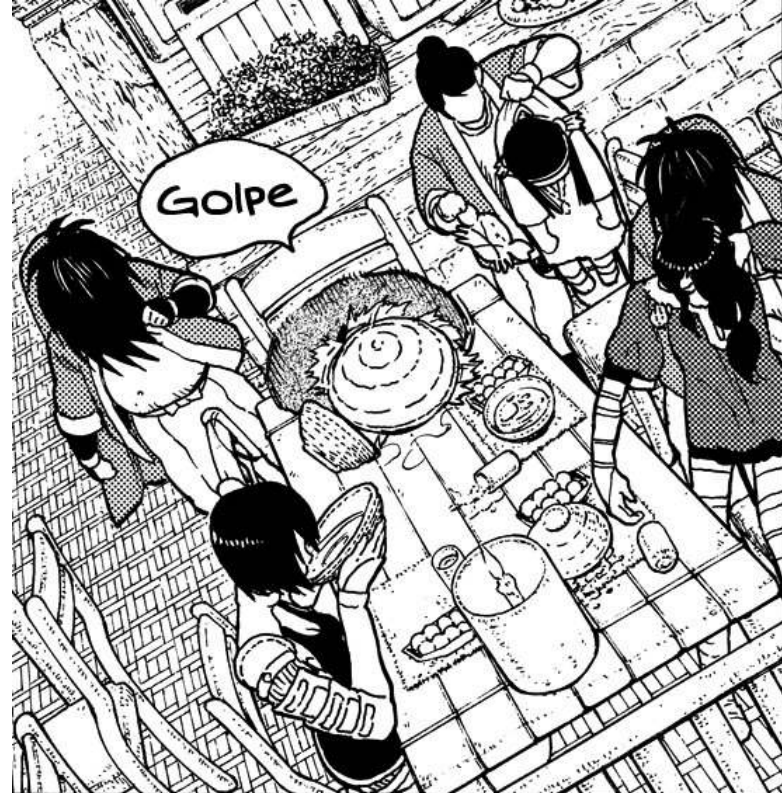


En realidad, no.



¿No es lo suficientemente bueno para vivir aquí por el resto de tu vida?





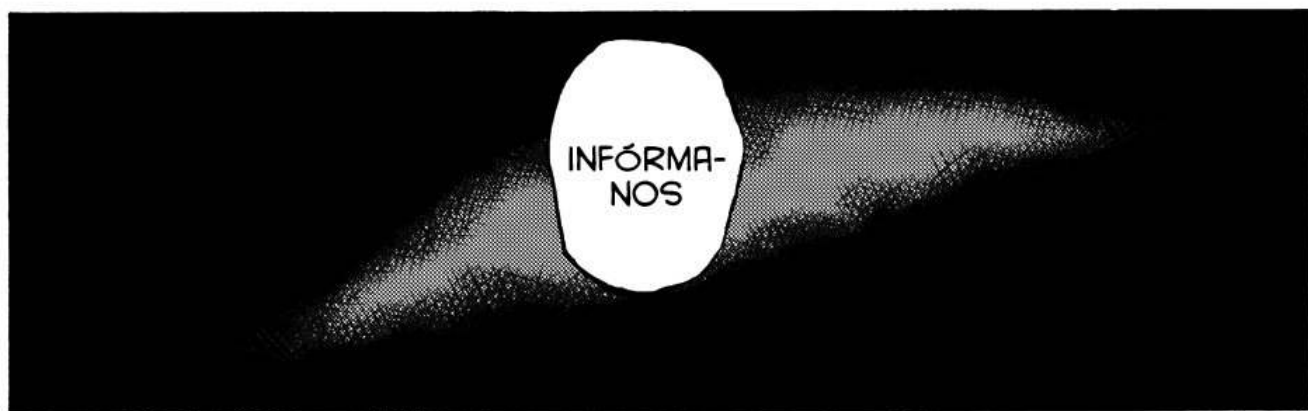
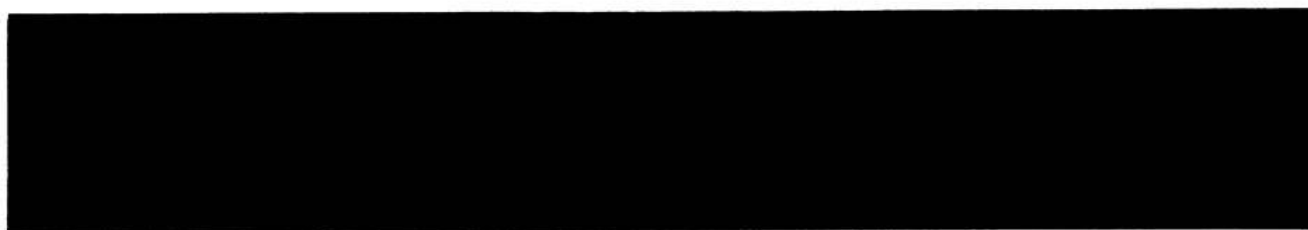
Golpe

Como se esperaba, la gloria de la mañana del oeste hace maravillas.

N.T: La gloria de la mañana es una especie de planta.



.....



INFÓRMANOS



ADEMÁS, TENGO QUE MOSTRARLES ALGO A TODOS.

DURANTE ESTE ÚLTIMO RITUAL, QUE SE HA LLEVADO A CABO DURANTE TANTOS AÑOS, HEMOS VISTO Y CAPTURADO AL OSO ESPIRITUAL.

COMO INFORME ANTERIORMENTE,



Cuando
estábamos
regresando del
ritual, fuimos
testigos de
cómo este chico
derribó al oso
espiritual.



¿Es el un
dios? ¿Un
demonio?

No tenemos ni
idea, pero estamos
convencidos que
este chico es fun-
damental para el
futuro de Yanome.



¿Qué
puede
hacer
él?

¿Este
chico
derribó
al oso
espíri-
tual?



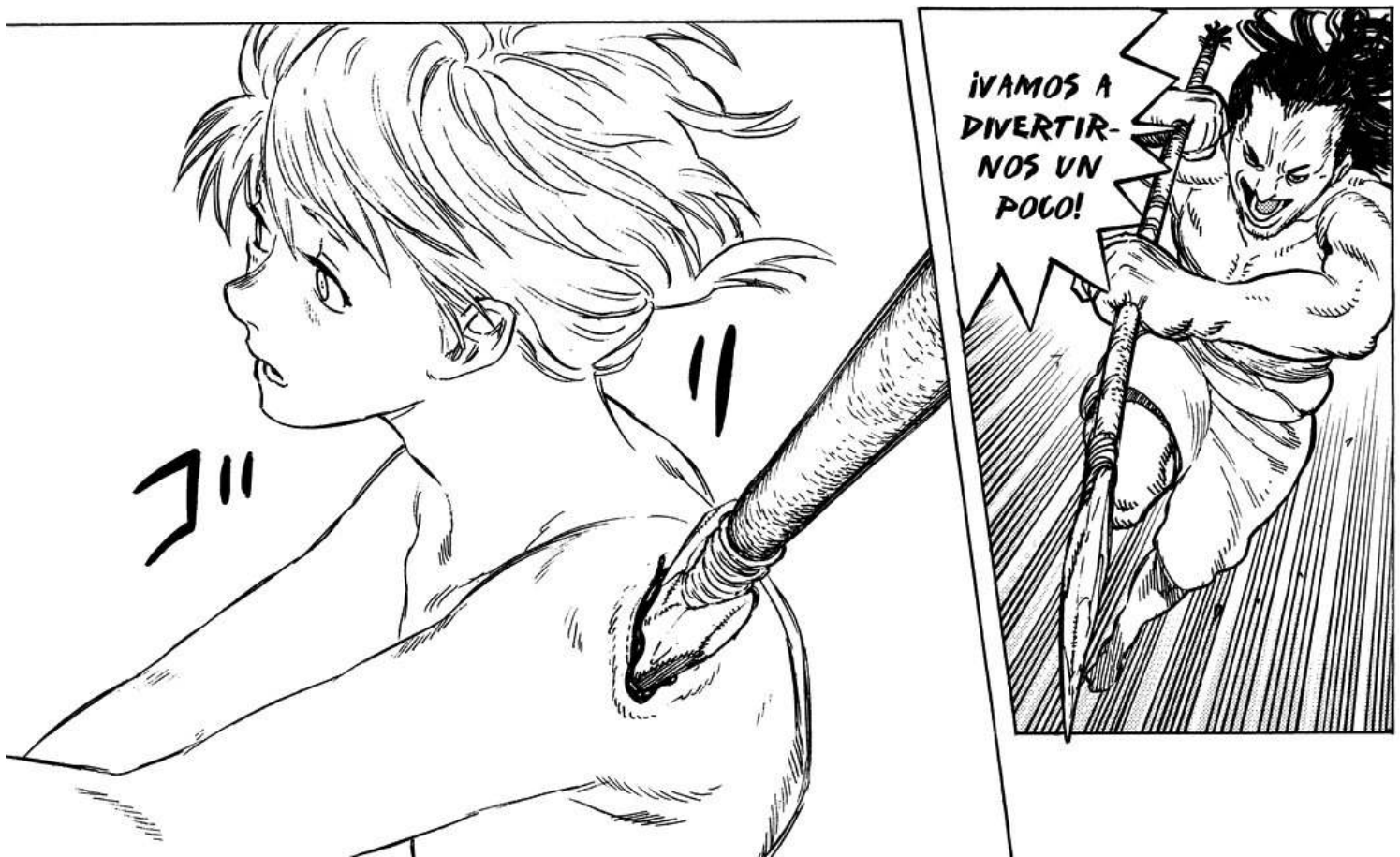
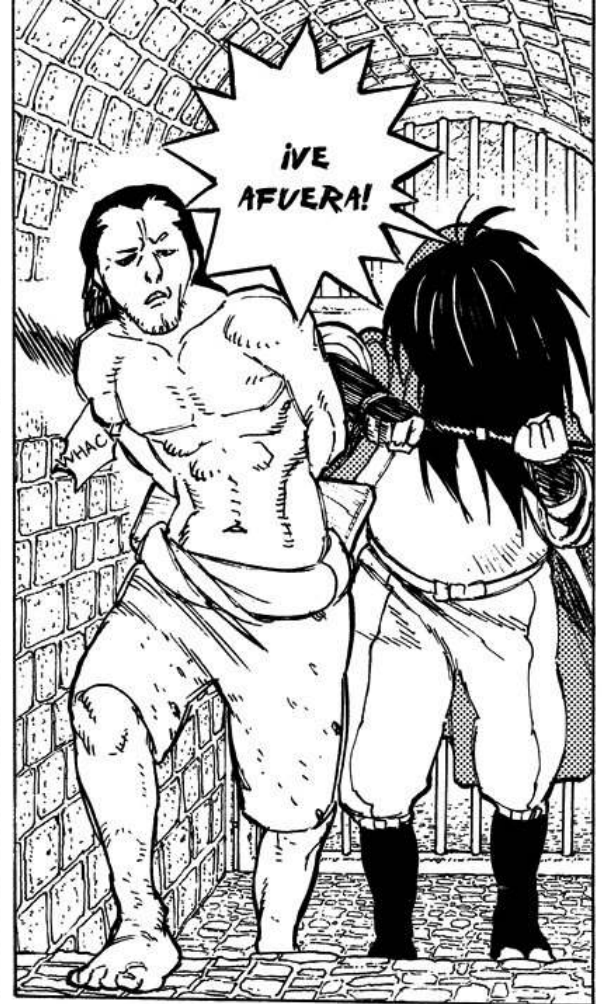
ES INMORTAL.

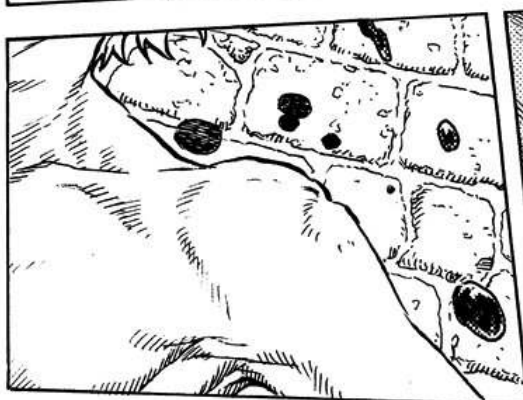
Sin embargo,
aún no hemos
averiguado
todas sus ca-
pacidades.



ESTE CHICO.

不埒のあなたへ





¡AH!

Clatter

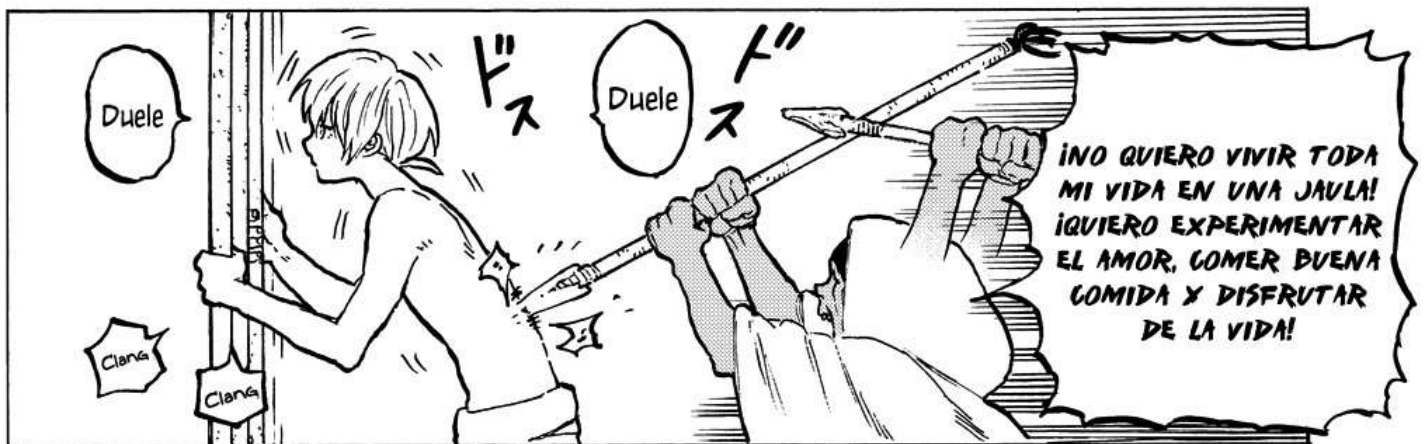


¿LA
HERIDA

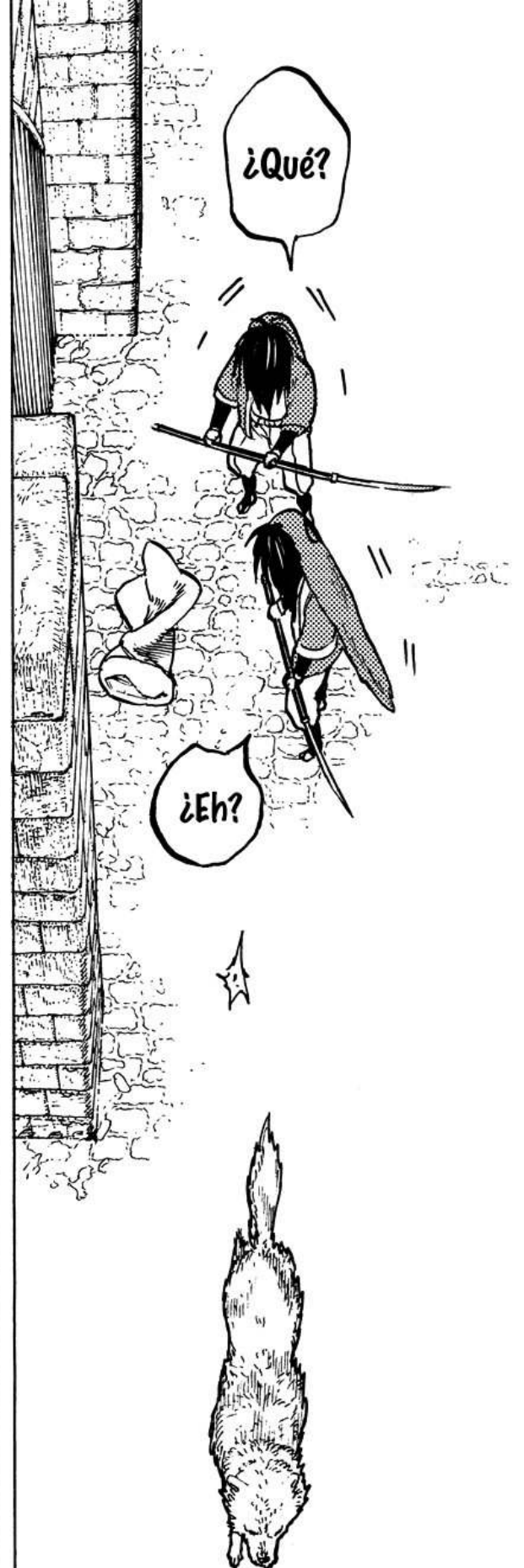
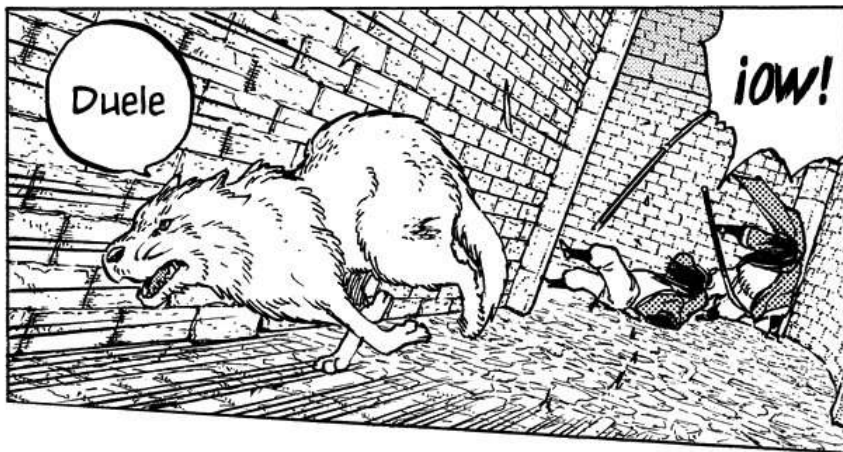


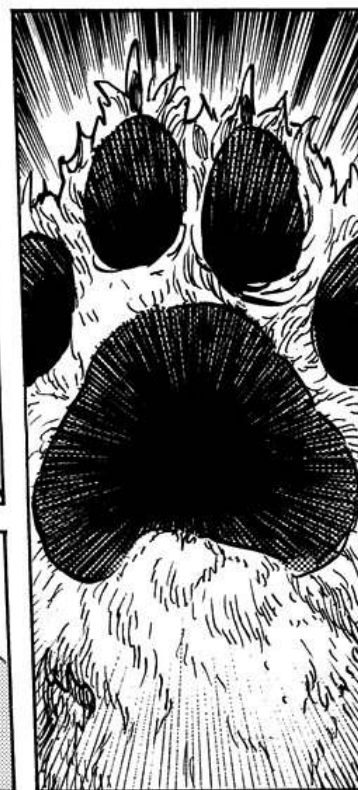
DESAPA-
RECIÓ...?!









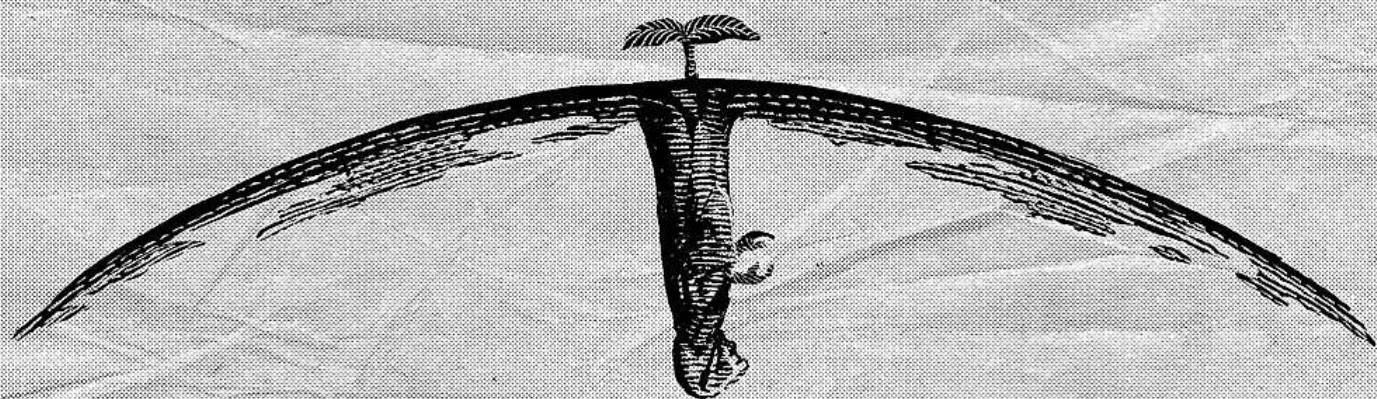
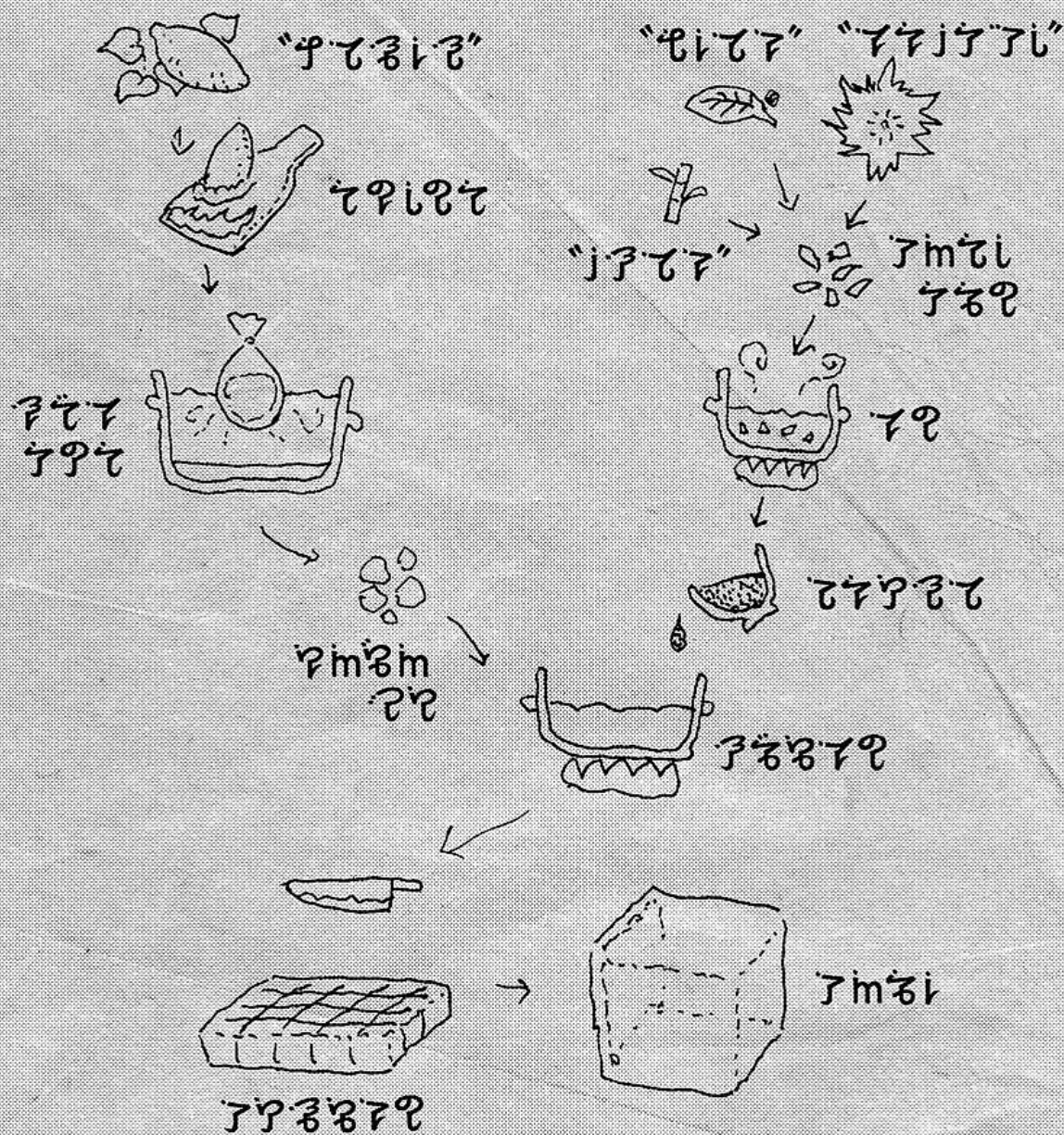


¡SE ESCAPA!

**AL HUIR DE ESTOS MISTERIOSOS
ESTÍMULOS, ¿QUÉ BUSCA FUSHI?
EN EL SIGUIENTE CAPÍTULO: ¿DÓNDE FUSHI Y LAS
DORMIDAS MARCH Y PARONA ACABARON...?**

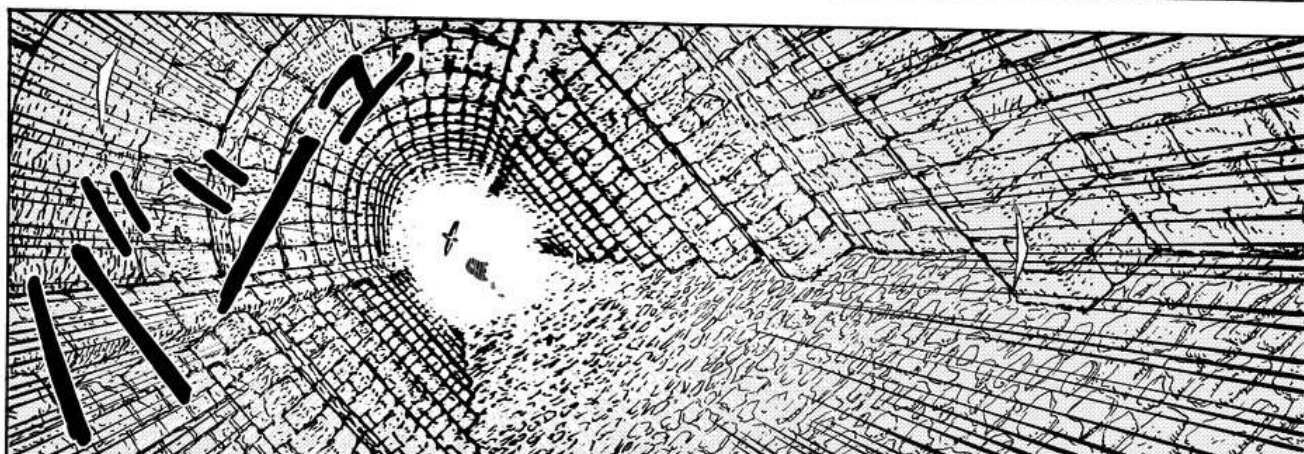
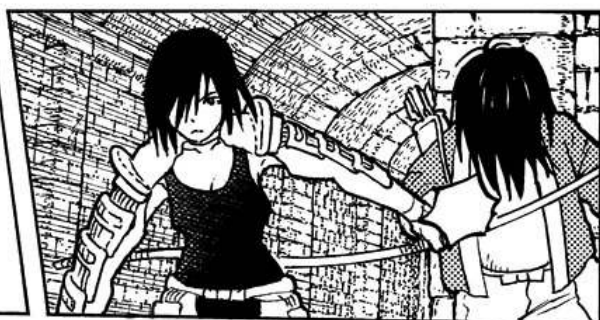
ア・ア・ア

"ア・ア・ア" ア・ア・ア



DESPUÉS DE SER SEPARADO DE MARCH Y LUCHAR CONTRA UN CRIMINAL, FUSHI CAMBIÓ SU FORMA DE NIÑO A LOBO Y PLANEA ESCAPAR...

不滅のあなたへ





Con respecto a la adquisición de algo de impulso externo, Fushi no se transformó con ese estímulo.



Informe del progreso.

Pero no optó por hacerlo.

Si se hubiera transformado en alguna de las flechas o espadas que lo empalaban, o simplemente muriera, seguramente habría encontrado alivio del dolor.



Tal vez sea porque ha adquirido una conciencia, el primer nivel de crecimiento.

Después de todo,
así es como fue
diseñado.

En lugar de desechar la
conciencia y esperar el
cambio externo, es más
lógico caminar sobre tus
propios pies y buscar el
cambio uno mismo.

Pero la ver-
dadera Causa
era probable
que no fuese
necesario.

Esto podría
entenderse como
la influencia de
la voluntad del
niño o del lobo.

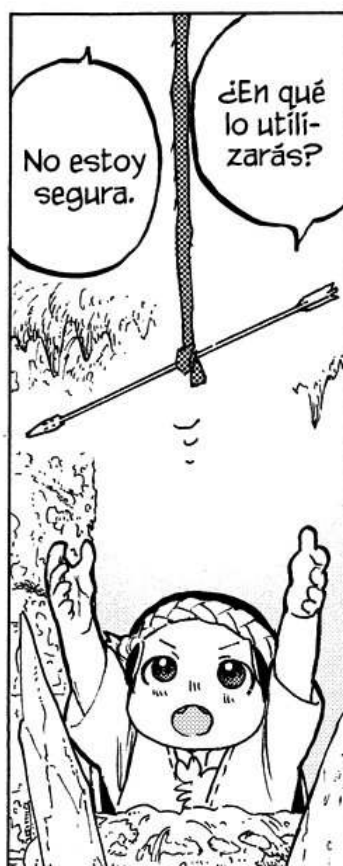
Lo que reside dentro
de él es una sublime
programación. Solo a
través de la vida es
donde la programa-
ción es mayor.

De ninguna
manera es
lamentable.

Qué lamentable,
incluso en este
estado, sigue vivo...











Tu trabajo es entrenar a esa cosa.



Silencio, lo harás si es que quieres vivir.

¿trabajo de la prisión?! Pero eso—

Parona, tendremos que hacer el trabajo de la prisión.

Duele

Duele



¡MARCH QUIERE TRABAJAR CON PARONA

Limpiar la prisión o hacer la comida, elige.



ESTARÁS AQUÍ PARA SIEMPRE.



¡TÍO! ¿CUÁNDO MARCH PODRÁ SALIR DE ESTE LUGAR?

GOLPE

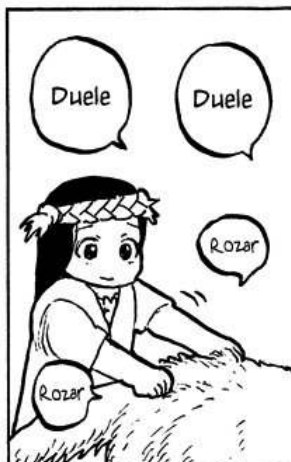


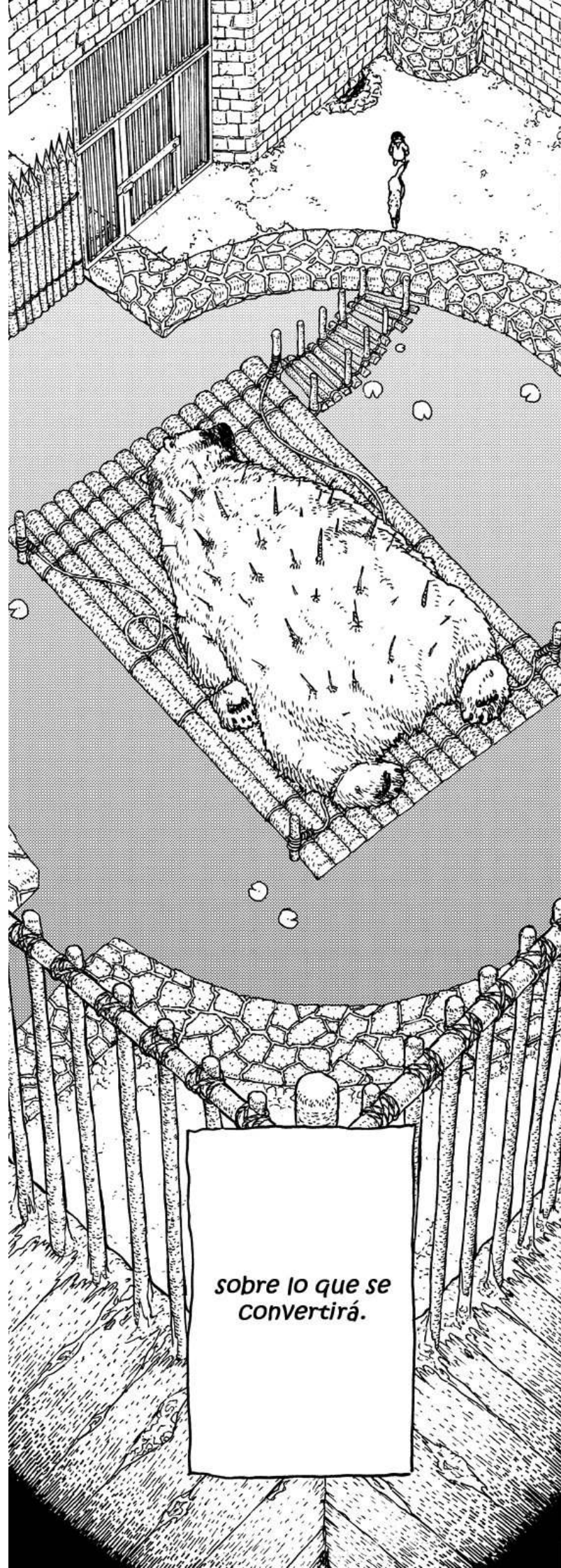
De todos modos, ¡asegúrate de limpiar la piel del perro!



NO TE PREOCUPES POR ELLO, MARCH.

SOLO ESTÁN TRATANDO DE DECIR COSAS AMENAZANTES PARA ENGAÑARNOS Y QUE TENGAMOS MIEDO.





sobre lo que se
convertirá.

Y, a diferencia
de cuando se
convirtió en una
piedra en ese
campo nevado,
ahora tiene la
capacidad de
"recordar",

Esas
flechas y espadas
seguramente
permanecerán en
Fushi, separado
de su conciencia.

Desmo-
ronar



Gracias a los
estímulos que
obtuvo.

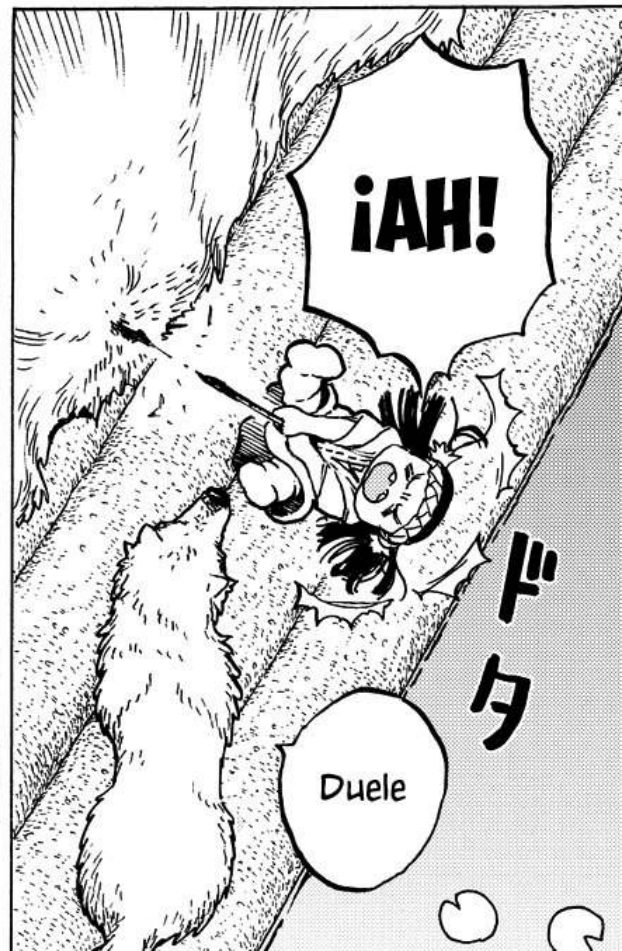


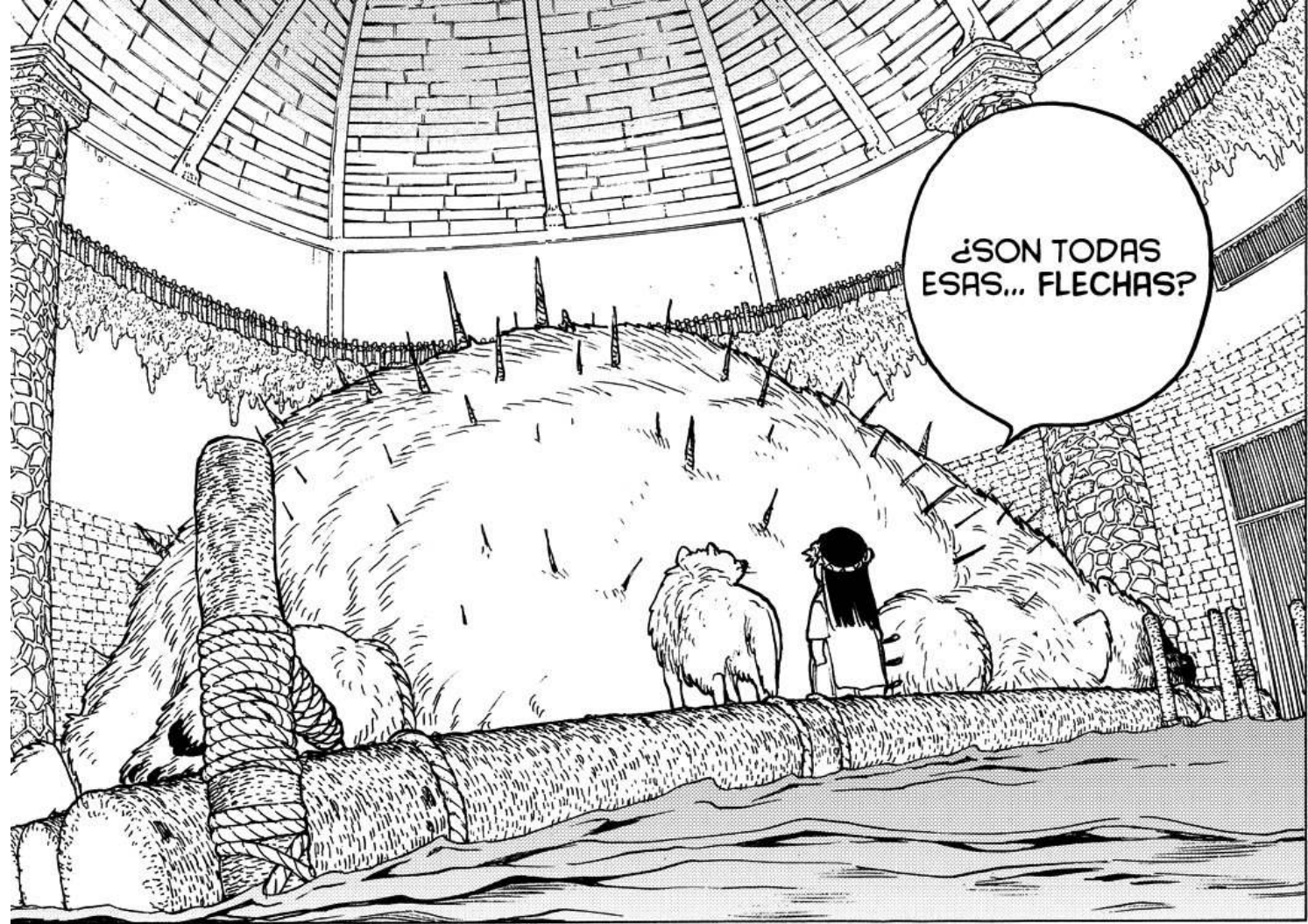
Y ahora,
puede tomar
decisiones





MORDER





¿SON TODAS ESAS... FLECHAS?

¿Cómo va todo esto?

Sí no le ayudamos...

Pobrecito...

...

¡HAY UN AGUJERO EN SU CUARTO!

¡LA NIÑA NO ESTÁ!

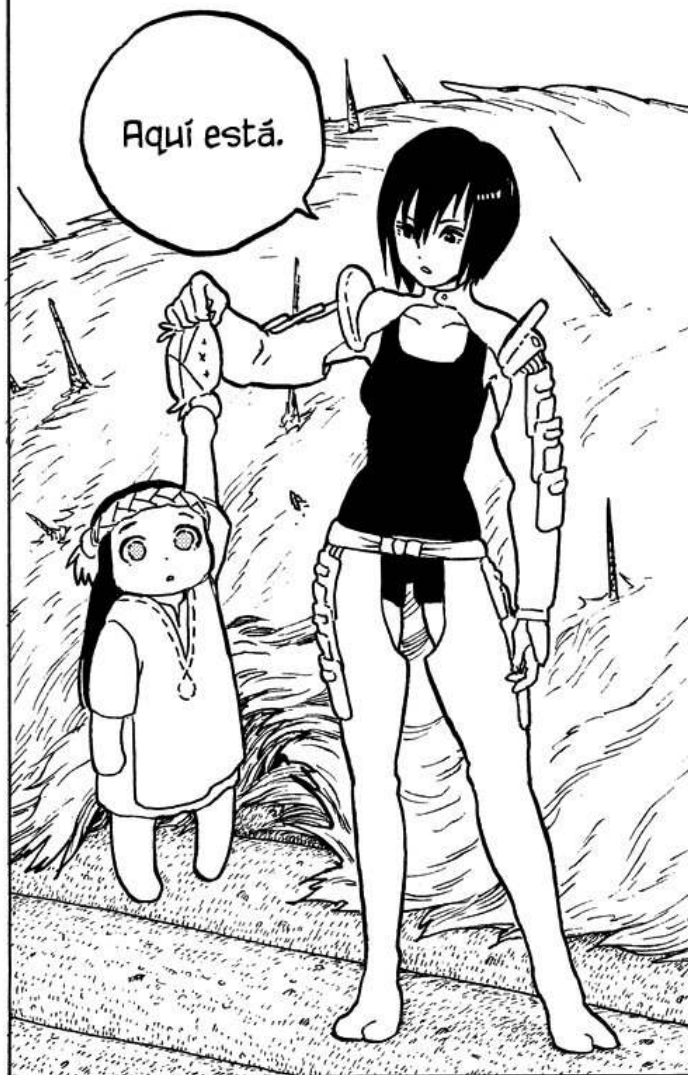
ELLA DEBERÍA ESTAR CERCA, PERO...

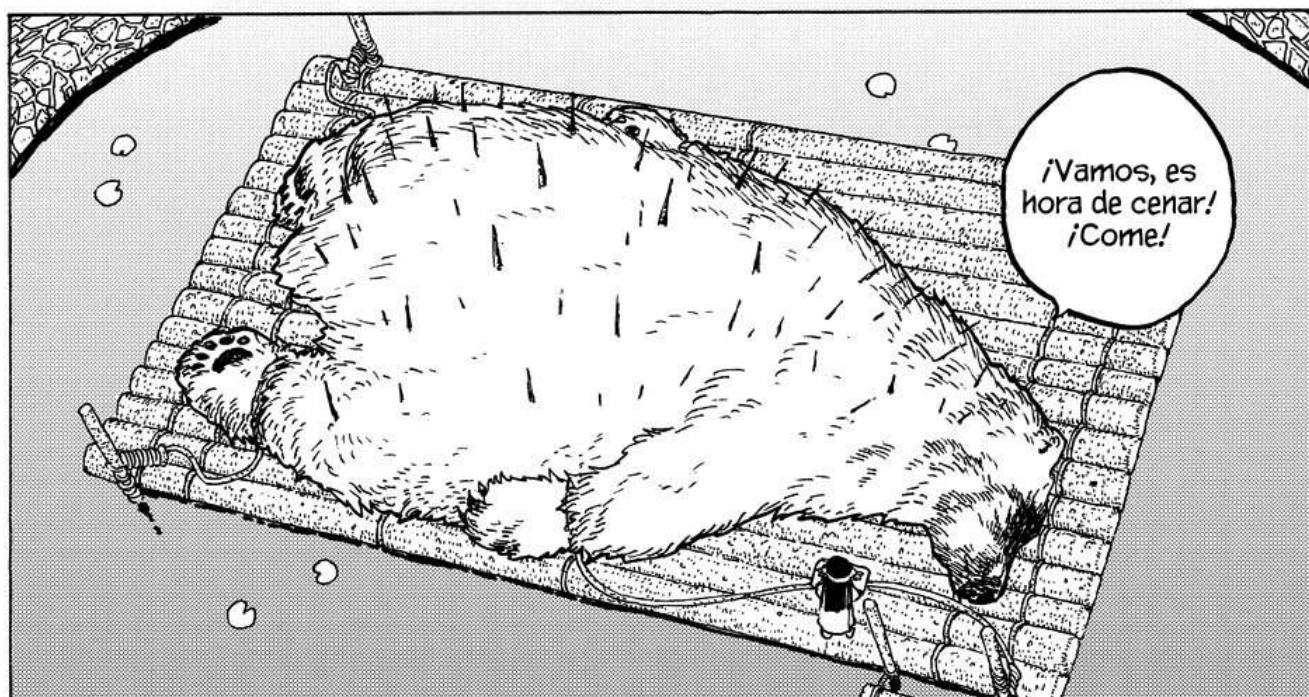
Entonces tendrás que hacerlo tú, ¿Cuán difícil es cuidar del oso?

Bueno, nadie quiere cuidar al oso espiritual...

¿Qué pasa?

¡PROBLEMAS, HA-YASE!







不滅のあなたへ



Cuando March dejó Ninanna, todo el mundo le decía lo increíble que era y le decían "gracias" y "felicitaciones"...

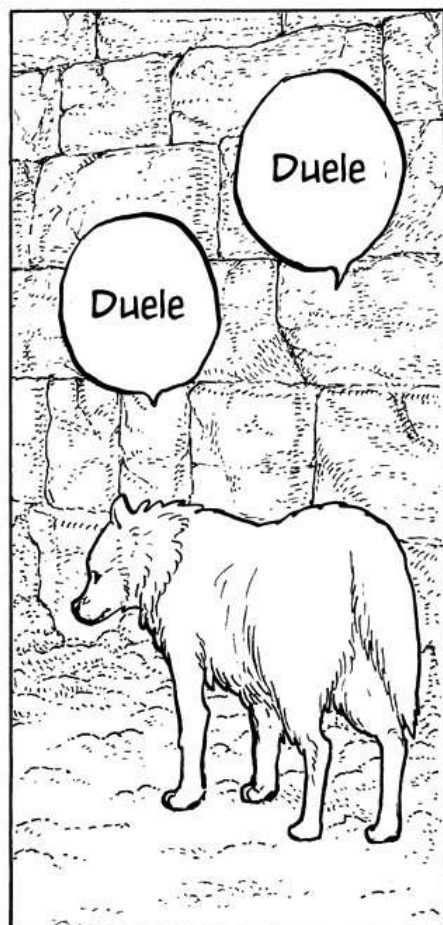
Eres como March, ¿no...?

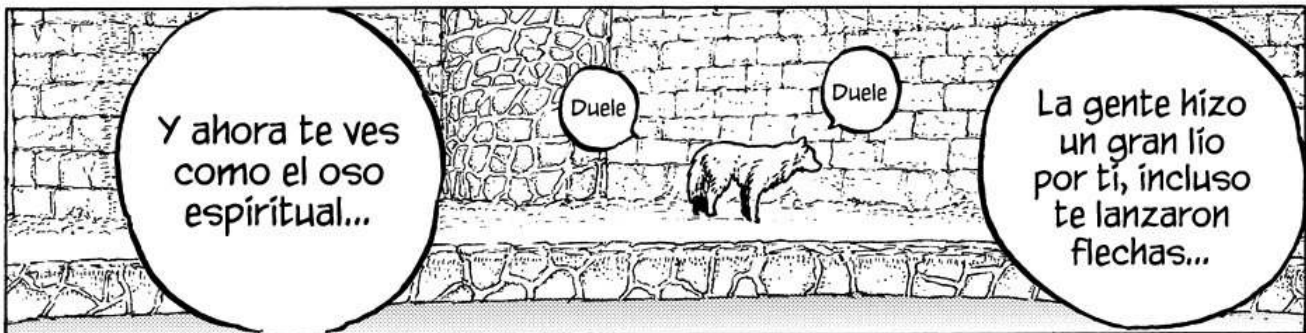
Hey, gran oso...

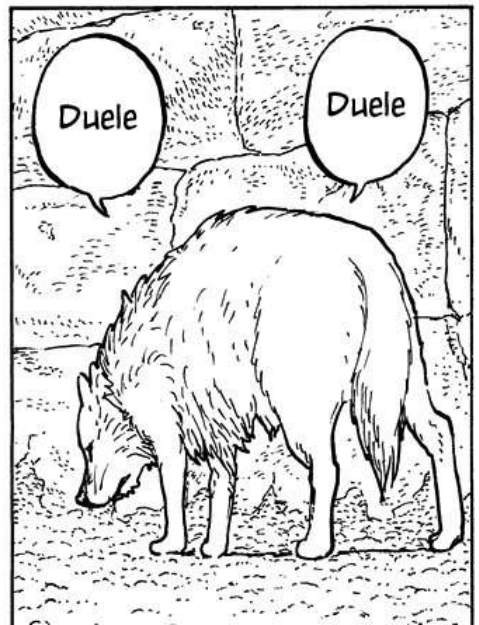
Pero al final, ella solo es una niña.

Duele

Duele









Y así el
recipiente
se abrió.

**LO QUE DESEAMOS SENTIR
Y LO QUE HEMOS SENTIDO...**

EN EL SIGUIENTE CAPÍTULO, EL PLAN SECRETO DE PARONA...

TO YOU, THE IMMORTAL / CAPÍTULO 7: UN GRAN RECIPIENTE - FIN

不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ



*La chica no
dudará...*

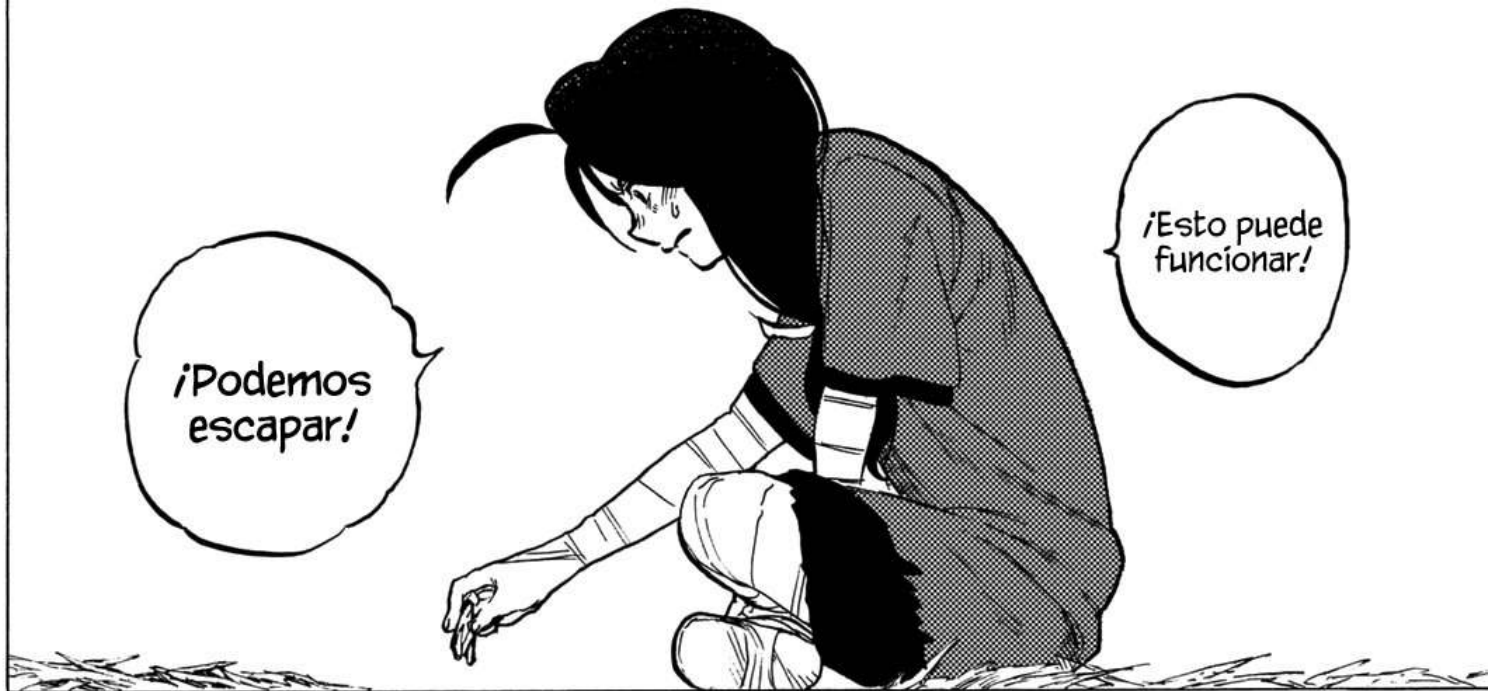
*Hasta que
alcance ese
futuro de
sonrisas.*

El volumen 1 que has estado
esperando saldrá a la venta
el martes 17 de enero.

不滅のあなたへ

*Capítulo #08:
Plan de Liberación*

OOIMA YOSHITOKI



¡Podemos escapar!

¡Esto puede funcionar!



Y COMENCÉ CON LOS PREPARATIVOS.



HE CONSEGUIDO Y APRENDIDO EL PLANO DE LA PRISIÓN...



HE ESTADO CONSIDERANDO LOS MÉTODOS DE SALIR DESDE QUE LLEGUE.



ESTE ES EL PLAN.

¡¡AYÚDENME!!

¡¡VOY A MORIR!!!



PARA PODER ESCAPAR, CONSEGUÍ LA AYUDA DE UNA ANCIANA.



¿Qué sucede abuela?

ESTE ES EL PLAN DE ESCAPE QUE ELLE HA TRAMADO EN SECRETO, INO ES COMO SI ESTUVIERA PERDIENDO EL TIEMPO HACIENDO TRABAJOS EN LA PRISIÓN!

ME ACERCO Y ME
ASEGURO QUE SEA
EL ÚLTIMO GUARDIA
DEL DÍA.

Ordenes de
Hayase.

EL GUARDIA DE LA
PUERTA JUNTO AL
ESPIRITU DEL OSO
CAMBIA CUATRO
VECES AL DÍA.

LO NOQUEO DE UN
GOLPE, LE ROBO LA
LLAVE Y ME PONGO
SU ROPA.

Y NINGÚN
GUARDIA
PASARÁ POR
MI CELDA EN
EL SEGUNDO
PISO.

SOLO
OBSERVA-
RÁN EL CAMI-
NO FRENTE A
LAS CELDAS,
NO EL IN-
TERIOR.

NADIE SE DARÁ
CUENTA DE MI
DESAPARICIÓN.

UNA VEZ QUE ESTÉN
ESCONDIDOS DENTRO
DEL VAGÓN, ACTUARÉ
PARA CONSEGUIR
"EVIDENCIAS"

SE LOS
SACARÉ Y
ME LOS
LLEVARÉ.

ME GUSTARÍA
CONSEGUIR SU
CABEZA, PERO NO
CREO QUE LOGRE
MÁS QUE SUS
OJOS O SU PIEL.

PRIMERO,
ELIMINARÉ AL
ESPIRITU DEL
OSO.

¿CÓMO
REACCIO-
NARÁN?

LES
MOSTRA-
RÉ QUE EL
RITUAL YA
NO ES NE-
CESARIO.

ALLÍ
MOSTRARE
LA PRUEBA
DE QUE EL
ESPIRITU DEL
OSO ESTÁ
MUERTO...

ANTES DEL
AMANECER,
ESCAPAREMOS
Y CON LA AYUDA
DE LA ANCIANA
IREMOS HACIA
NINANNA.



Y VIVIR
SECRETAMENTE
CON ELLA.

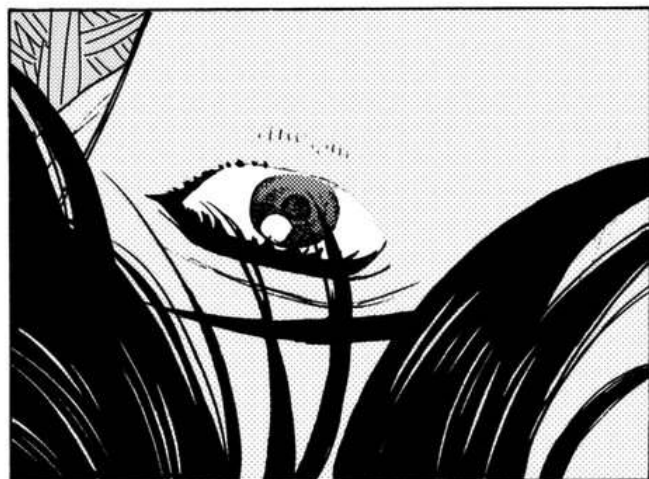
SI NO RECONOCEN
MI RECLAMO...

TENDRÉ QUE
TRANSMITIR LA
LOCALIZACIÓN DE
MARCH A SUS
PADRES...



OCULTO ENTRE
EL ALBOROTO
DEL FESTIVAL.

LLEVARÉ A
CABO MI PLAN
MAÑANA EN LA
NOCHE...



Fue muy
triste...



Y entonces...

Cuando
fuimos a
verlo, el oso
estaba
muerto...



Aún no,
dijeron
mañana.



¿Sacaron
el cuerpo?!

¿MUERTO?!

¡NO, AHORA!

TENGO QUE
EJECUTAR EL
PLAN HOY.

SI VOY A
DETENER EL
RITUAL, ESTA
ES MI ÚLTIMA
OPORTUNI-
DAD PARA
OBTENER
LA LLAVE.

Incluso si el
plan cambia,
aún puedo
hacerlo.

March,
estoy bien.
Aún estoy
bien.

BADUM

¿QUÉ DEBO
HACER SOBRE
ESTE PROBLEMA?

PRIMERO
NECESITARE
SALIR DE ESTA
HABITACIÓN.

HE TEJIDO
LA PAJA PARA
CONVERTIRLA
EN ESTA
CUERDA.

HAY UNA VEN-
TANA QUE DA AL
BARRANCO EN LA
HABITACIÓN DEL
ESPIRITU DEL
OSO.

THUNK

NO ES TAN
LARGA PERO
SERVIRÁ.

¡ALLÍ!

EHHH





UNO.

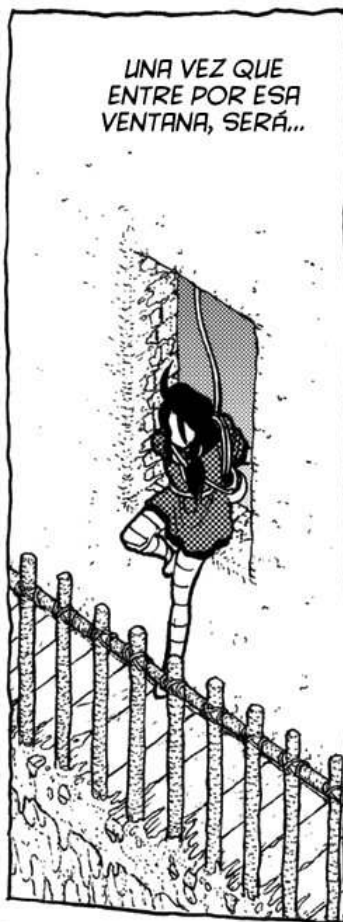


DOS.

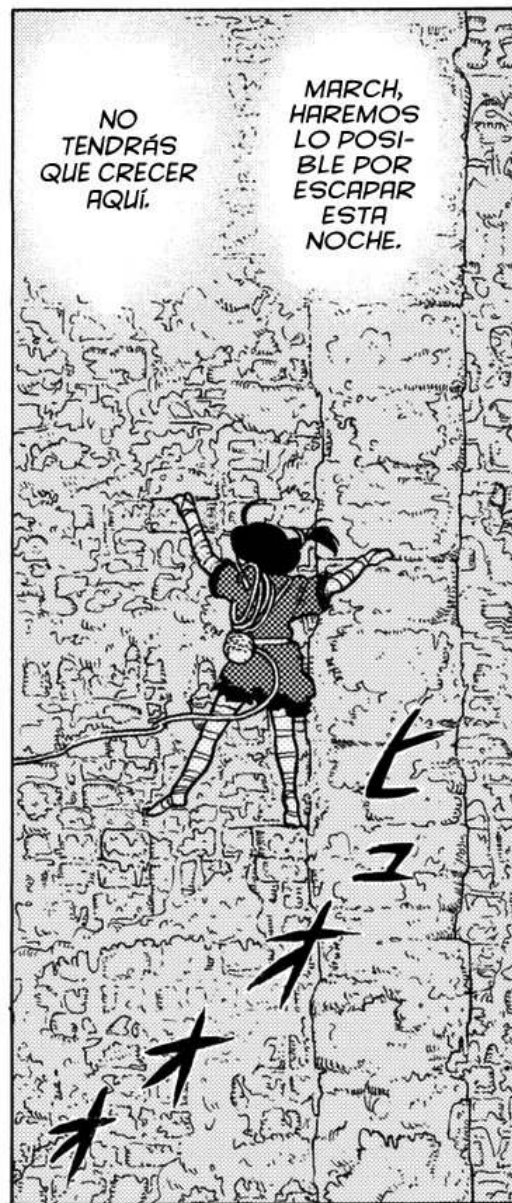


TRES.

Y LISTO.



UNA VEZ QUE
ENTRE POR ESA
VENTANA, SERÁ...

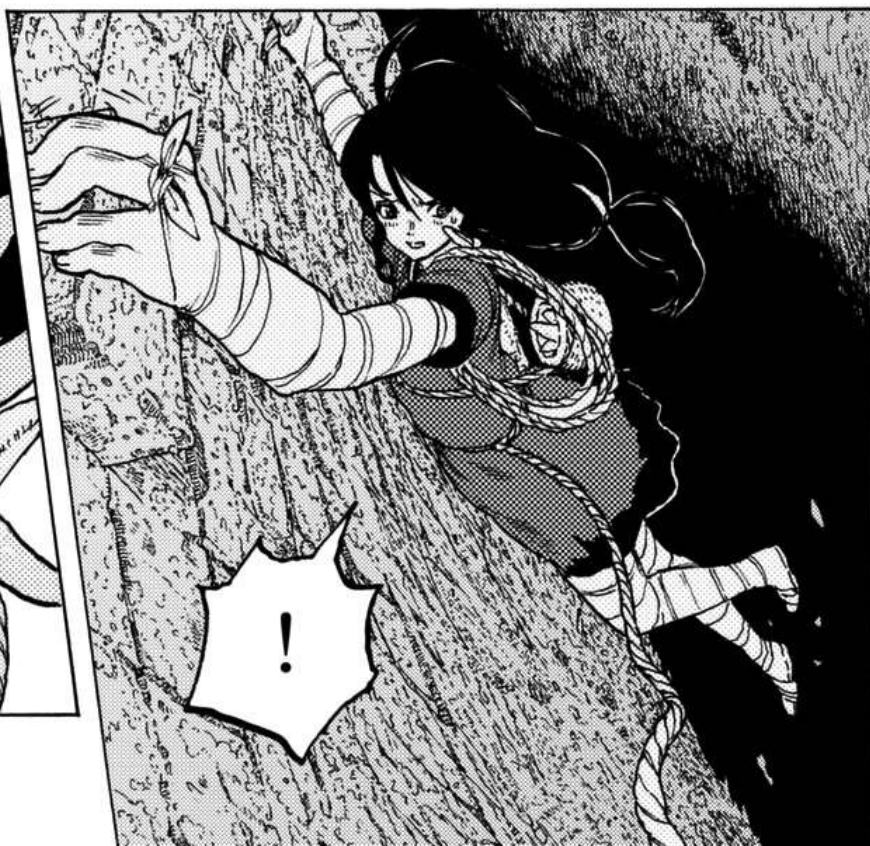


NO
TENDRÁS
QUE CRECER
AQUÍ.

MARCH,
HAREMOS
LO POSI-
BLE POR
ESCAPAR
ESTA
NOCHE.



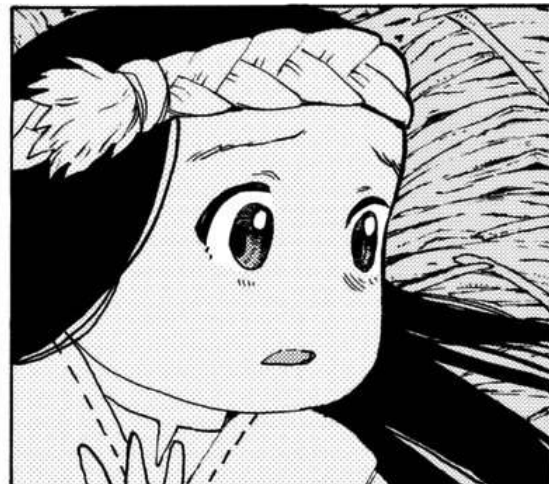
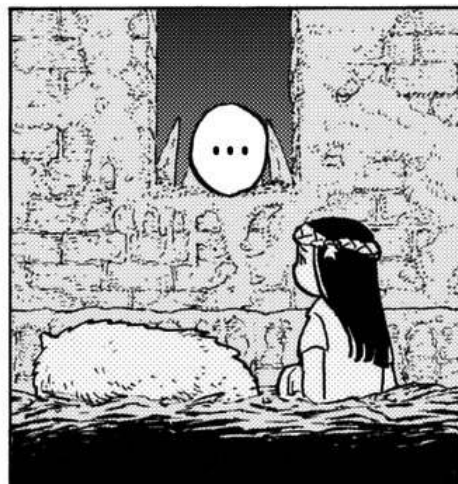
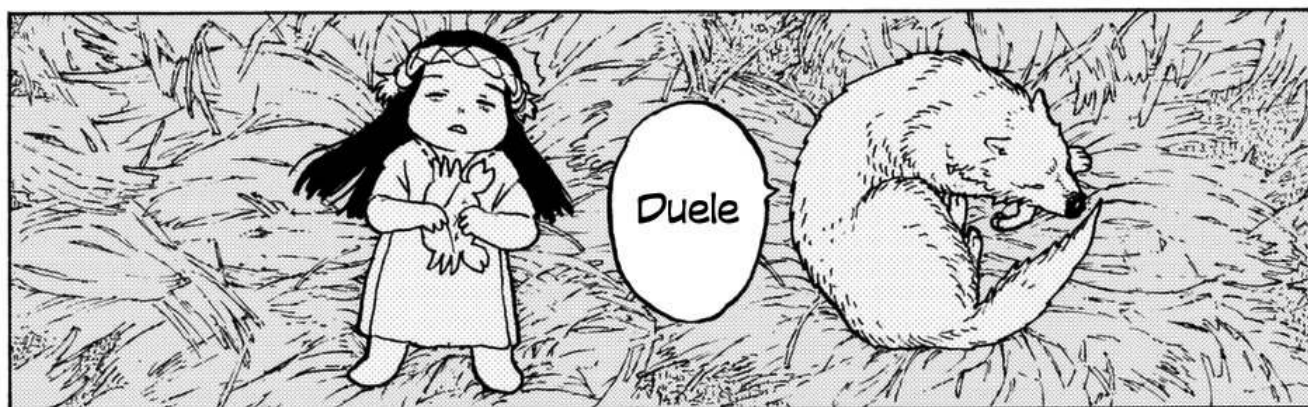
ESTÁ BIEN.
FUNCIONARÁ.
FUNCIONARÁ.





SI
PUEDO
LLEGAR
ALLÍ...



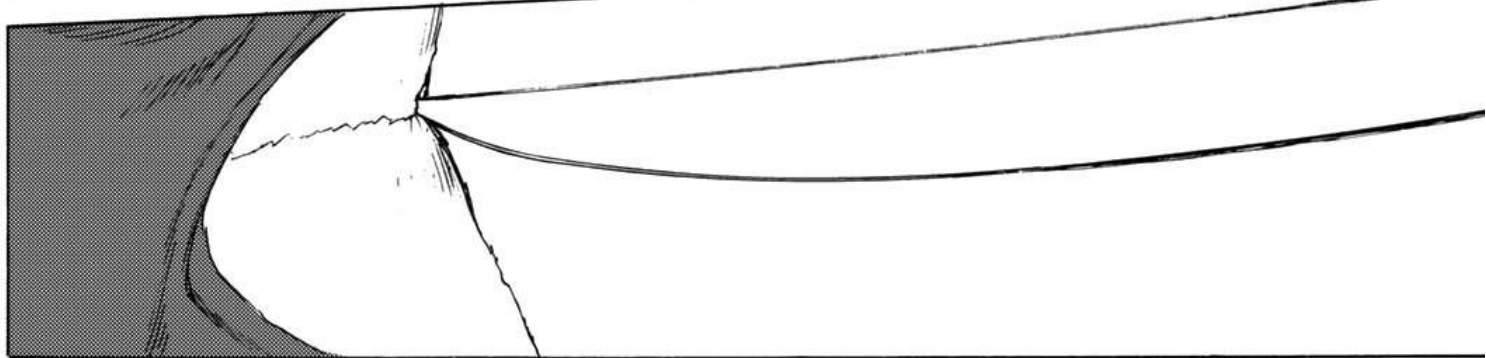
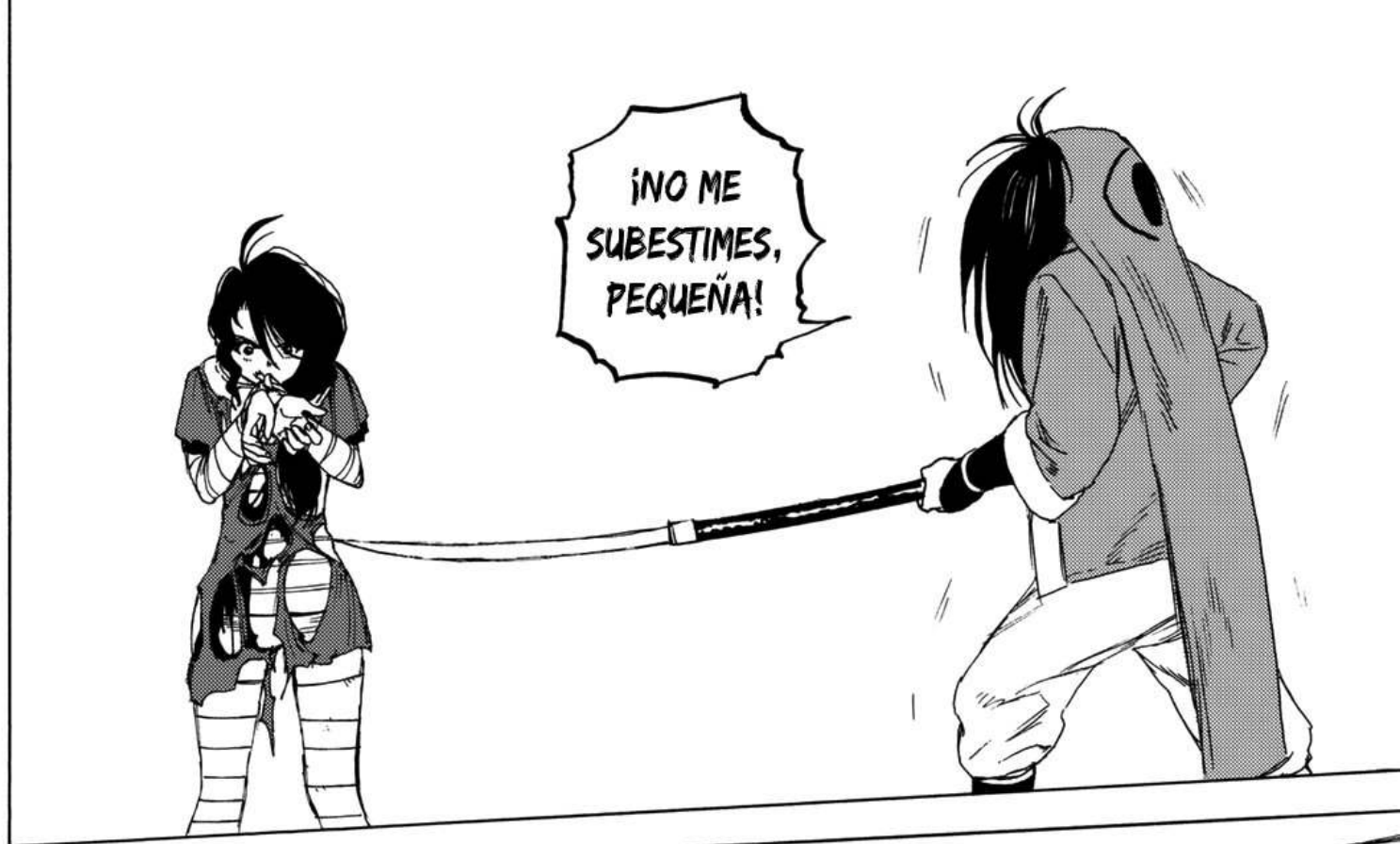




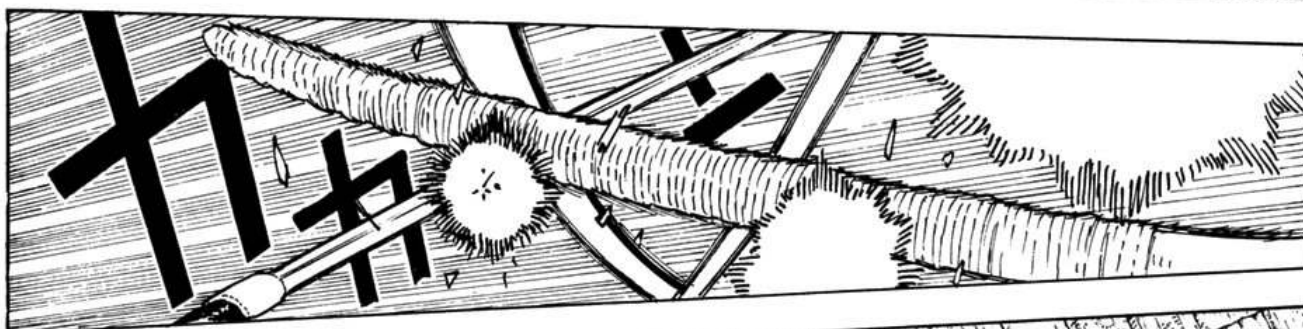
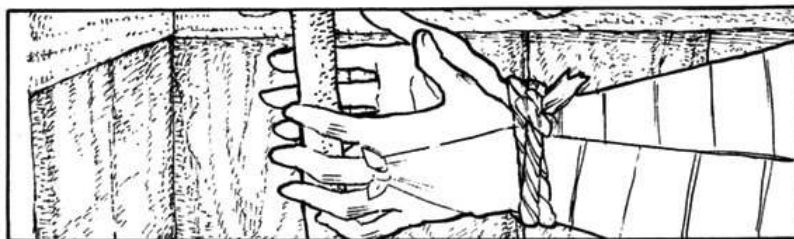


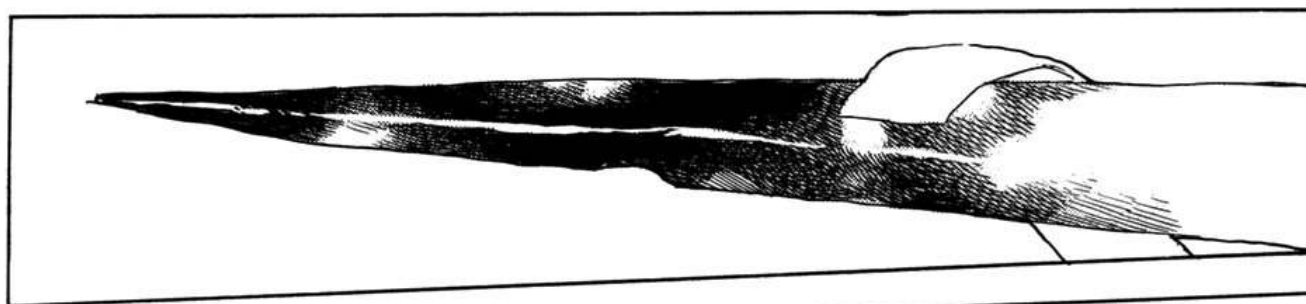


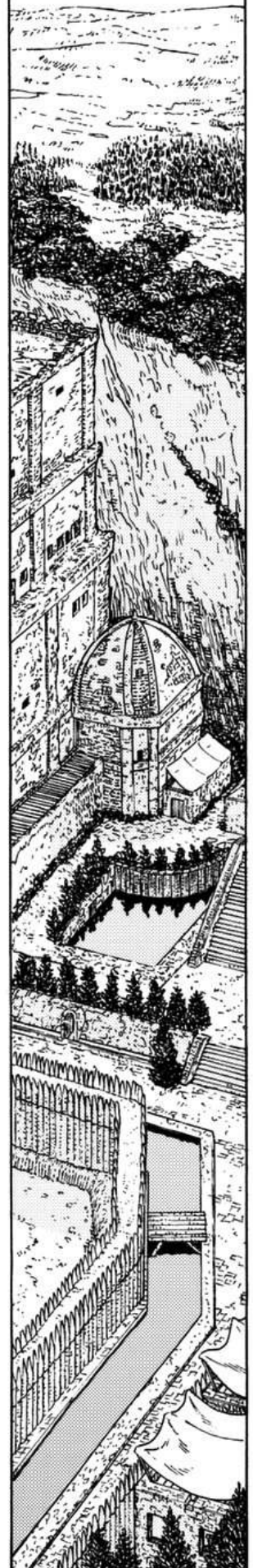




....









NT: En el texto original March se refiere a Parona como "hermana mayor" y pese a que no sean biológicamente parientes podría ser una costumbre de esa época.



PUEDO DAR LO MEJOR DE MÍ PORQUE ESTÁS AQUÍ. ¡¿ELLAS ESCAPARÁN?!

EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO, ¡OBTENER EVIDENCIA DE LA MUERTE DEL ESPÍRITU DEL OSO!

TO YOU, THE IMMORTAL / CAPÍTULO 8: PLAN DE LIBERACIÓN - FIN

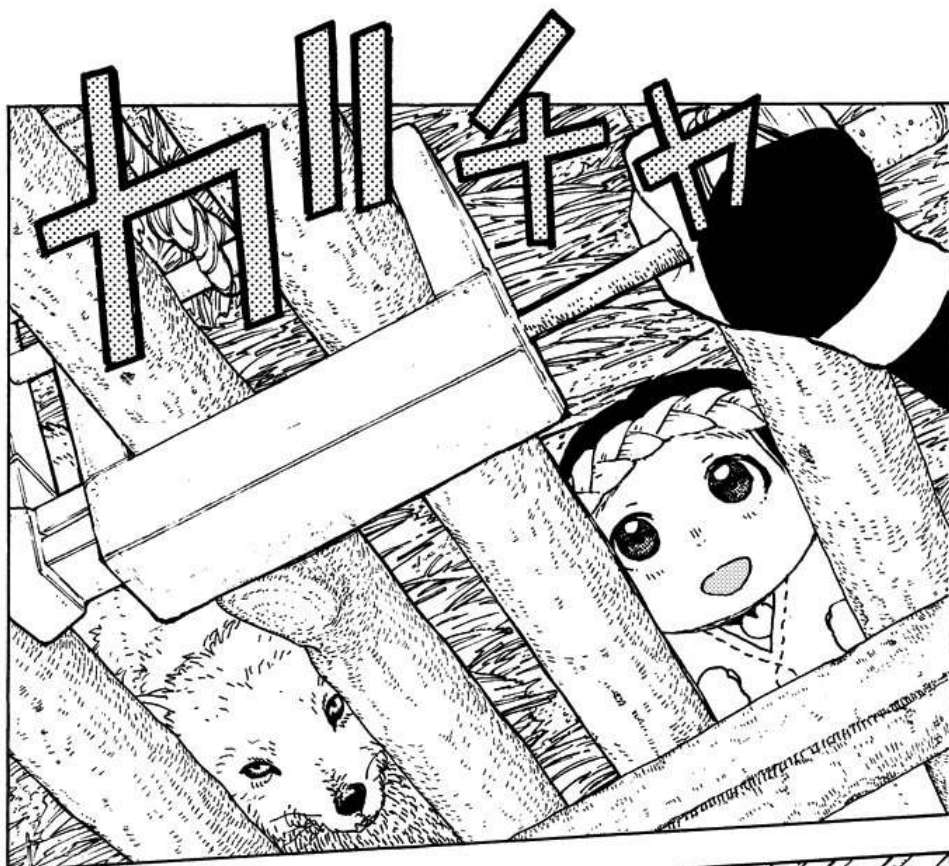
不滅の
あなたへ



მეტი



¡VAMOS
MARCH!



ELLAS DESEAN REGRESAR A NINANNA,
SU TIERRA NATAL.
¿PODRÁN ESCAPAR
DE YANOME?

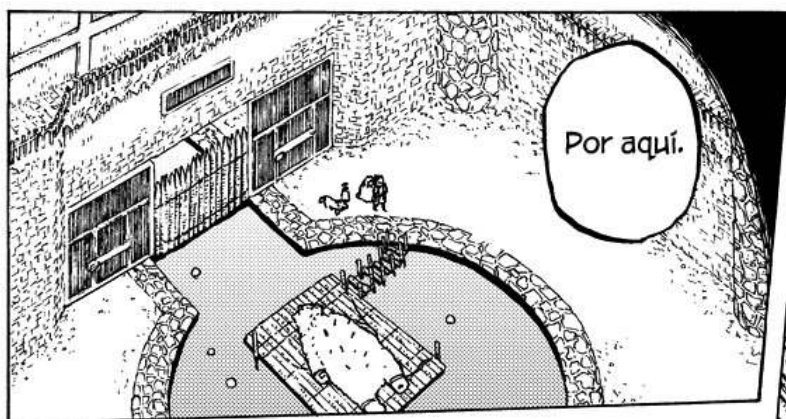
¡SE ESTÁ VENDIENDO BIEN EL PRIMER VOLUMEN!

不滅のあなたへ

おお いま よし とき

大今良時

Capítulo #09:
Una muerte con significado



Por aquí.

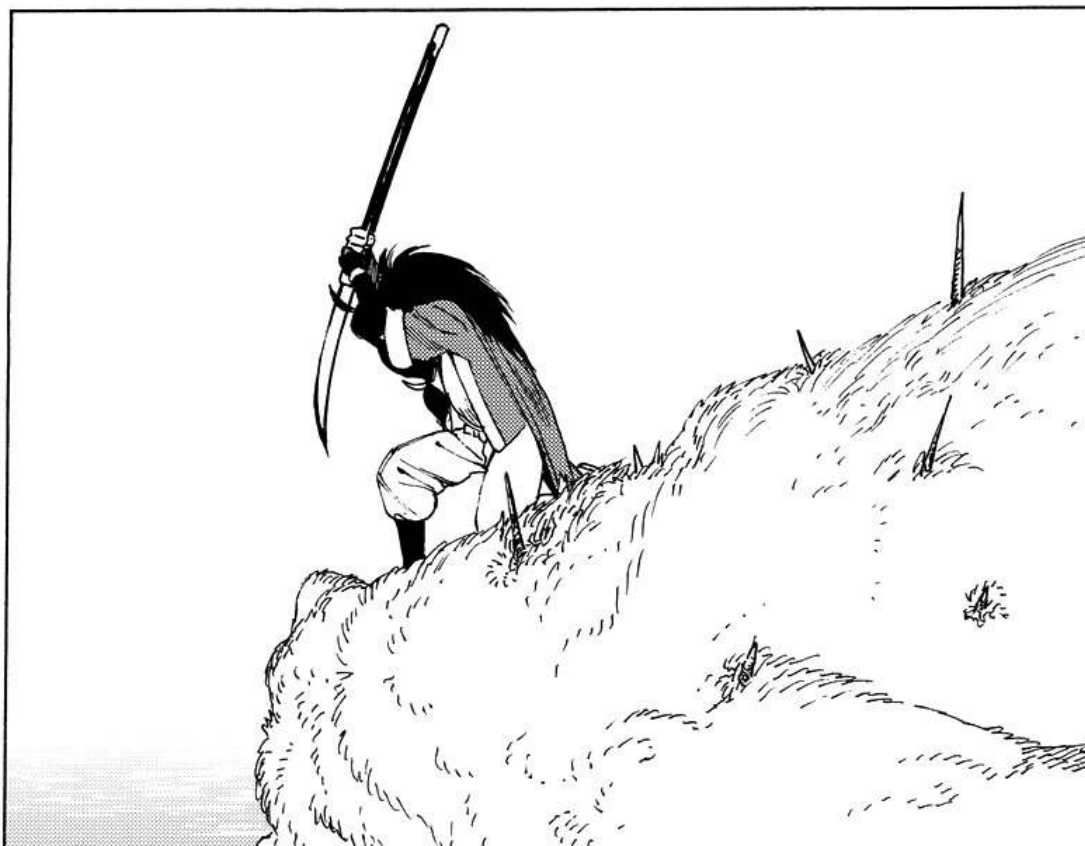
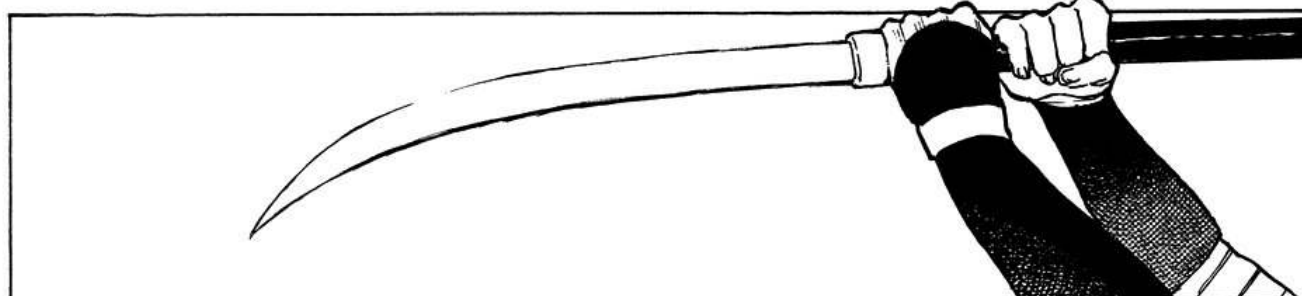
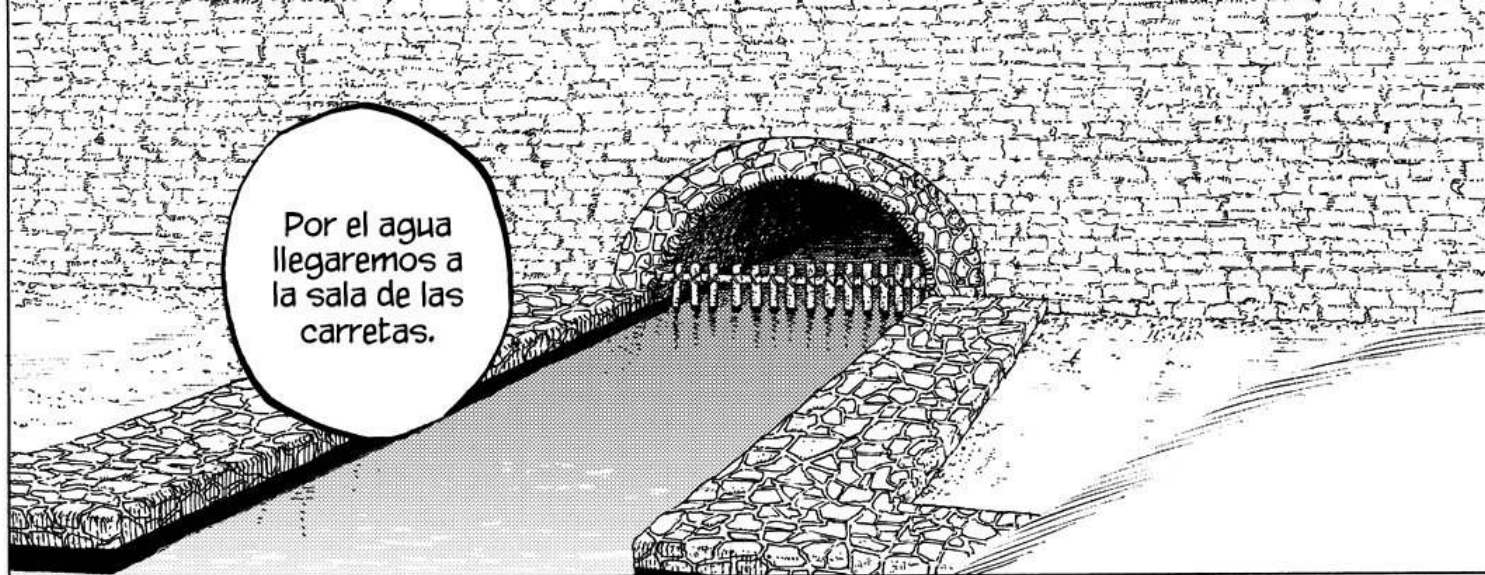


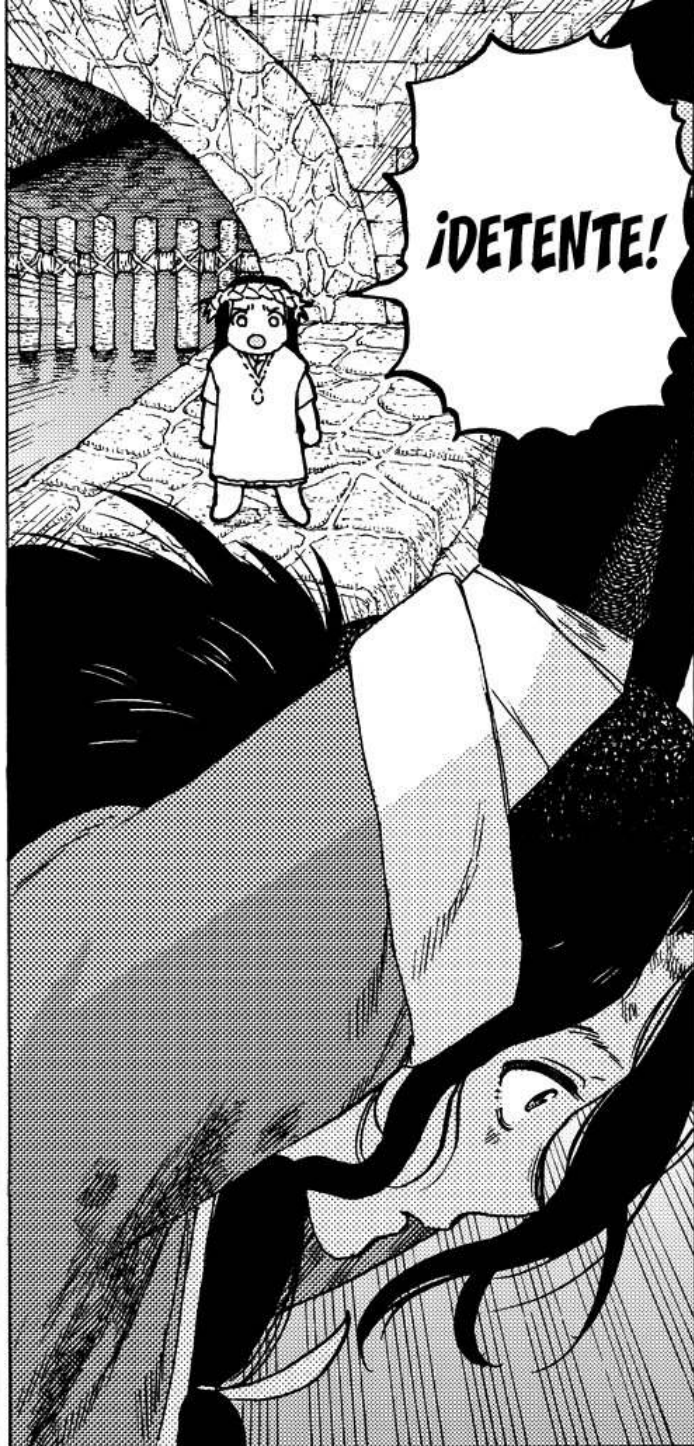
¡Abuela, tú
también!

Sí.

Sr. oso.

Adiós,



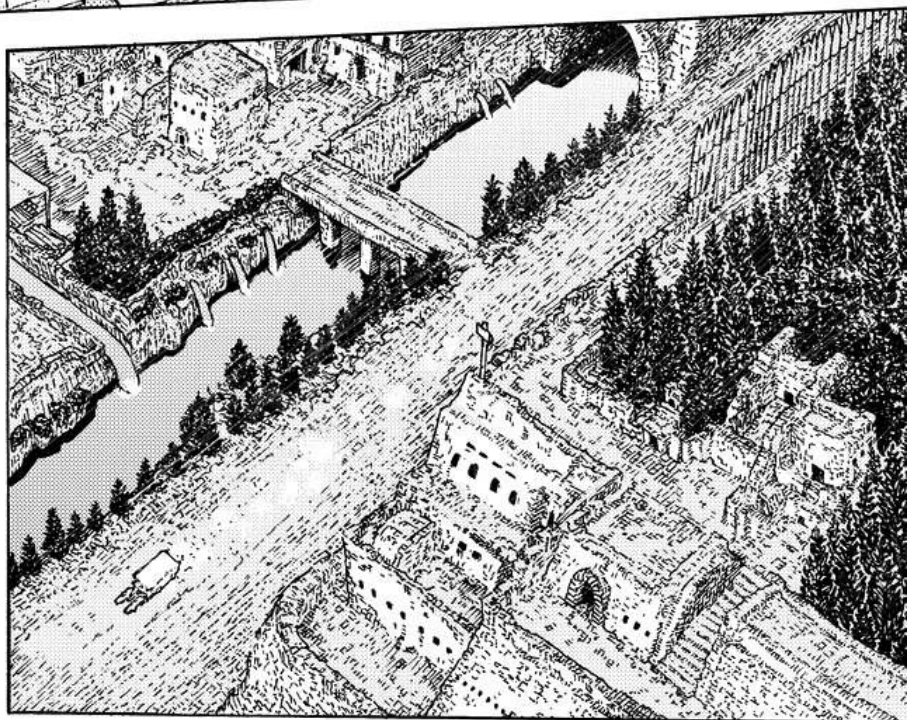


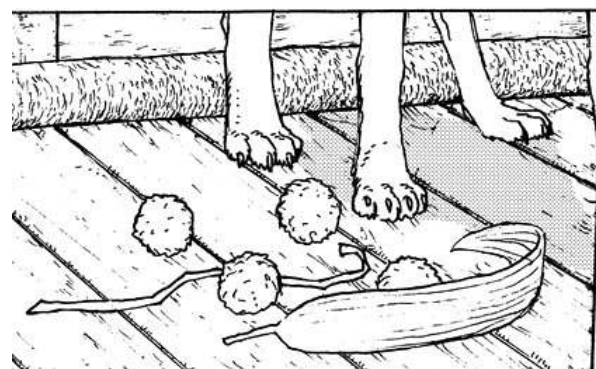








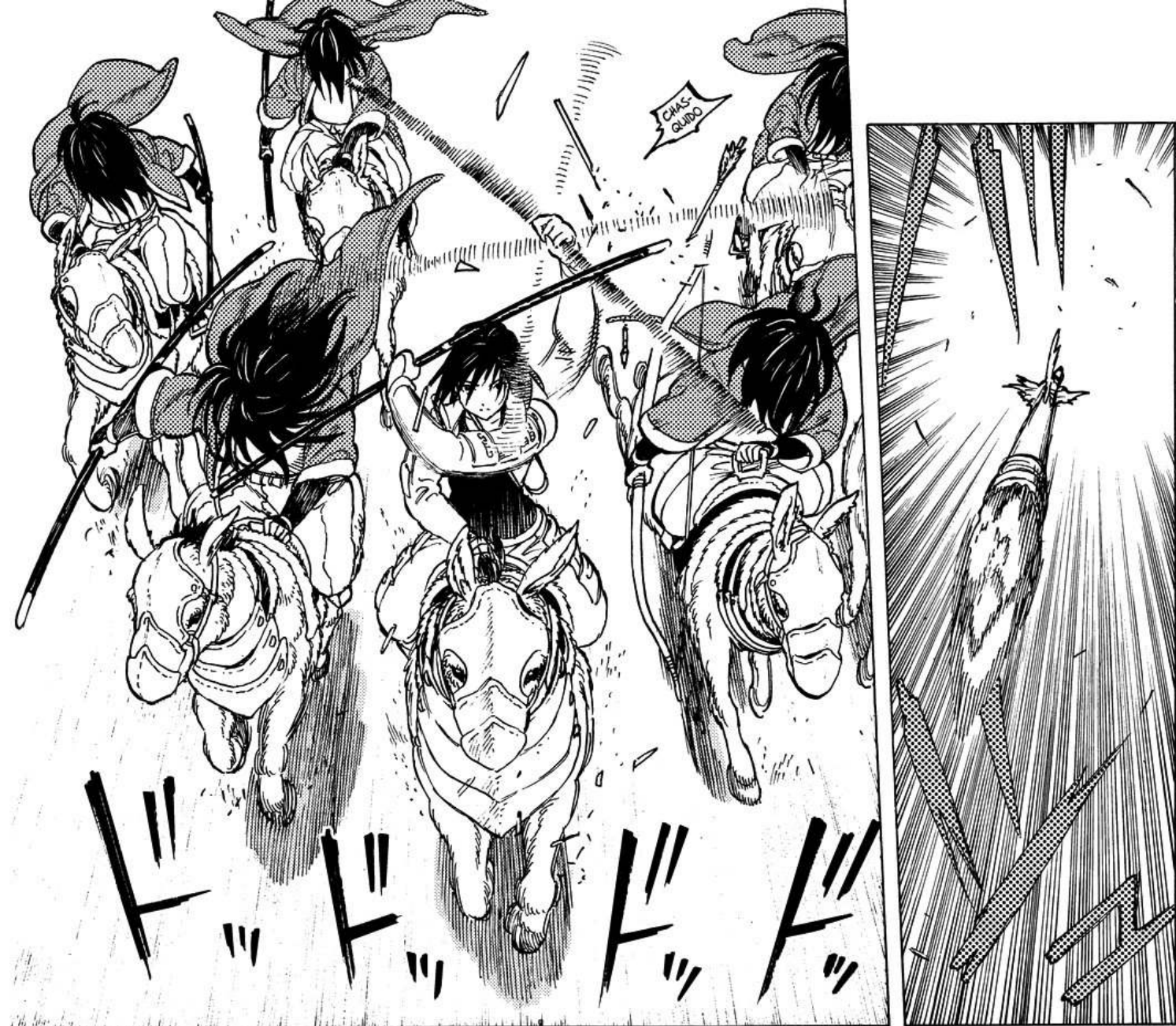






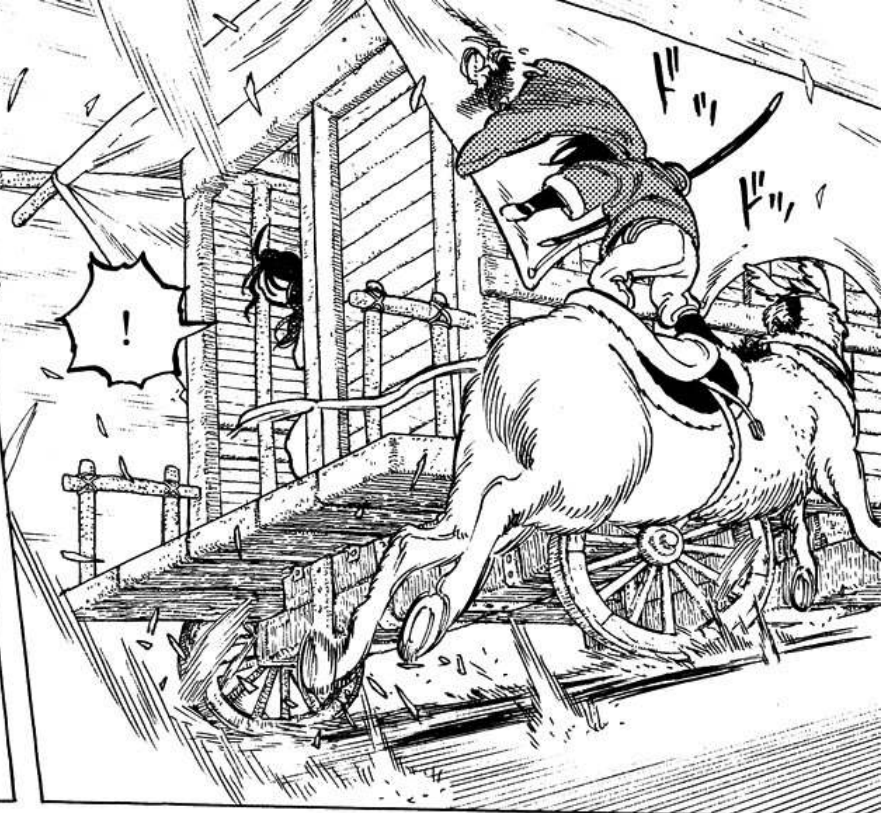








¡VENGAN
AQUÍ! ¡LOS
DERRIBA-
RÉ!



¡TE
MATARÁN!

NO,
PARO-
NA
¡ES PELI-
GROSO!



¡PARO-
NA, NO
VAYAS!

¡QUÉDATE
ALLÍ MARCH!



¿QUÉ
SUCEDE?!

¡POR
FAVOR,
MANTÉN LA
CARRETA EN
MOVIMIEN-
TO!

THANK



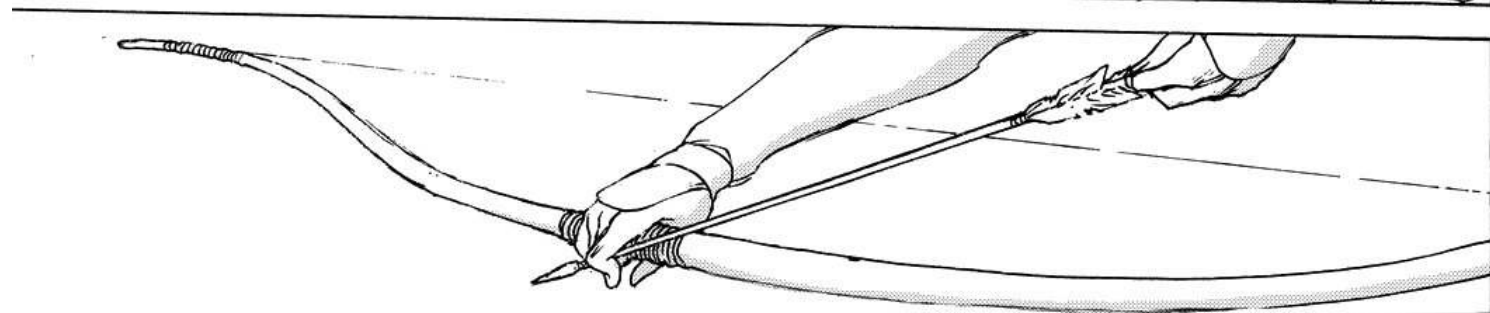
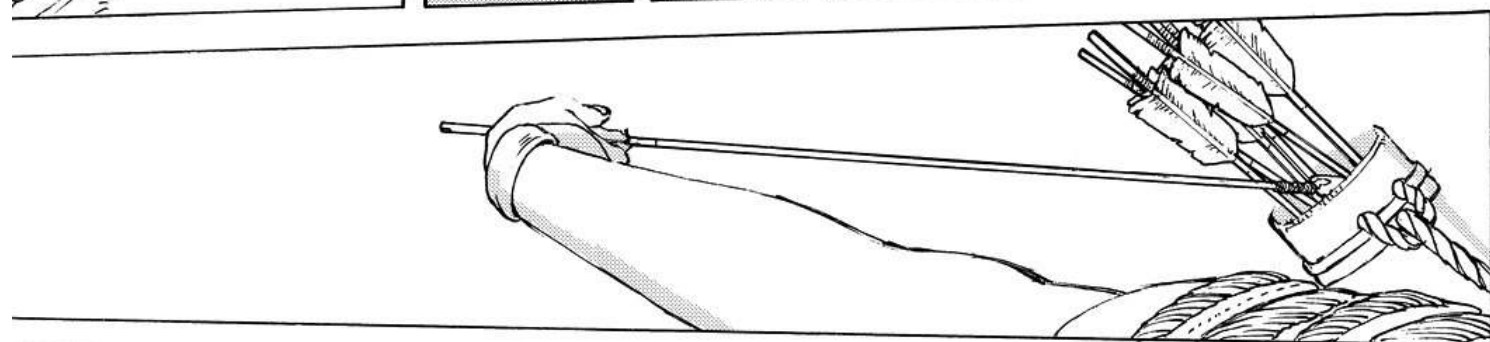


¿Qué debería...



¿Qué

es lo que
March
debería
hacer?



INCLUSO
MARCH...









不滅の
あなたへ

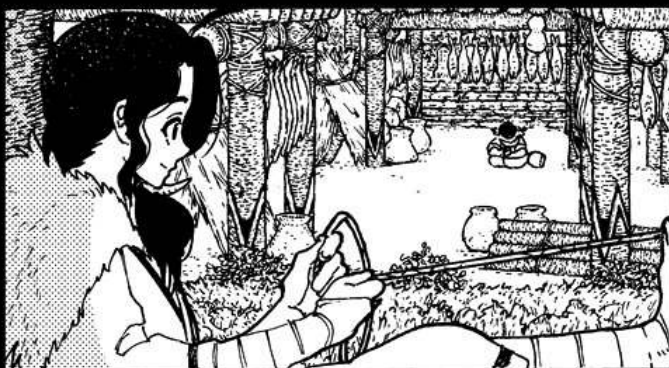
不滅の
あなたへ

不滅のあなたへ

コミックスだい かんだい ぜっさん はつばいちゅう
KC第1巻大絶賛発売中!!

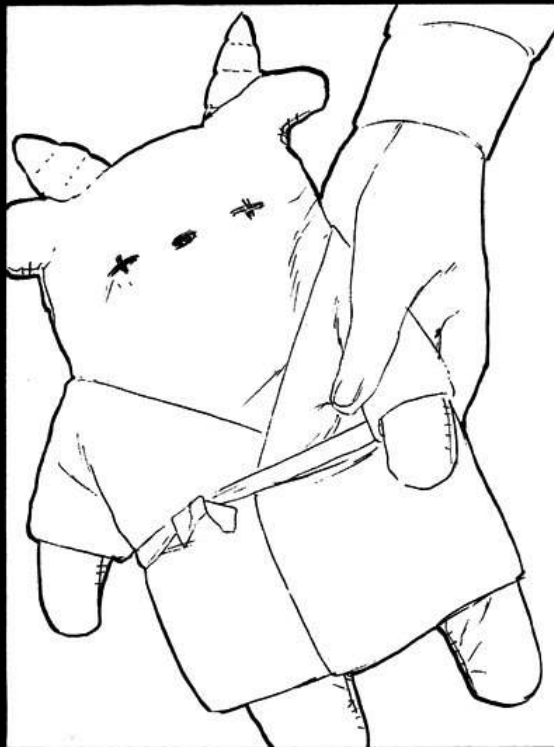


IMPULSADOS EN YANOME, MARCH Y PARONA SE CONOCIERON POR PRIMERA VEZ EN NINANNA.



Capítulo #10: Jugando a las muñecas.

OOIMA YOSHITOKI





¡TOMA!

¡TEN ALGO
DE COMIDA
COMO AGRA-
DECIMIENTO!



¡ESPERA
UN RATO!



¡GRACIAS...!

O-OH...



¡WOW, QUE
DELICIOSO!

MASCAR
MASCAR

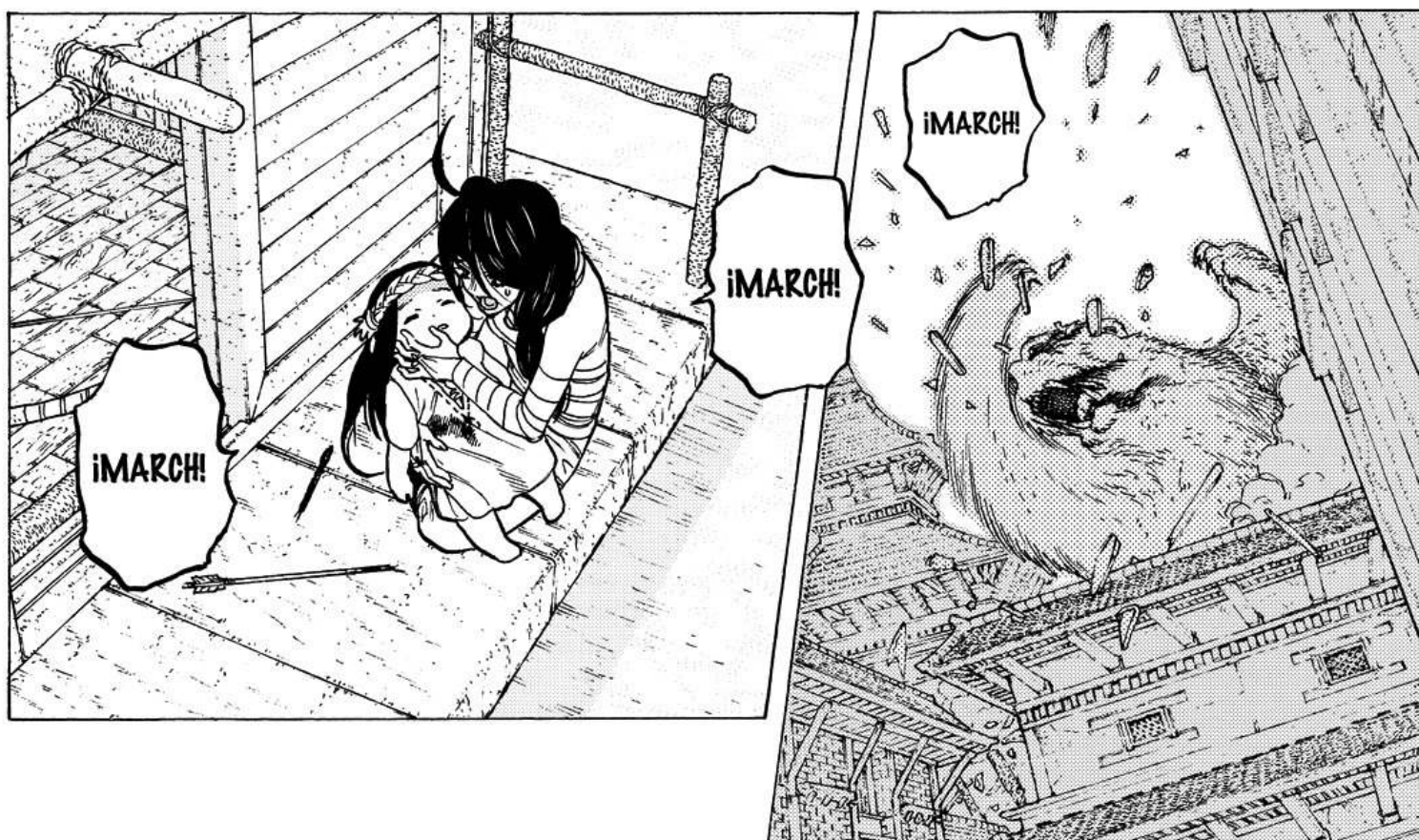


Mira, este
muñeco es
tu bebe.



¿Ah?

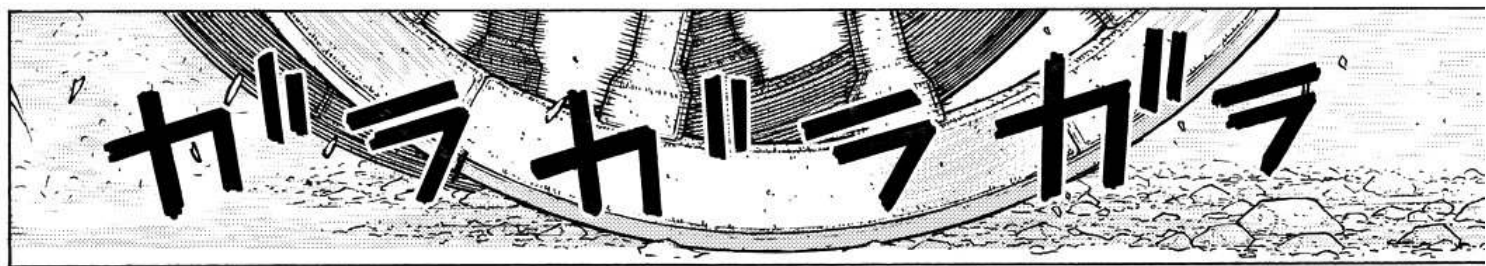
OYE, ¿NO
PODEMOS SER
FAMILIA?

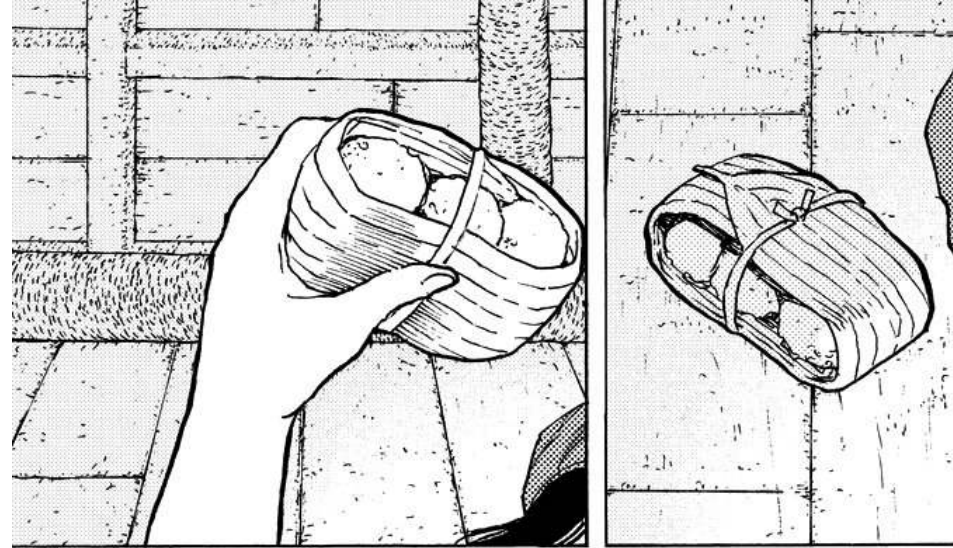


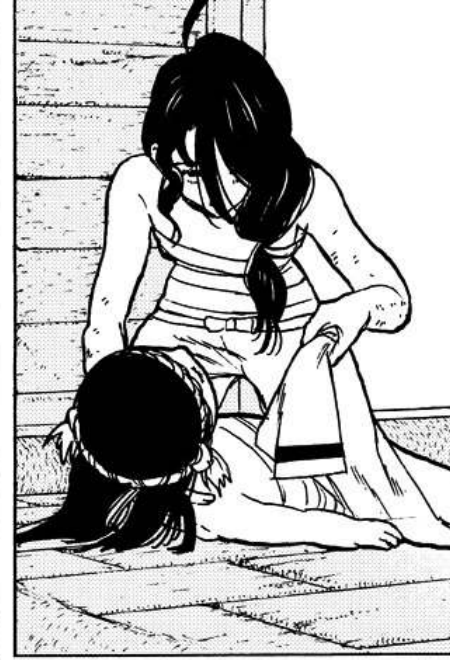


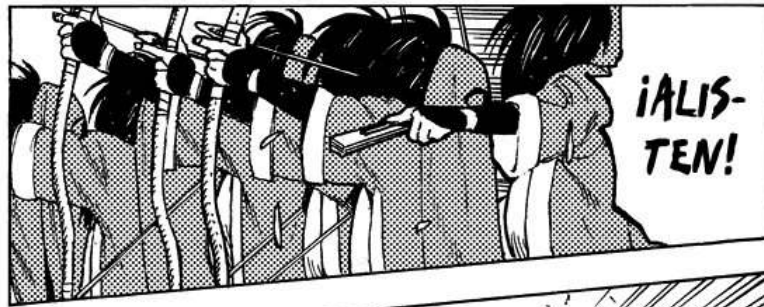


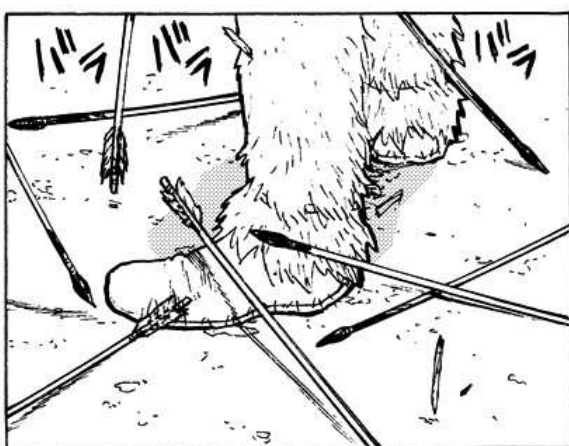
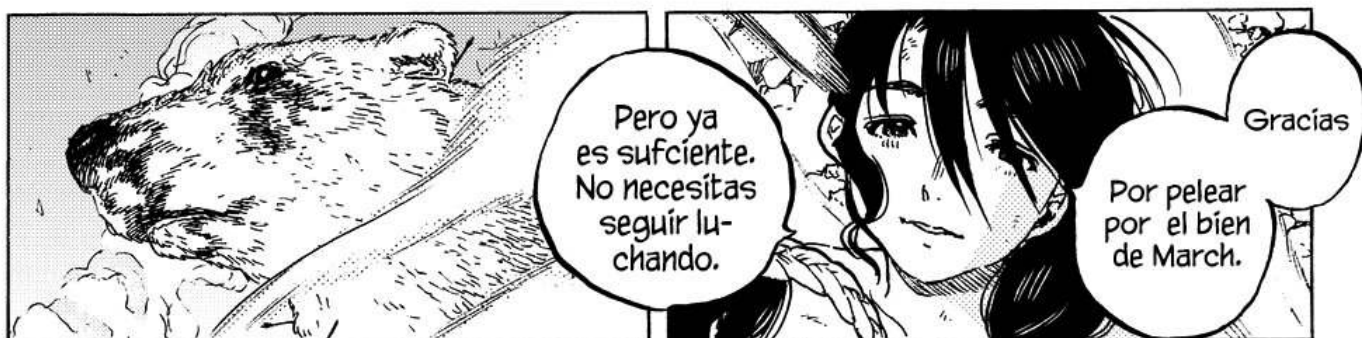


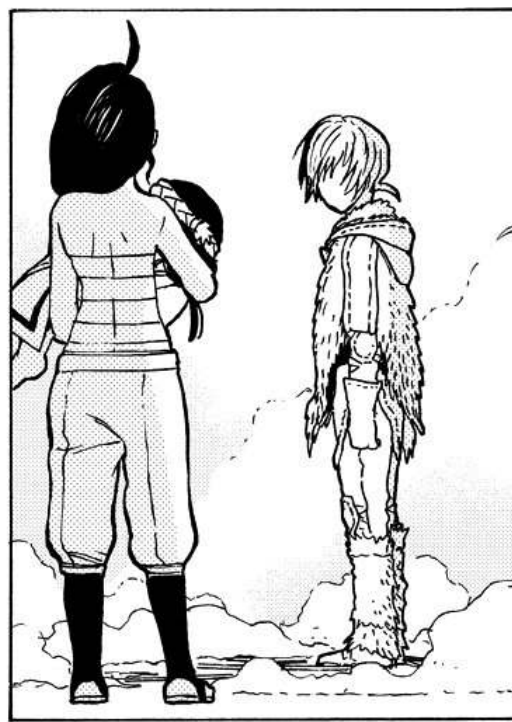












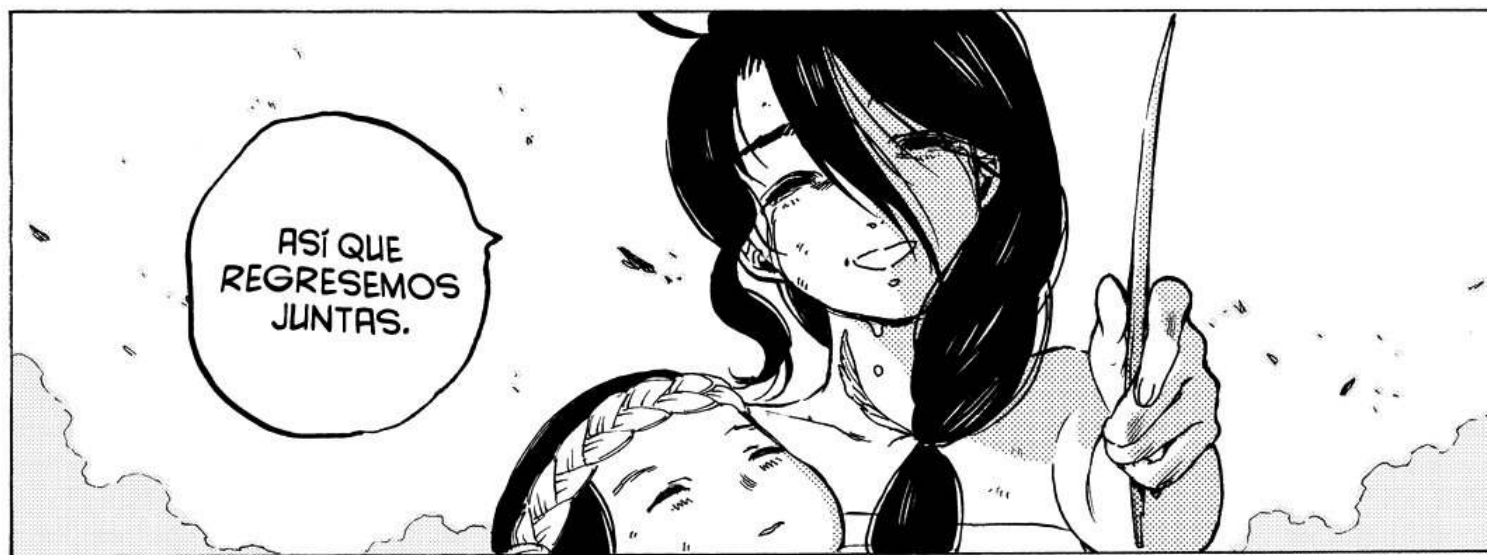
Discúlpame
March, per-
dóname por
siempre haber
llegado tarde
debido al
trabajo.

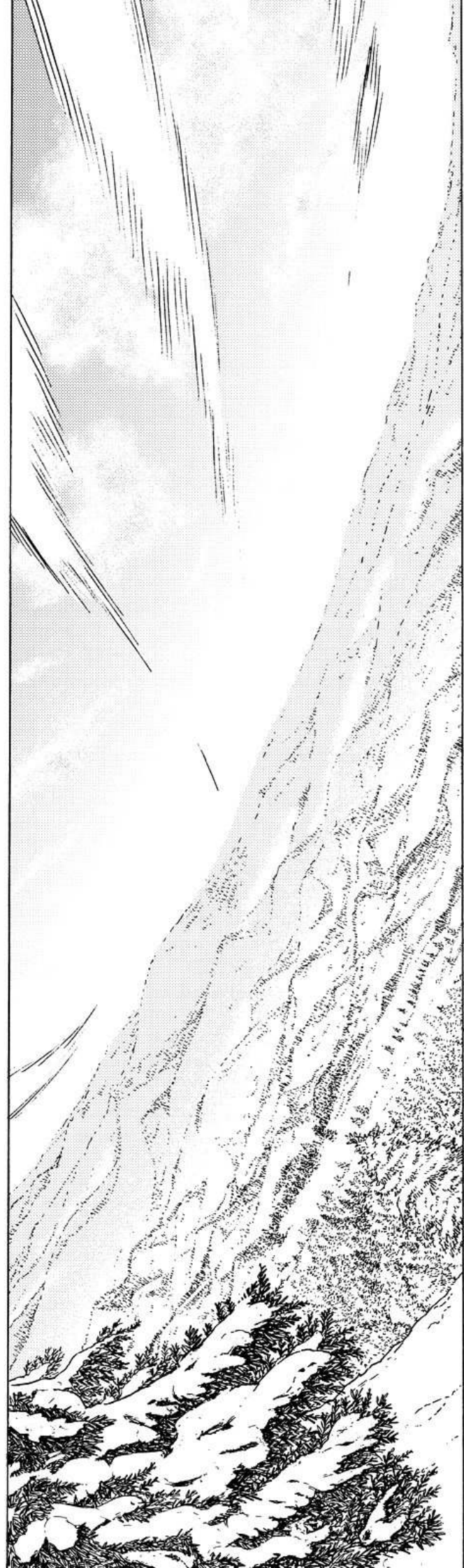
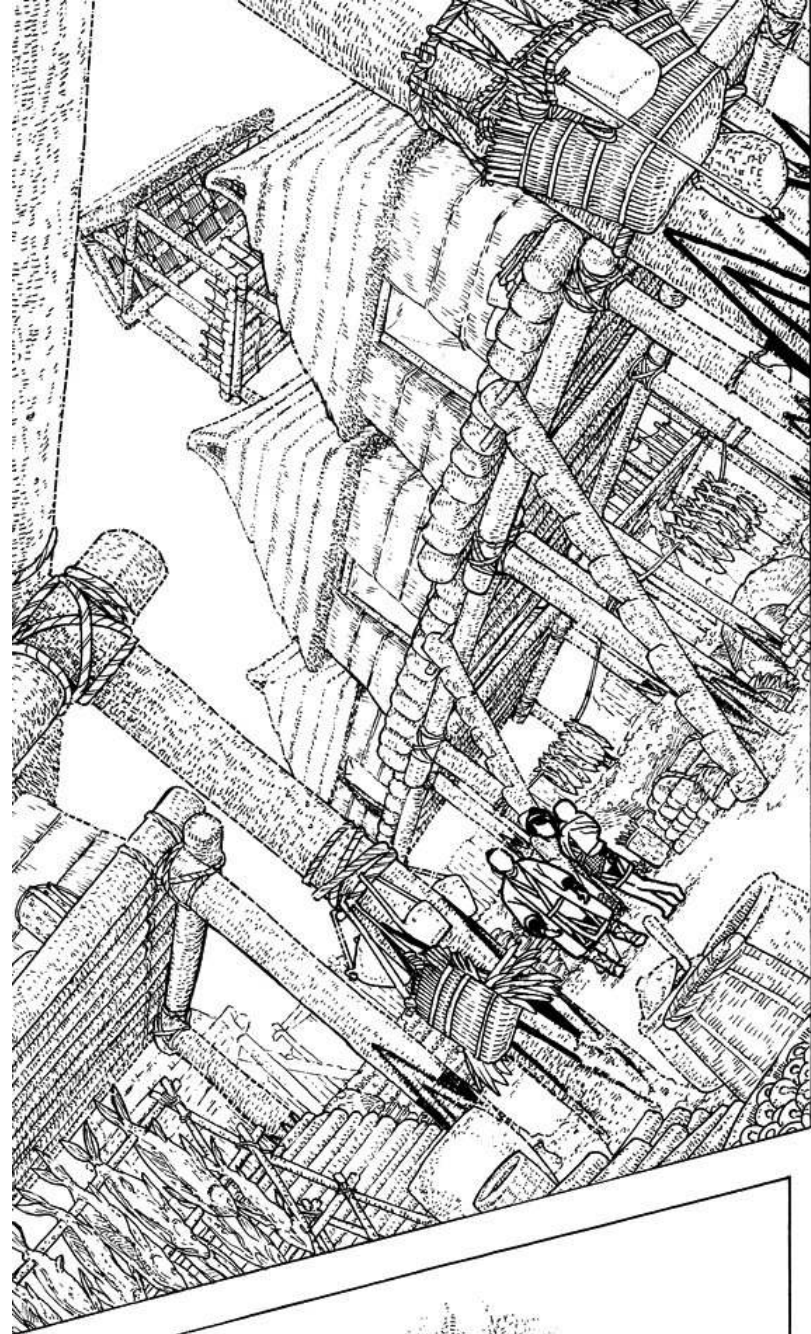


Pero hoy

parece
que acabaré
temprano.







¡Sí!



¡ESO ES
GENIAL,
MARCH!

MUY
BIEN~



¡FUE MUY
DIFÍCIL!

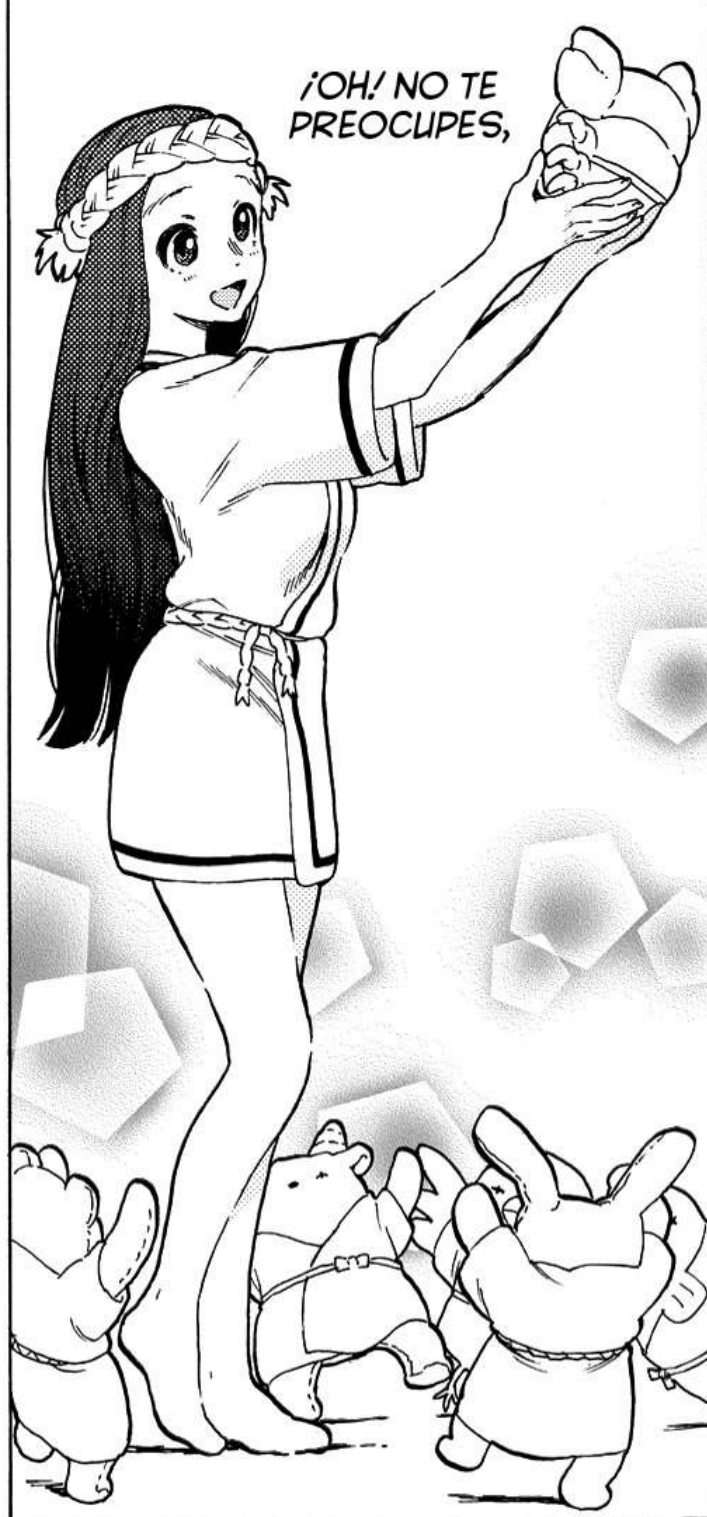
¿LES
SORPRENDE
QUE MARCH
SIGA CON
VIDA?

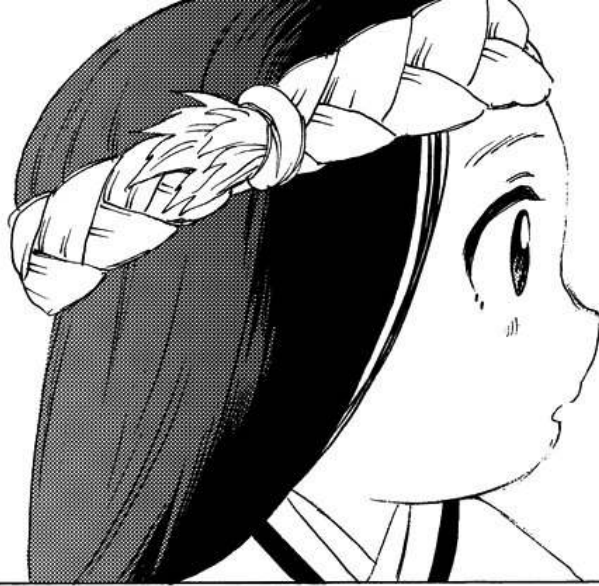


GRR...

MAMÁ,
ESTOY MUY
HAMBRIENTA,
TANTO QUE
PODRÍA
MORIR...







Ah...



"QUIERO
CONVERTIRME
EN MADRE"

¿Dónde
estamos...?

UN PEQUEÑO SUEÑO
QUE DEBERÍA HABERSE
CUMPLIDO.



CONTINUARÁ...

不滅の
あなたへ

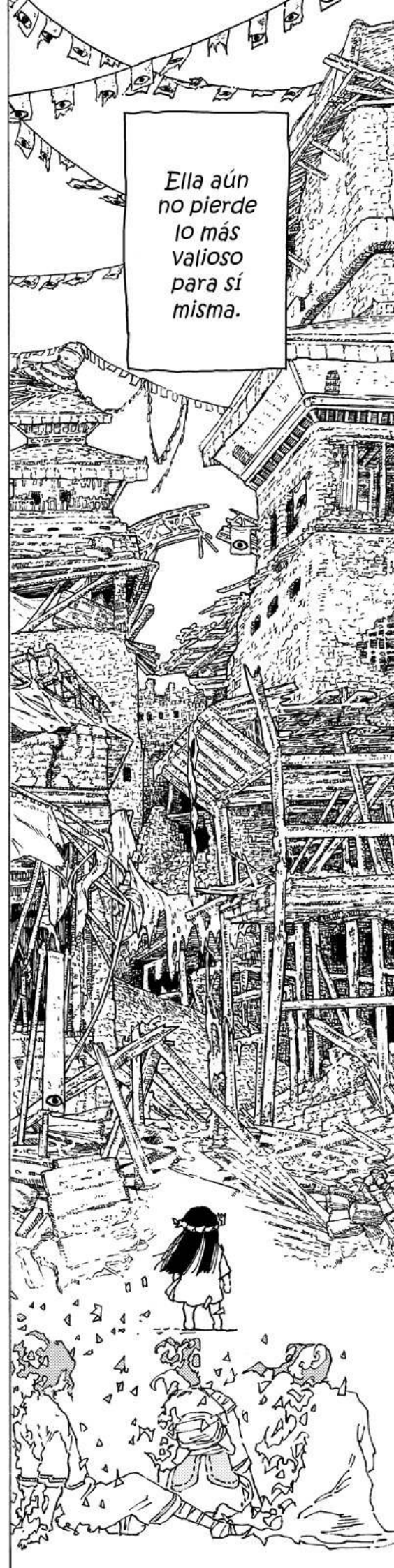
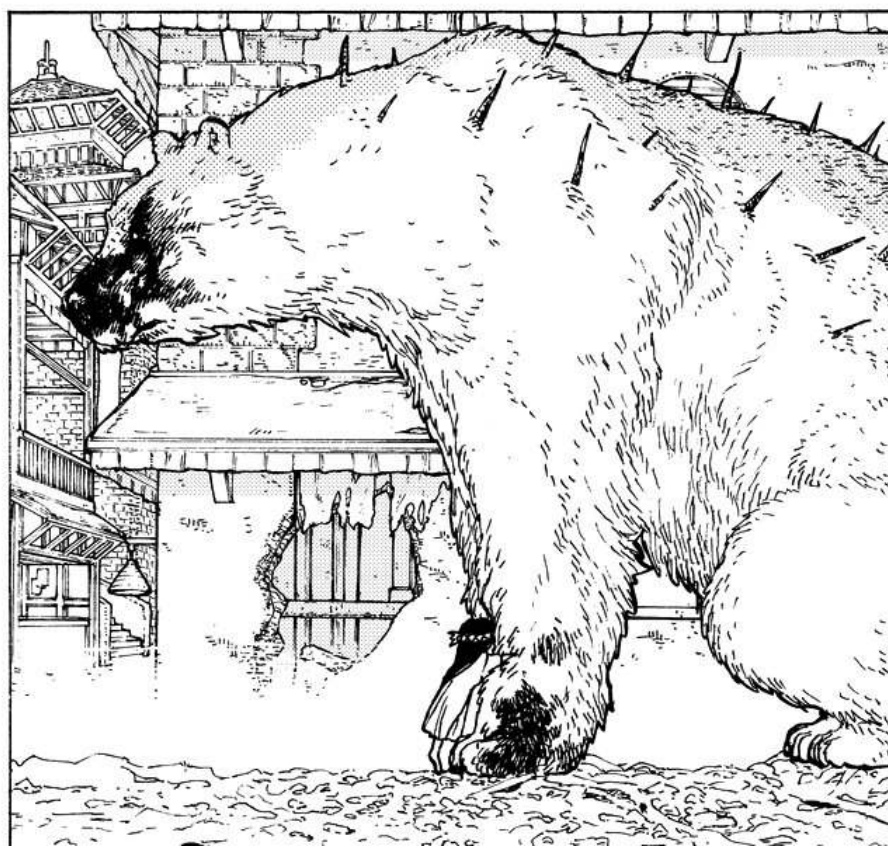
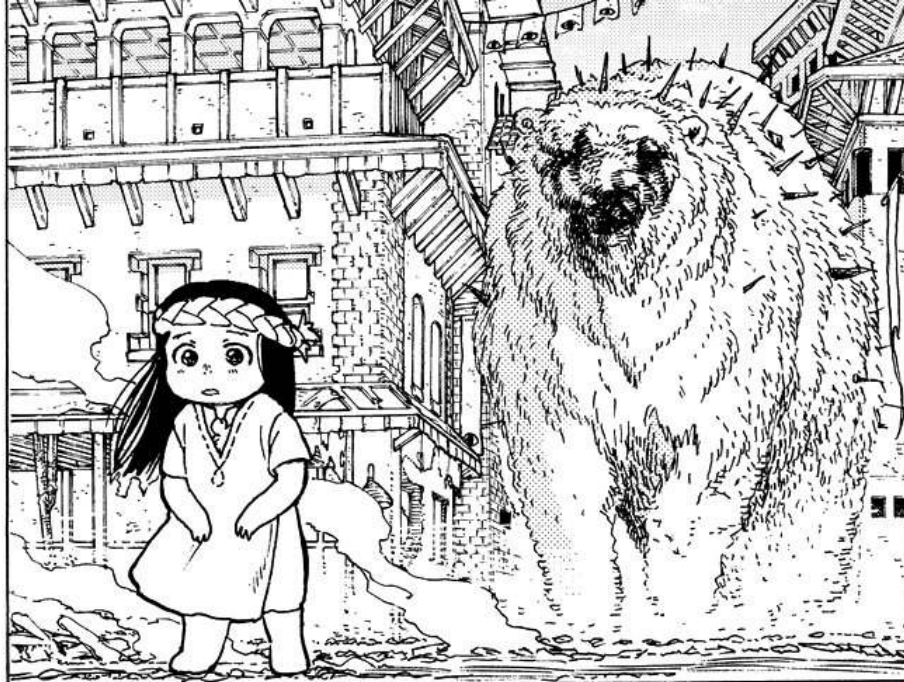
不滅の
あなたへ



Capítulo #11:
Alguien con quien viajar

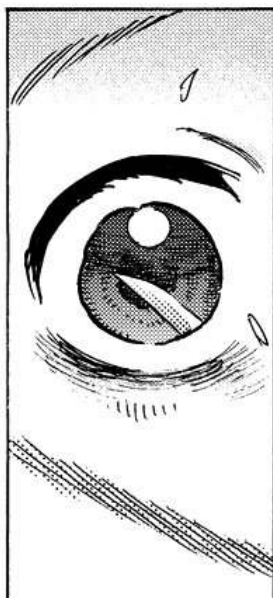


DESPERTAR DE UN SUEÑO ES SU IDEAL, LO QUE MARCH VE FRENTE A ELLA ES...

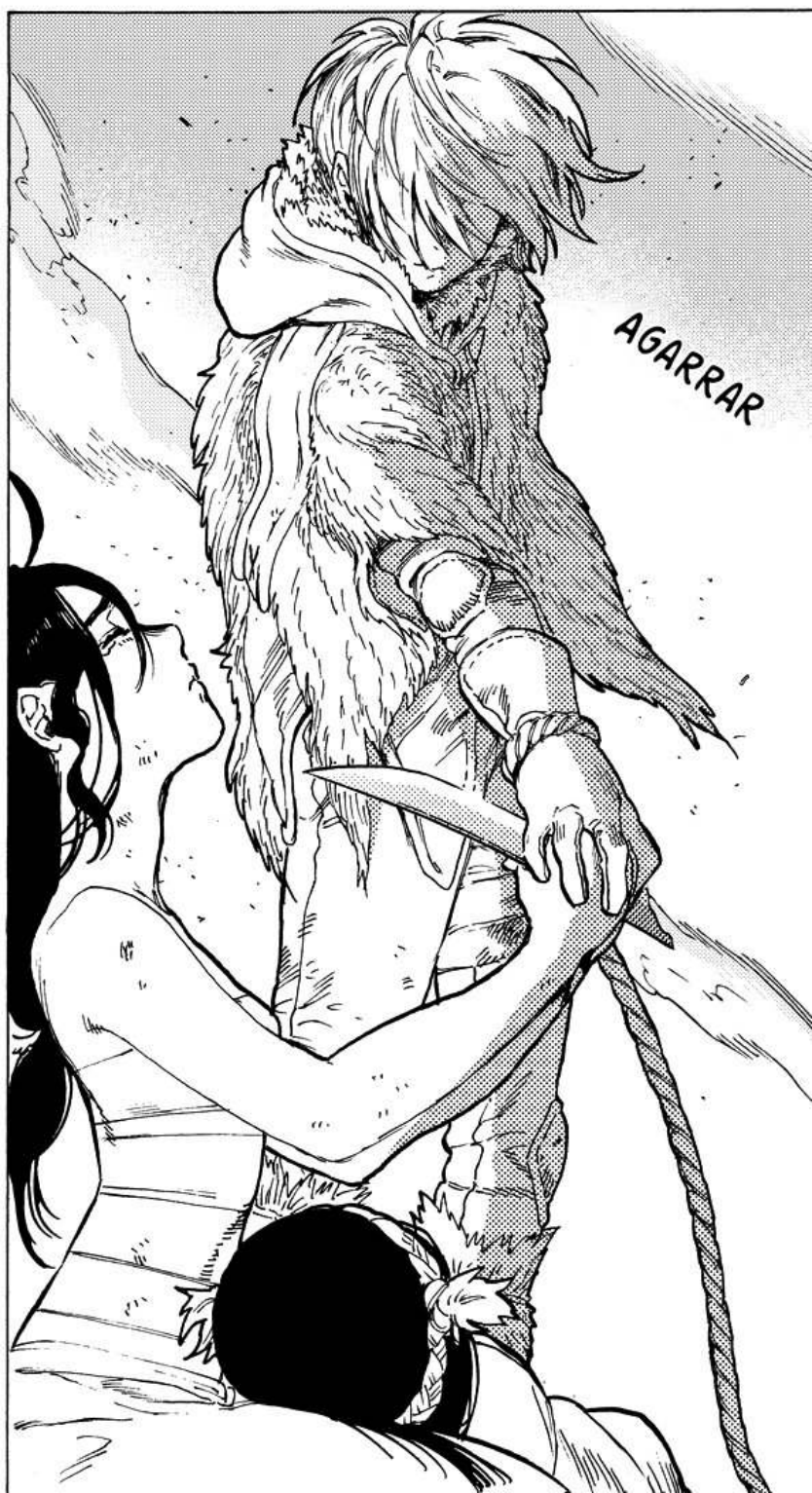




SFX: WHOOSH



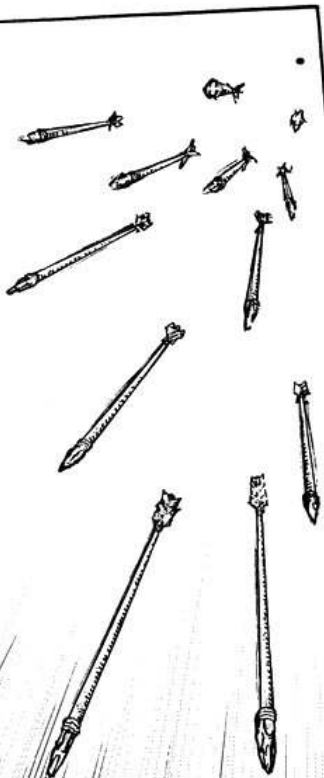






¡CAPTÚRENLO
MIENTRAS ESTÁ
EN SU FORMA
HUMANA!

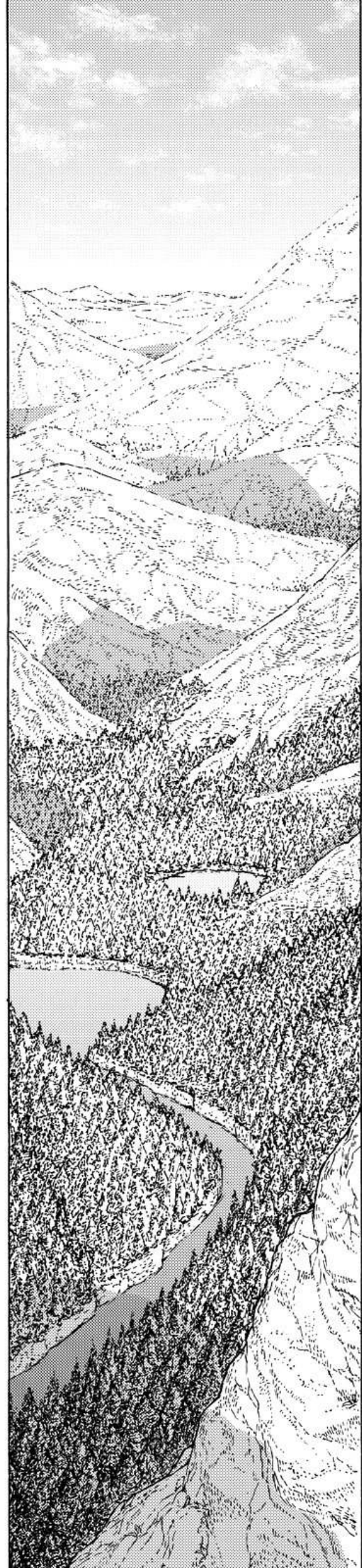
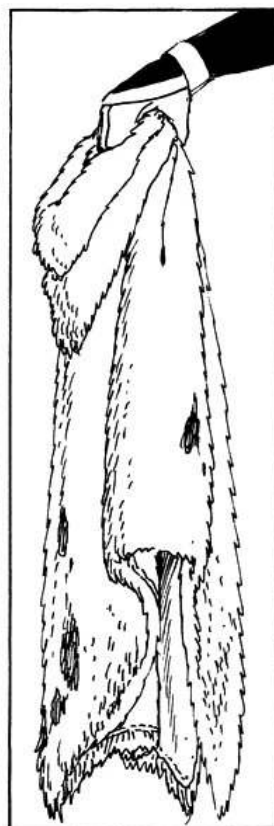
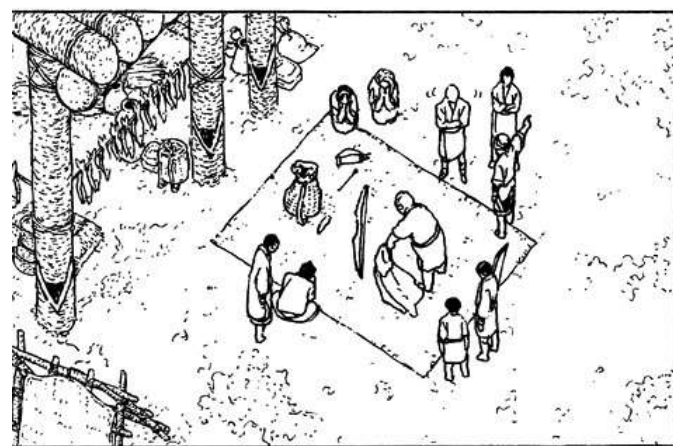
¡ALLÍ
ESTA!

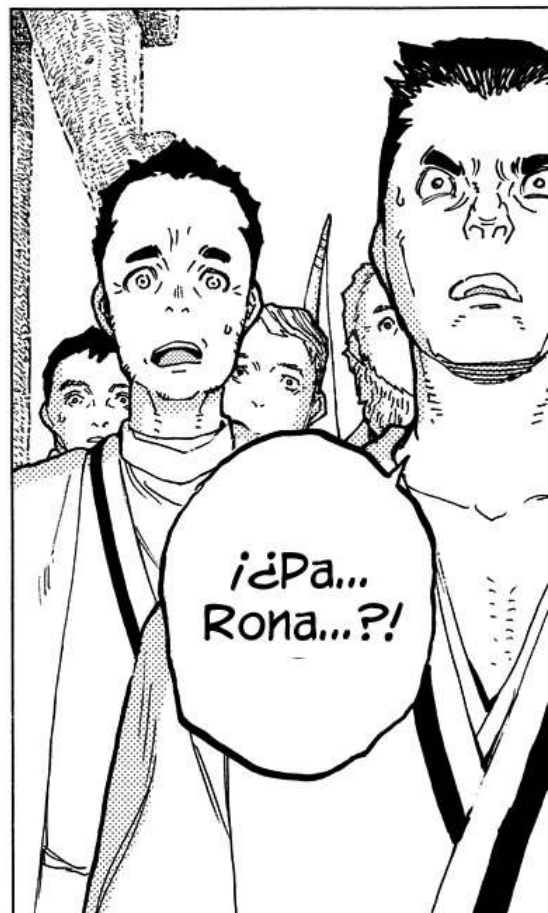
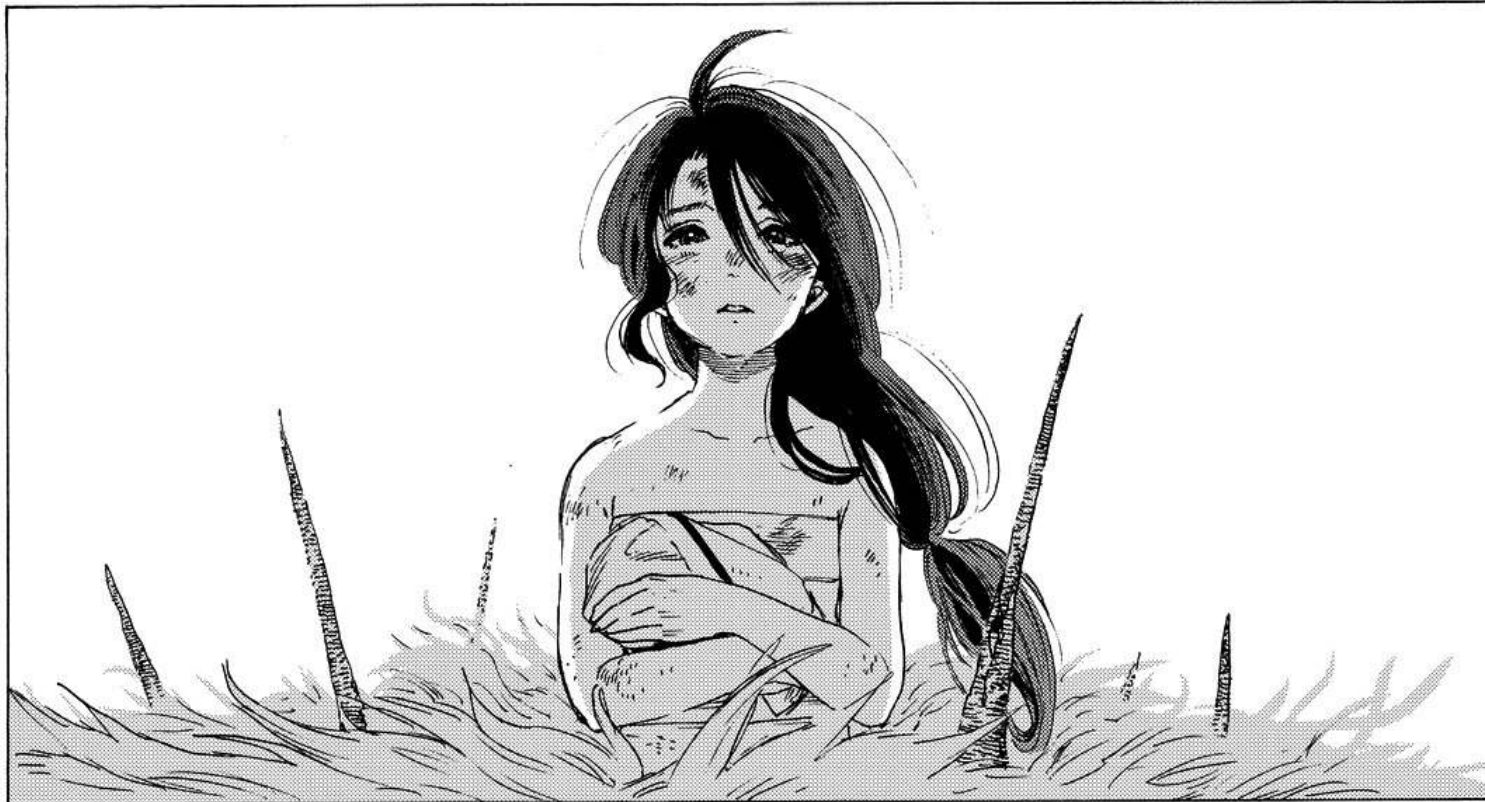
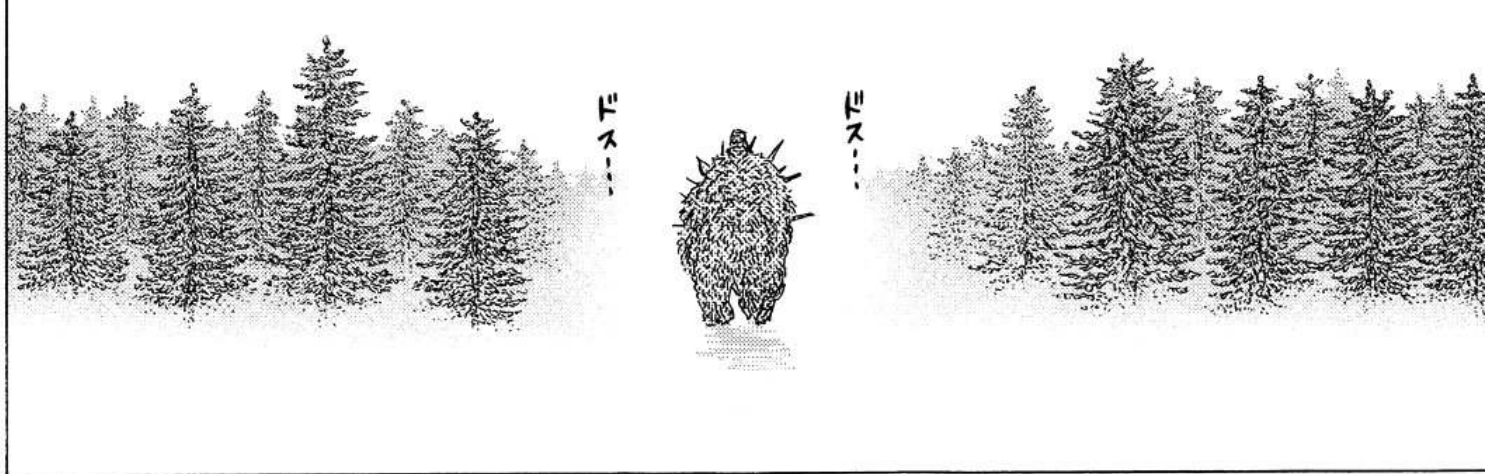


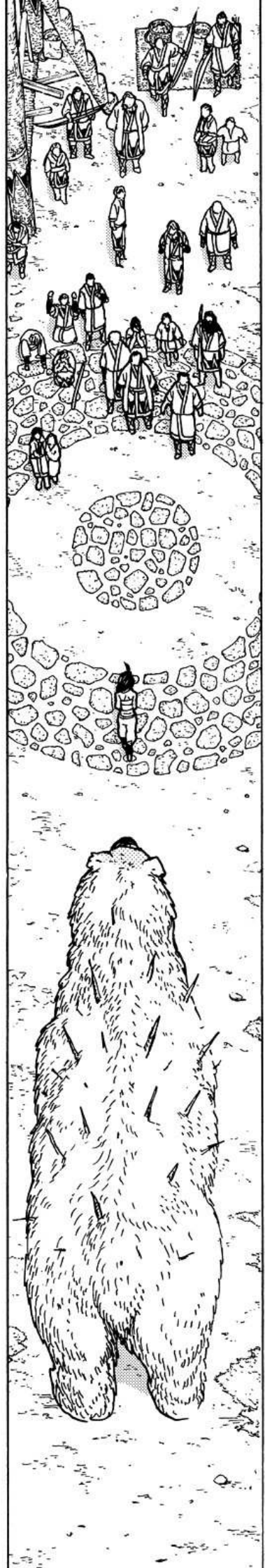


Que chico tan desagradable.

Y me dices que siga viviendo...







Nota: Lo repiten en katakana, porque no conocen el significado de la palabra.





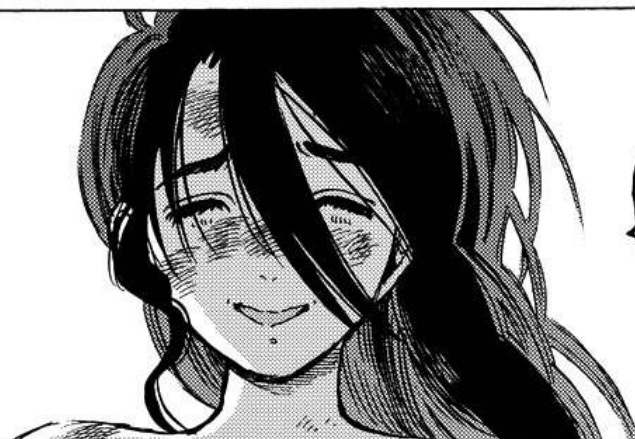
No es...

¿Solo una
huella de la
mano?



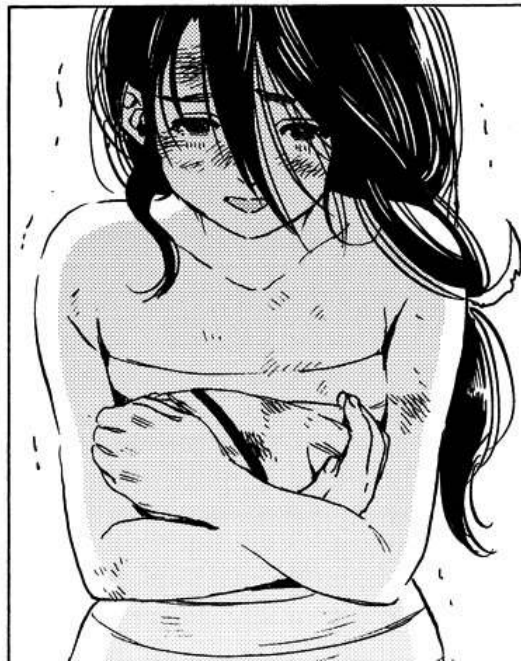
"MARCH
ESTÁ BIEN".

Lo que está
escrito ahí
es...

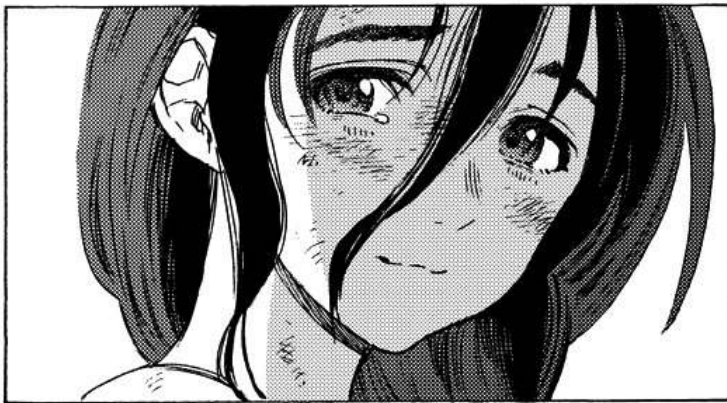
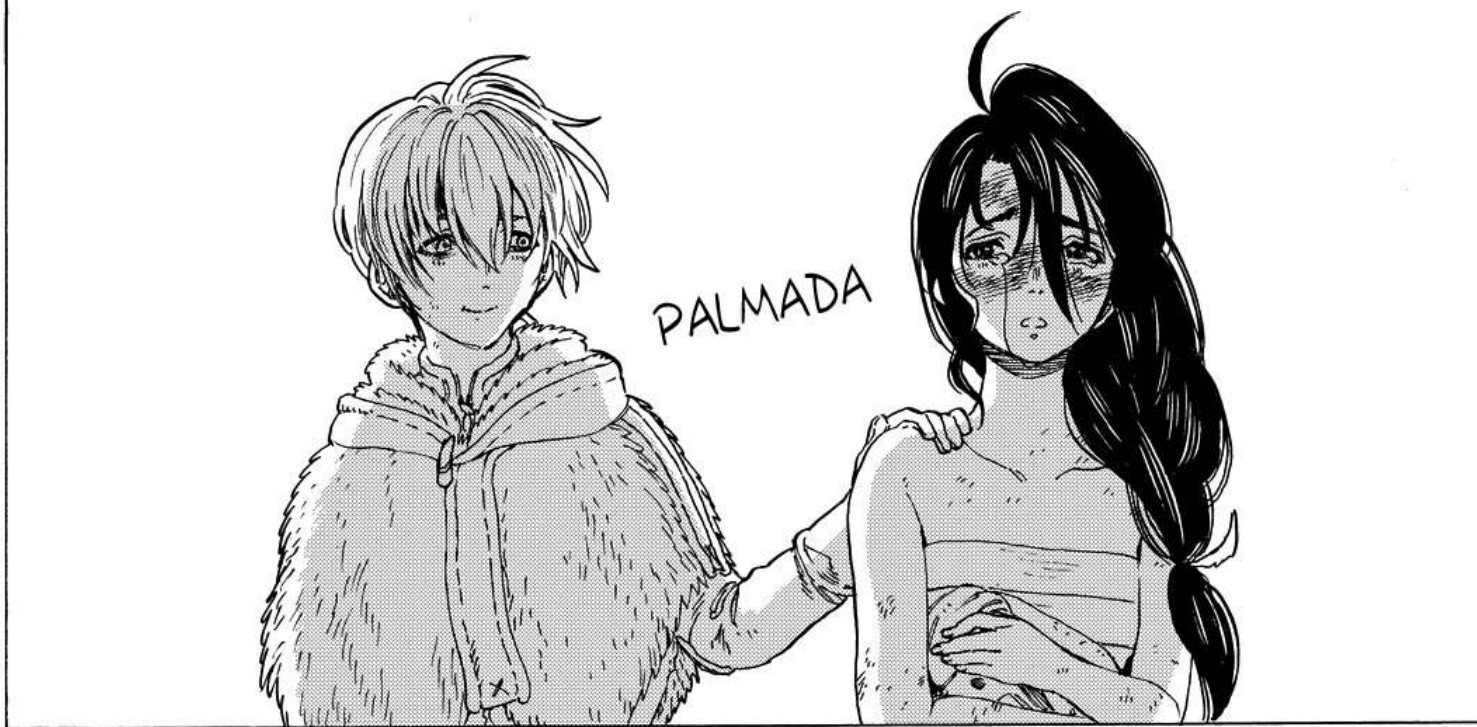


Como su padre,
debí protegerla...

¿Qué
híce...?









¡NO HAY NADIE QUE
LE DÉ SIGNIFICADO
A TU VIDA! ¡DEBES
ALCANZARLO POR
TI MISMO!



Evita su
esencia y
huye...

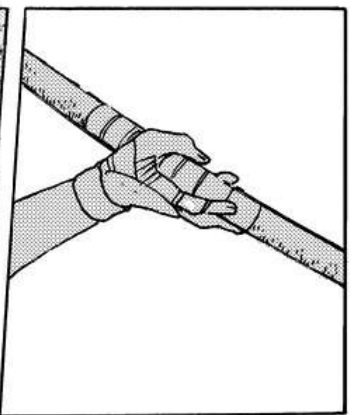
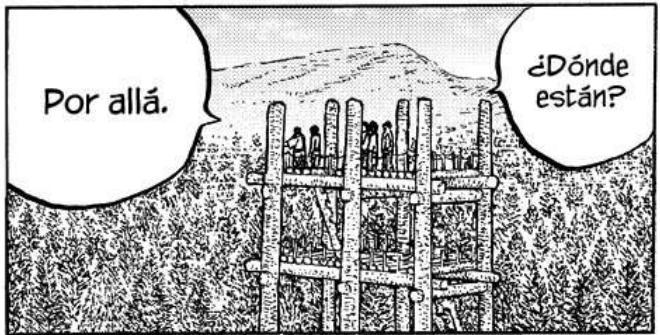
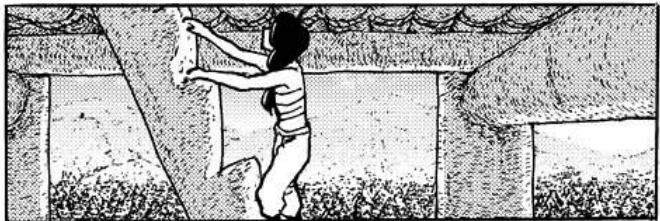
Tienes que
huir, Fushi.

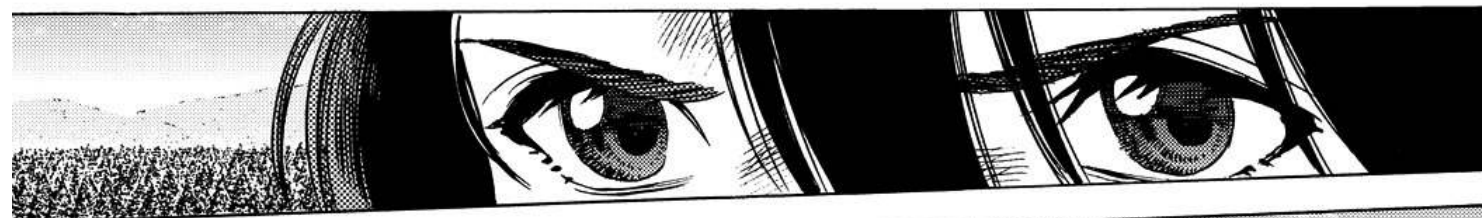
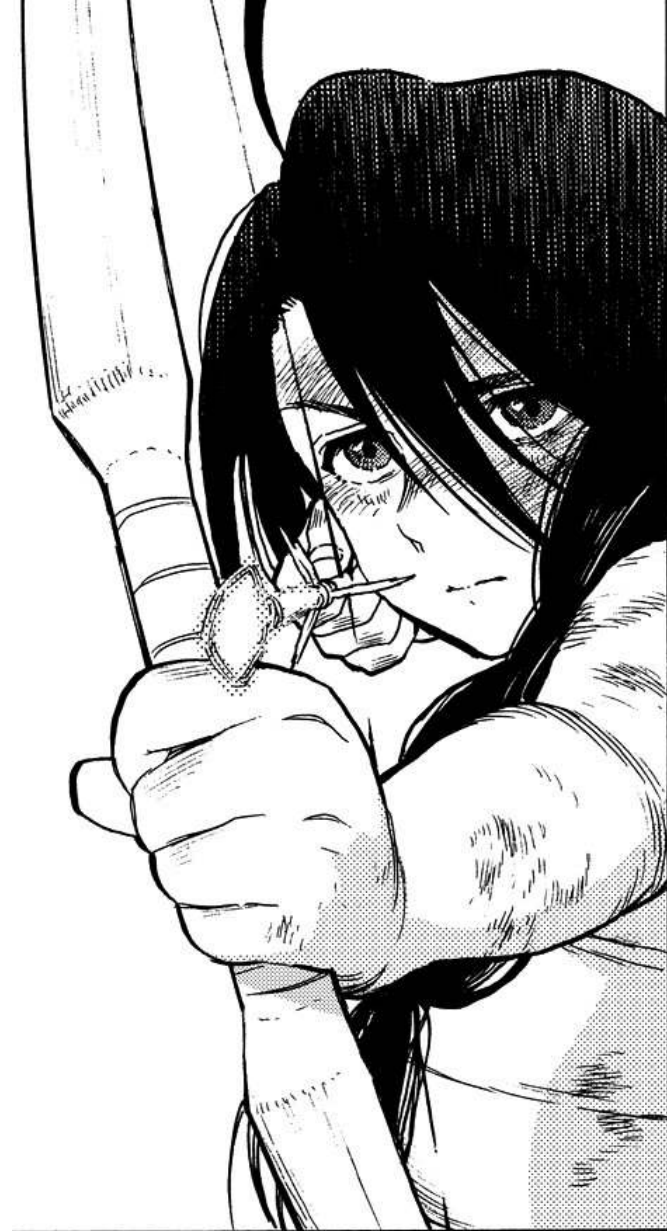


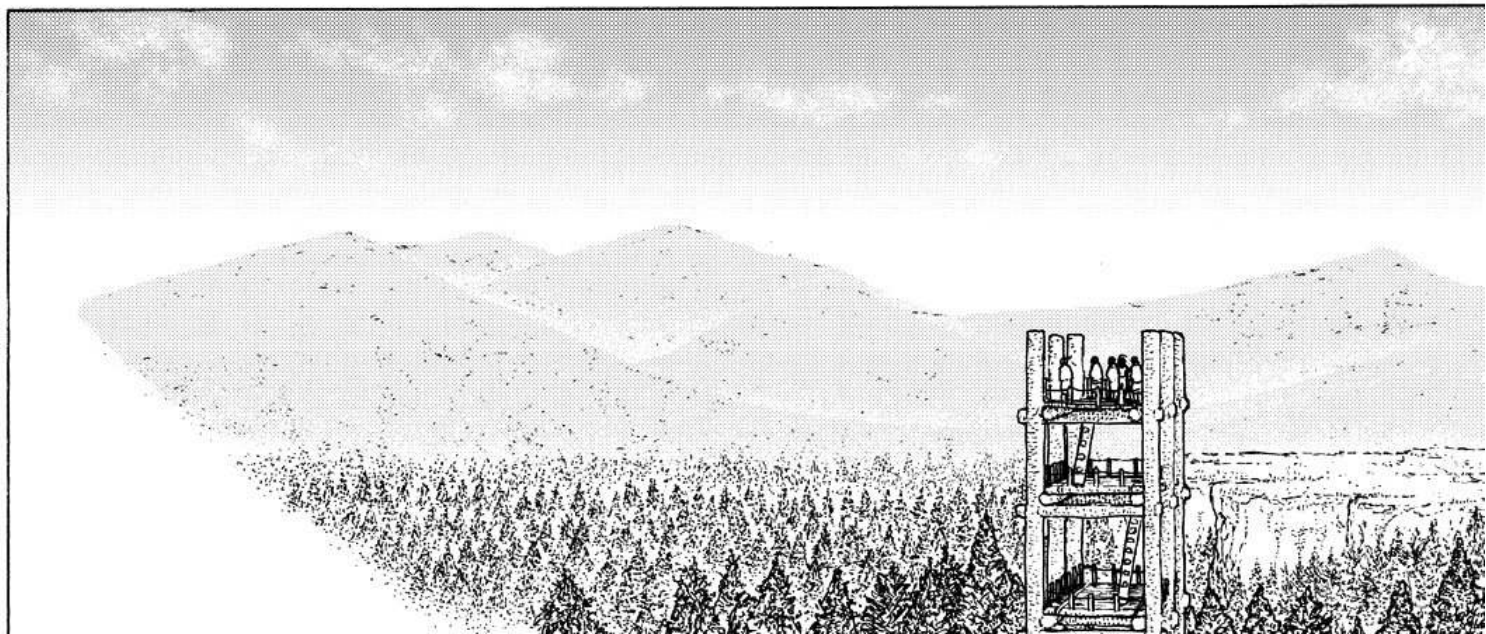
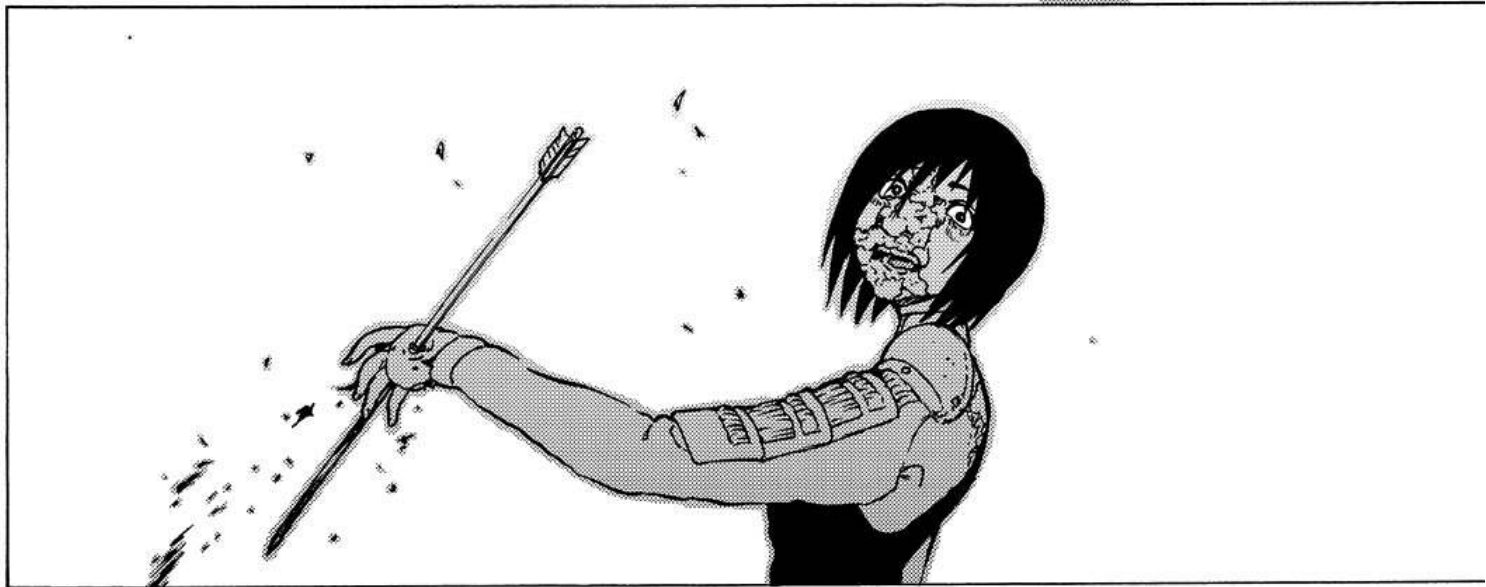
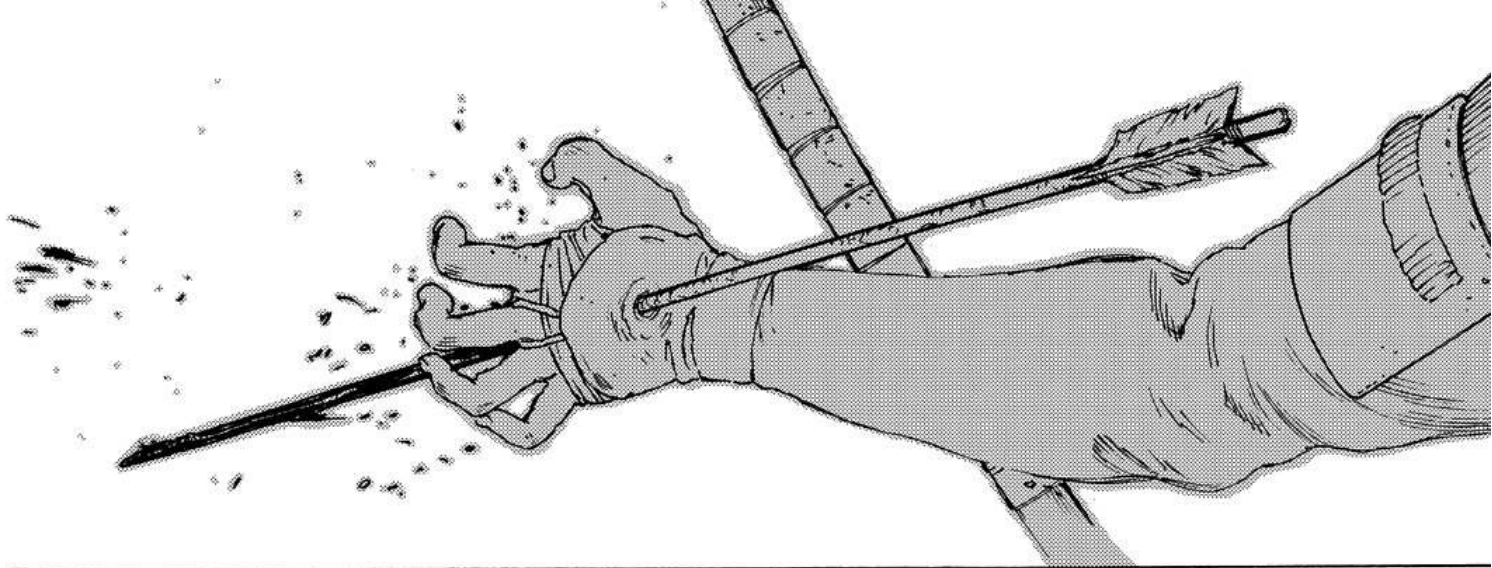
Mis
palabras,
¿verdad?

Entiendes...









ASÍ FUSHI Y LAS CHICAS ELIGIERON SU PROPIO CAMINO.

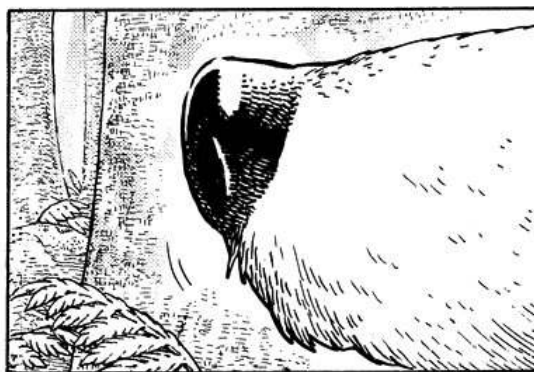


Habiéndose
encontrado y
separado de
su madre...

Obtuvo la
humanidad.



No,
nunca se
separaron.



Viajaron
juntos.

EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO, UN NUEVO ACONTECIMIENTO.

FUMETSU NO ANATA E / CAPÍTULO 11: ALGUIEN CON QUIEN VIAJAR - FIN

ᑭᓪᓴᓴᓴᓴᓴ

THE MORNING OF THE FOUR SYMBOLS RITUAL

That day, many people bore witness,
as the great white creature with countless thorns devastated the village.
The people could not help but think that it was the great Oniguma,
and that we must have committed some terrible sin.

RECORDS FROM THE YANOME MESSENGER SERVICE

ONIGUMA INCARNATE

The village maiden Parona disappeared, but returned.
She was accompanied by a large white bear with thorns.

The bear then turned into a beautiful boy.

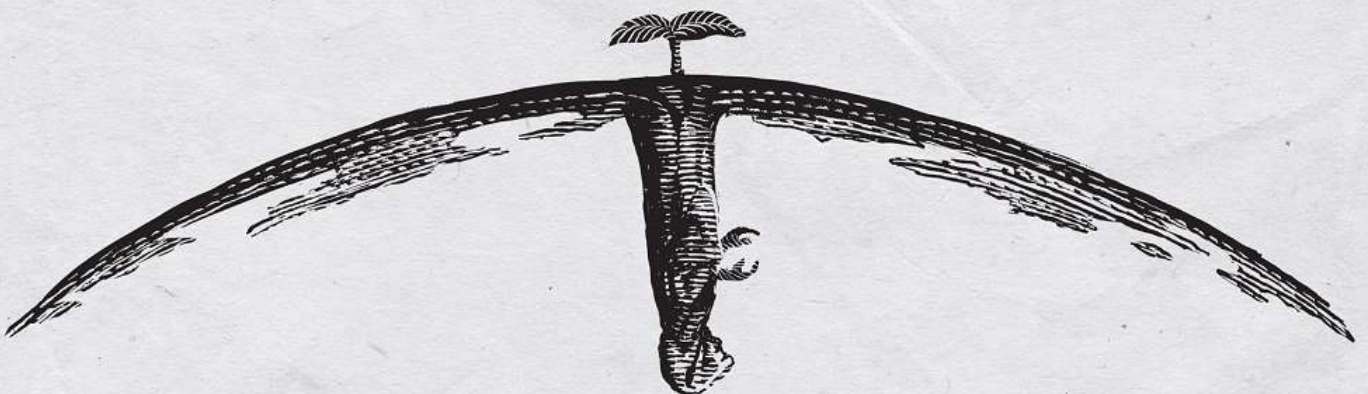
And next, turned into a wolf and left the village.

Had we been forgiven? Or had we not been forgiven?

Parona the maiden mentioned only this:

There is no need for offerings anymore.

CHIEF ELDER OF THE PAI CLAN OF NINANNAH



不滅のあなたへ

FUMETSU NO ANATA E

YOSHITOKI
OIMA
PRESENTA

Y así siguió
caminando,
en busca del
siguiente
estímulo.



Capítulo #12 Los que se reúnen y los que roban.

Probablemente
porque así
podrá obtener
mejor los frutos
de los árboles.

Cuando
tenía hambre,
tomaba la
forma de
March.



Probable-
mente con el
fin de olfatear
su siguiente
destino.



Pasó la mayor
parte de su
tiempo como
un lobo,

Probable-
mente por lo
mucho que le
dolería estar
en esa forma.



No tomó la
forma del oso,

Sin
ningún
motivo
alguno.



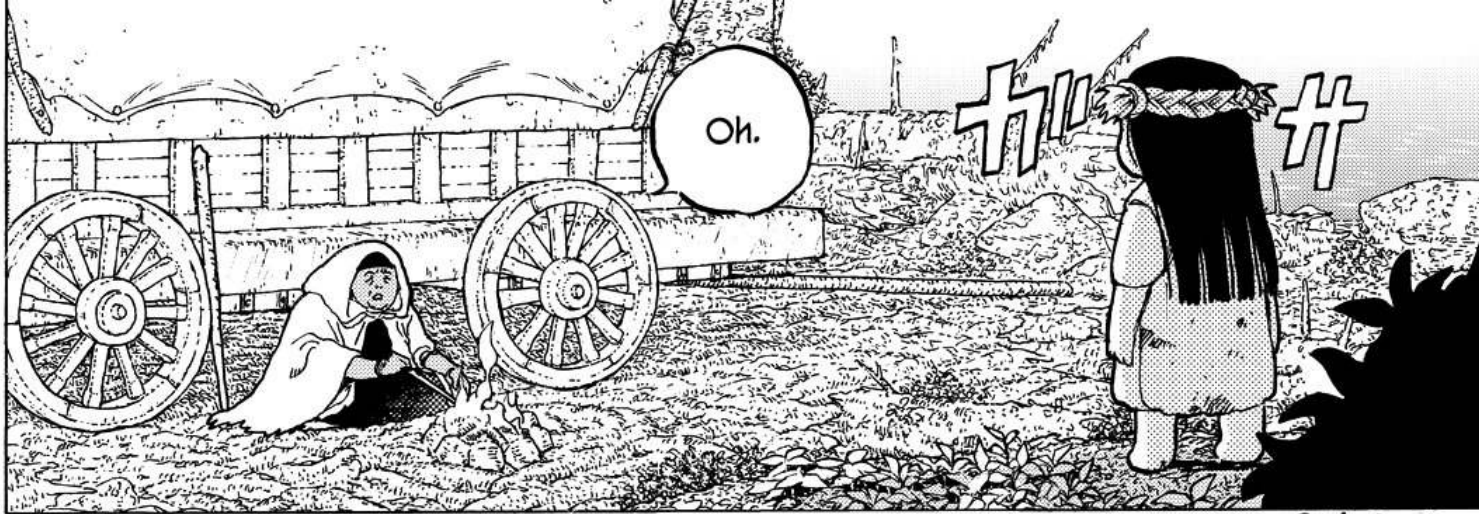
A veces
tomaba la
forma del
chico,

Y finalmente,
alcanzó un olor
familiar.



はつばい こ そくしゅうはんけつてい
発売後、即重版決定!!
コミックスだい かん ぜつ さん はつばい ちゅう
KC第1巻絶賛発売中!!





SFX: CRUJIDO



¡¿A DÓNDE
FUISTE?!

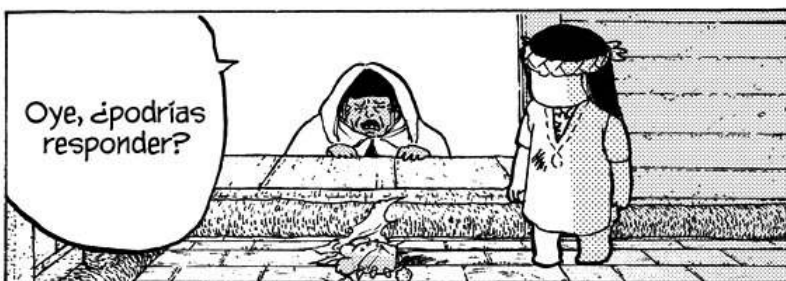
¡TE HE ES-
TADO BUSCAN-
DO DESDE QUE
DESAPARECISTE
SIN AVISAR!



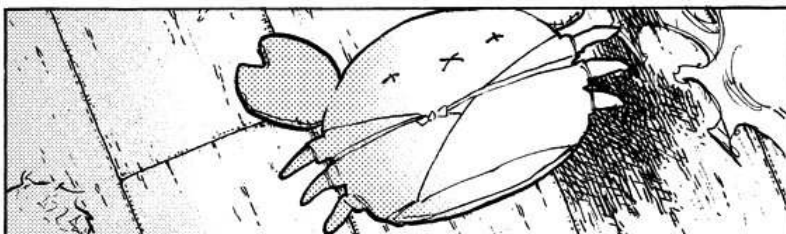
¡Y LUEGO CUANDO IBA
A DARLE AGUA AL BURRO,
SE ESCAPÓ! ¡ENTONCES ME
QUEDÉ ATRAPADA AQUÍ
AFRONTANDO EL VIENTO
Y LA LLUVIA!

¡TE ESTUVE BUSCAN-
DO POR 3 DÍAS ENTE-
ROS Y TUVE QUE
PEDIR COMIDA!

¡FUE UNA
GRAN MO-
LESTIA!



Oye, ¿podrías
responder?



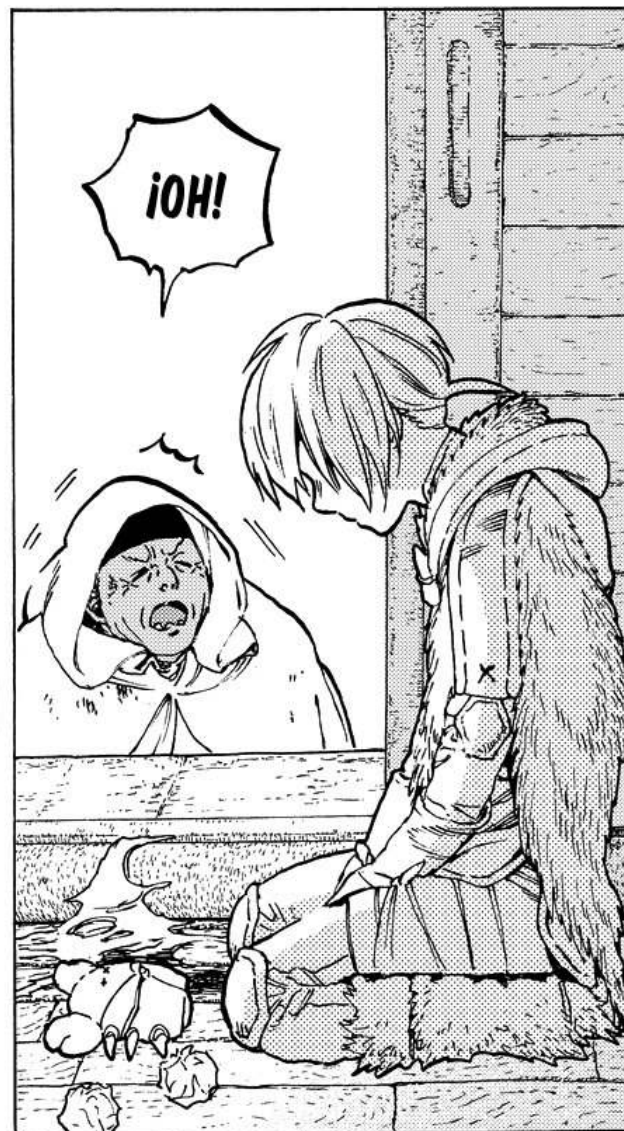
Y ese
demonio
también.

¿Oh?
¿No estaba
contigo
esa chica
Parona?



¡Qué-!
¡Eras tú!

Ese chico
que no dice
nada.

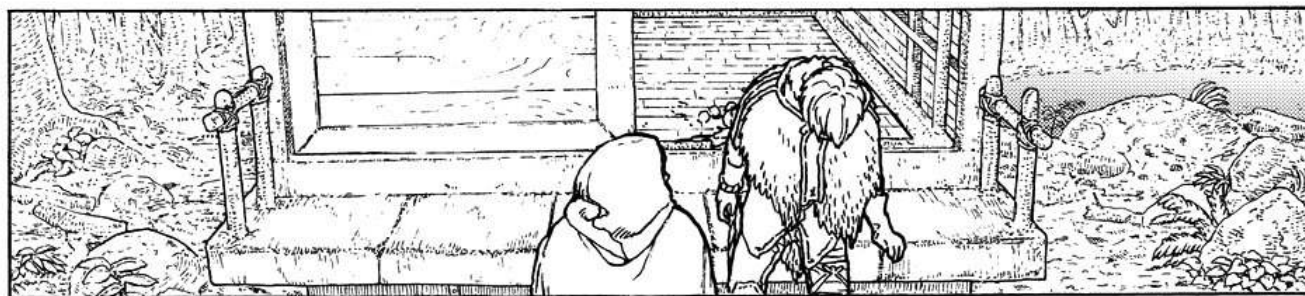


¡OH!



Uhm...
realmente
no sé lo
que pasó,

Pero puedo
ver que eres
el único alre-
dedor ahora.



SFX: PISADAS



¡OYE, NO
PUEDES DEJAR
SOLA A UNA
ANCIANA!



¡¿A DÓNDE
VAS?!



Pienso que no
puedo entender
en absoluto lo
que pase por
tu cabeza...



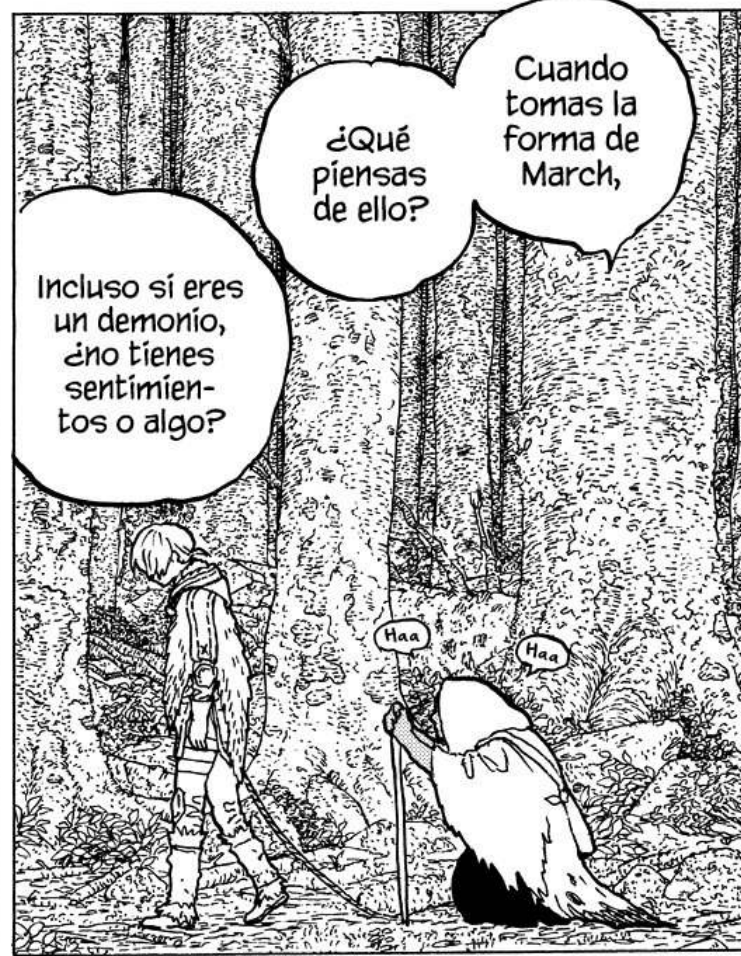
Haa

Haa

Aunque puedo
notar que no
tienes ninguna
manera de
expresarte.



Me gustaría
mirar en tu
corazón en
algún mo-
mento...



Cuando
tomas la
forma de
March,

¿Qué
piensas
de ello?

Incluso si eres
un demonio,
¿no tienes
sentimien-
tos o algo?

Haa

Haa

SFX: Footsteps



JUFF

JUFF

.....

++



++

++

.....



No he comido desde
hace dos días.

Hablando de
ello, tengo
hambre.

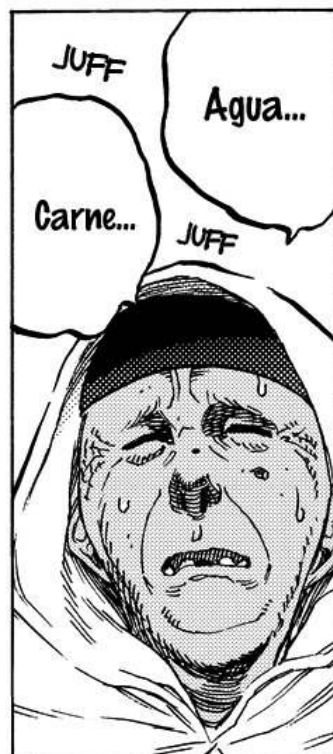
¿Debería-
mos parar y
descansar?

JUFF

JUFF



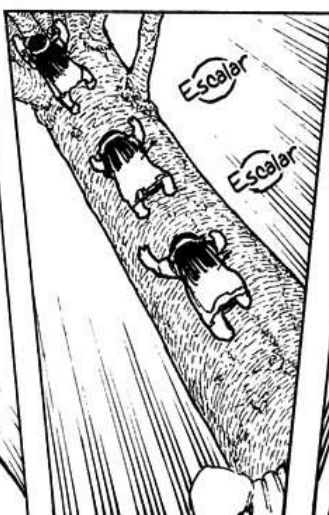
SFX: ANDAR



SFX: MASCAR

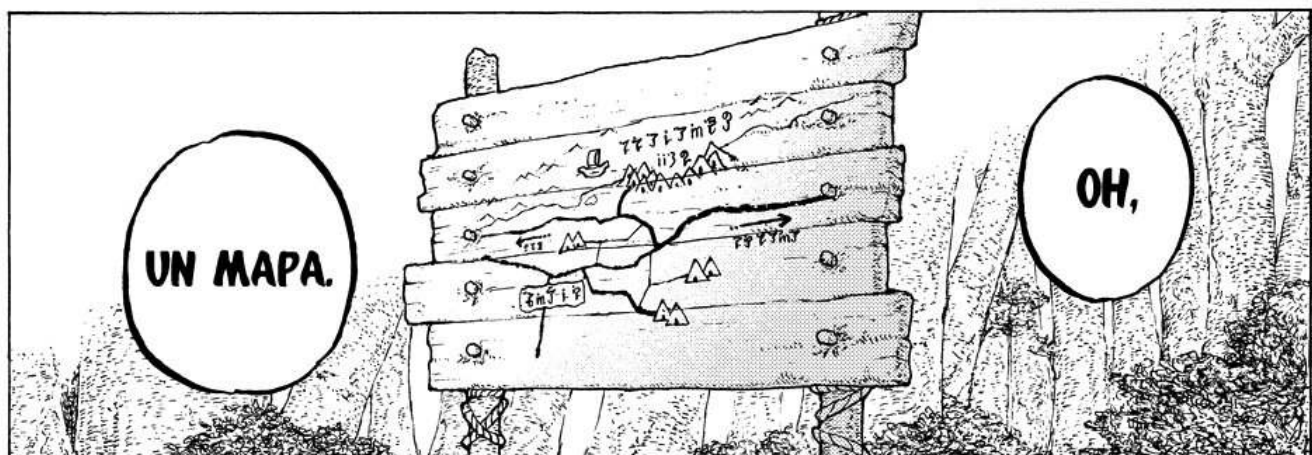


SFX: SUJETARSE



SFX: SUJETARSE







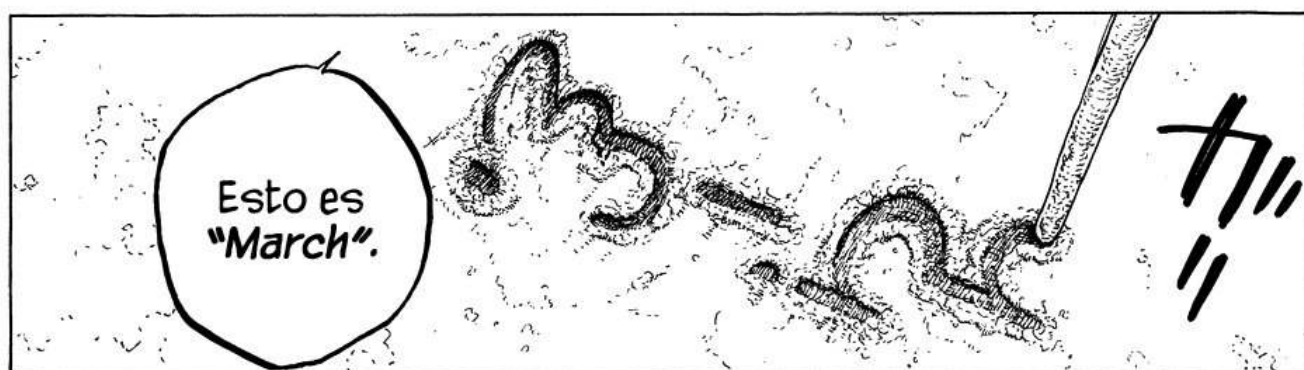


TE ENSEÑARÉ
EL LENGUAJE, LA
ESCRITURA Y A
CÓMO VIVIR CO-
MO UN HUMANO.

Y ASÍ
PODRÁS
CUIDARME
TAMBIÉN.

¿QUIERES
SABER MÁS?

ENTONCES
SÍGUEME.



Esto es
"March".

SFX: ESCRIBIR



"Pyoran".

Este
es mi
nombre,

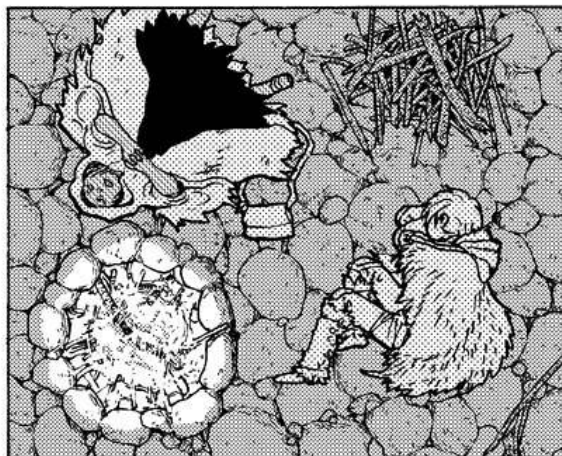


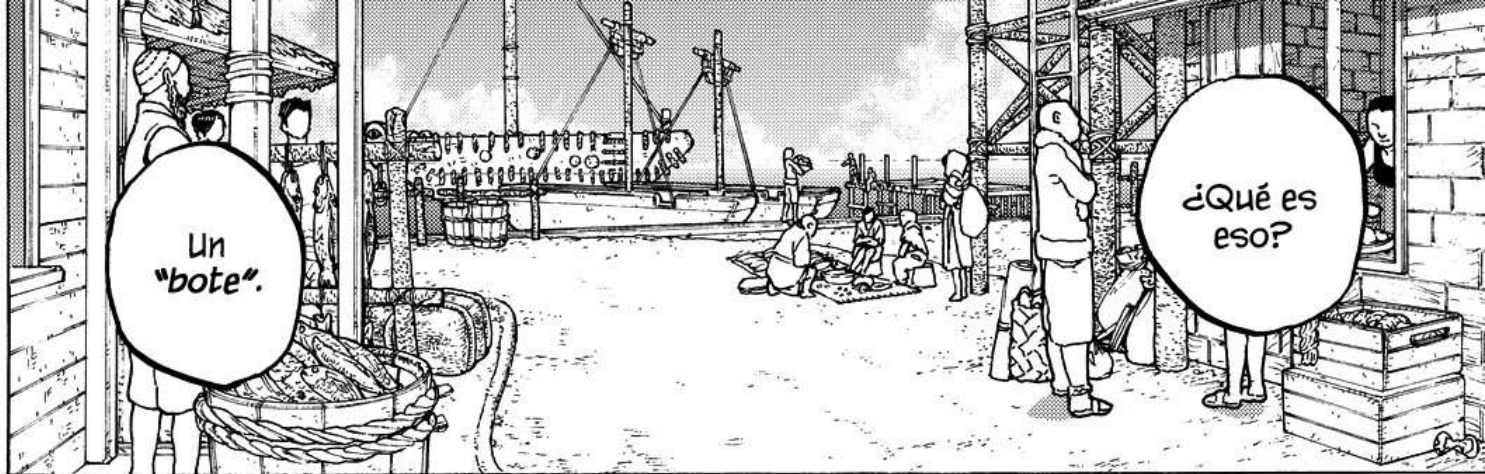
"Paro
na".



Esto es
"Fushi".

不滅のあなたへ





Un
"bote".

¿Qué es
eso?



Correc-
to.

¡"Fru-
ta"!



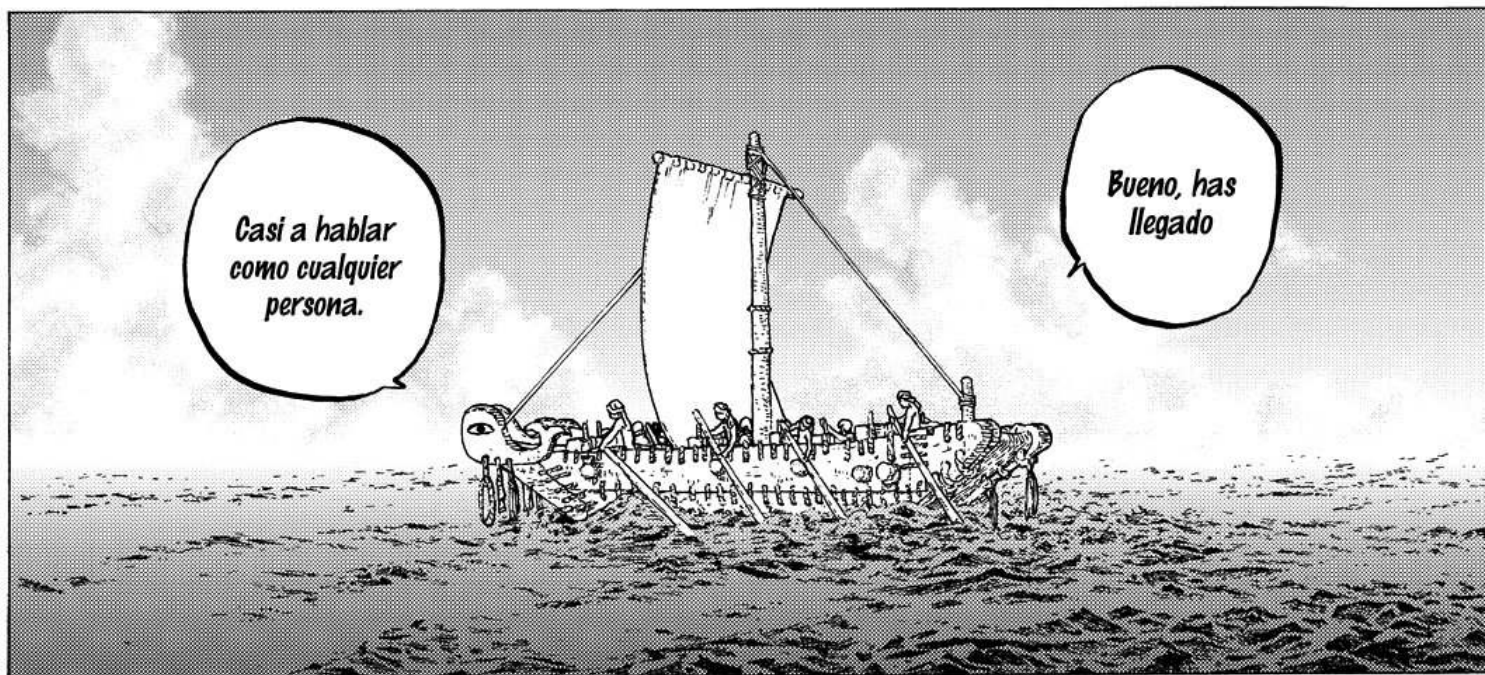
Sí.

¡"PESCA-
DO"!



El
"océa-
no".

¿Eso?



Casi a hablar
como cualquier
persona.

Bueno, has
llegado

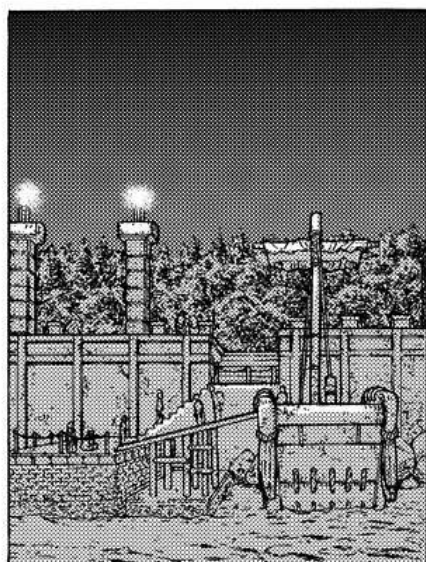


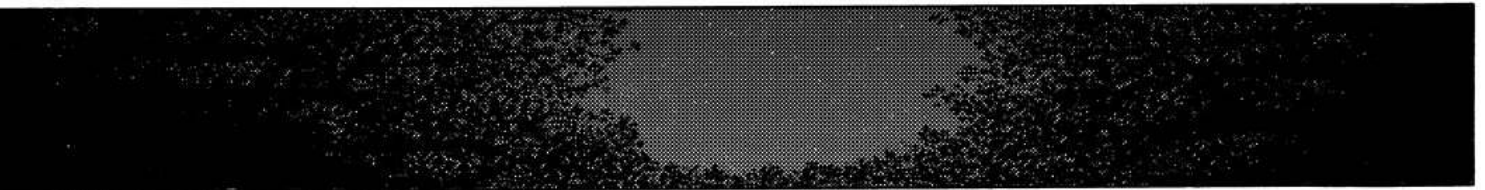
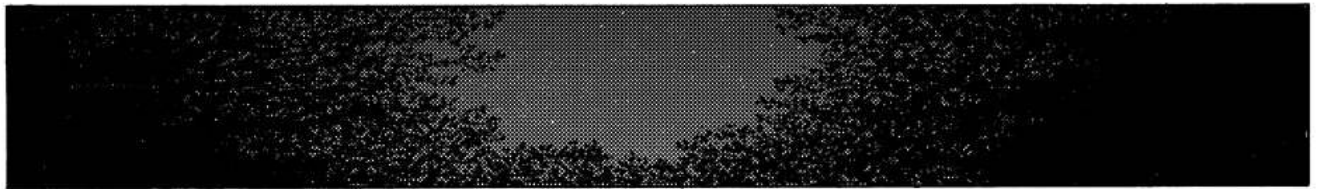
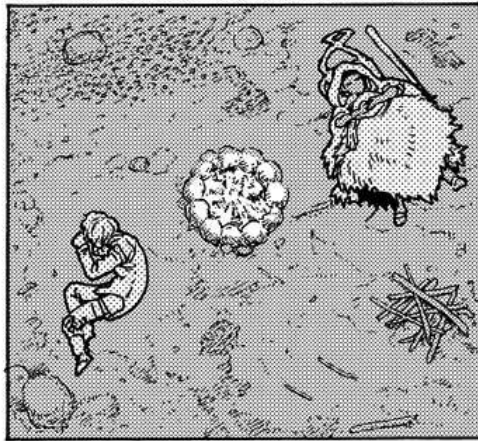
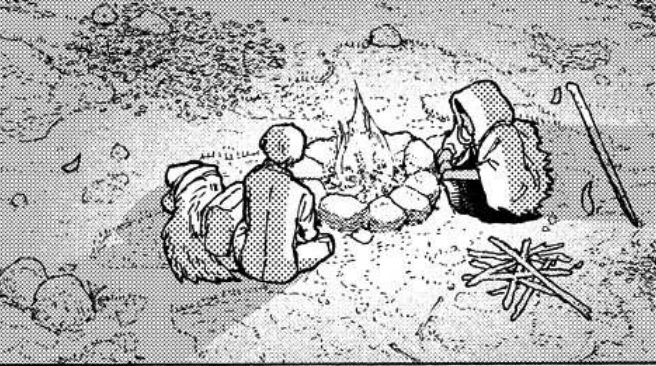
¿Es este
cambio
gracias a
March?

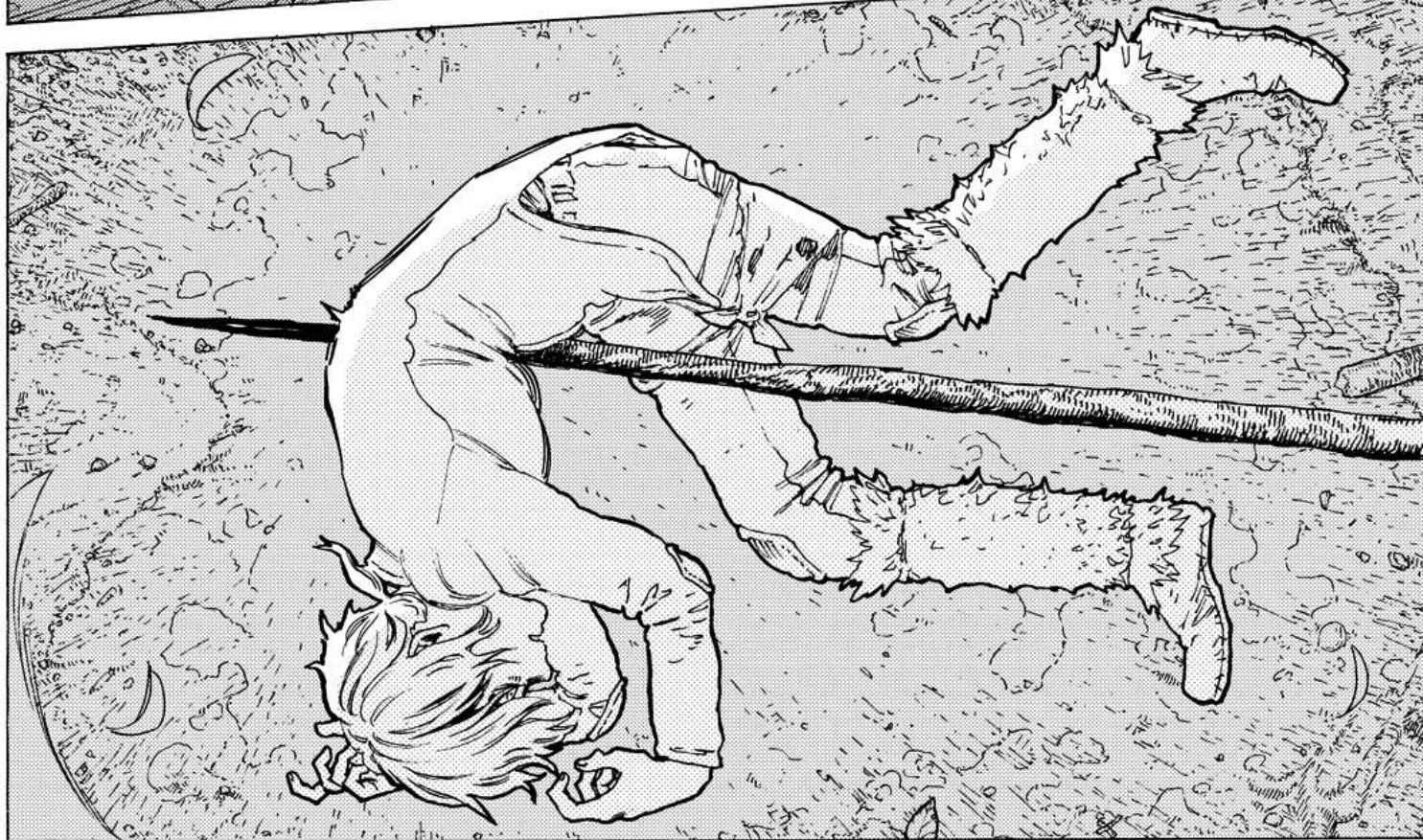
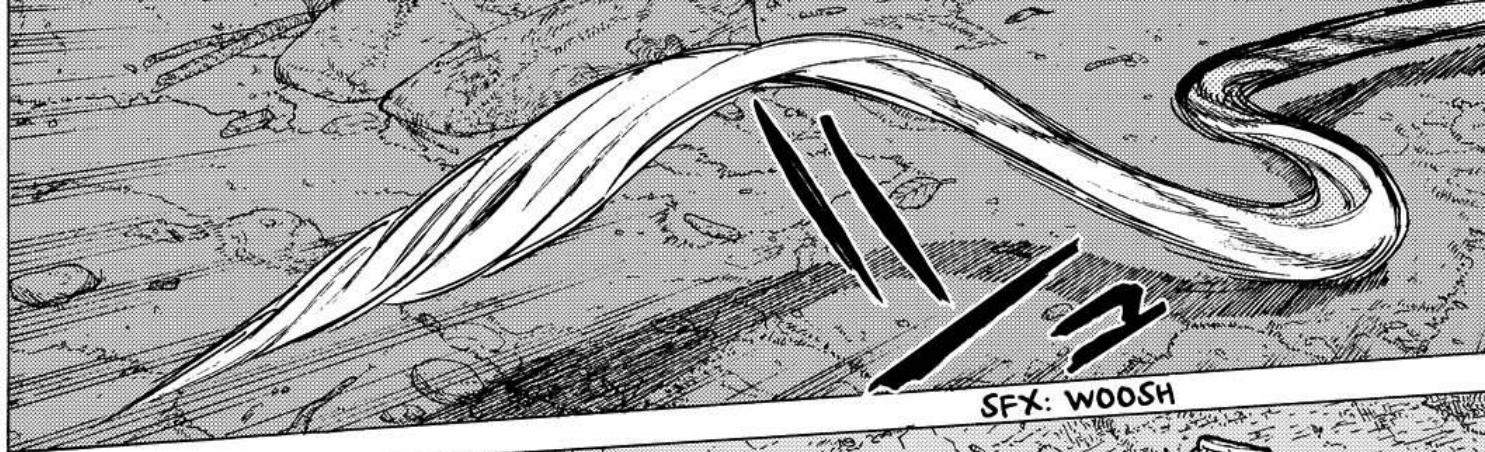


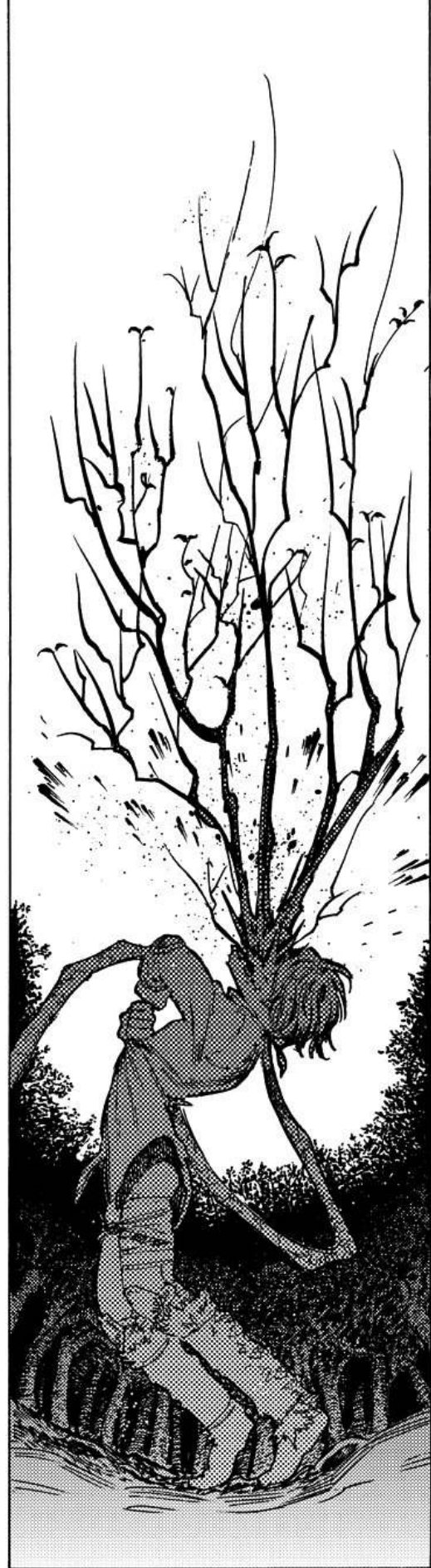
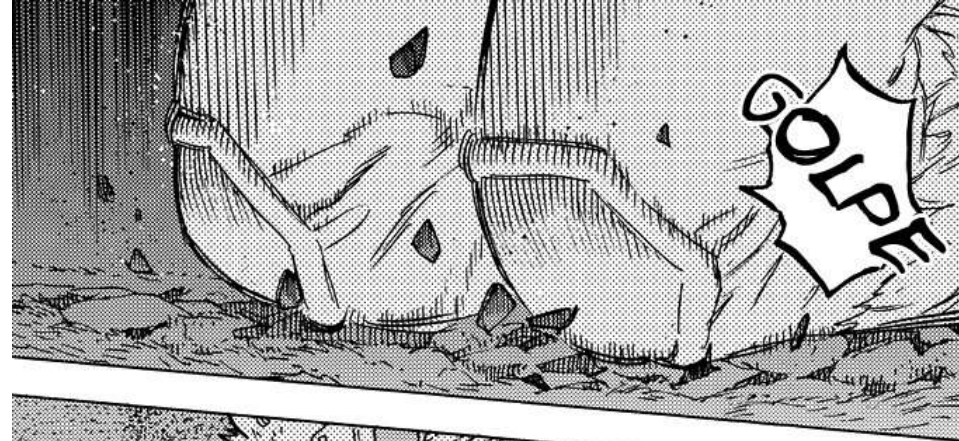
Llegar.

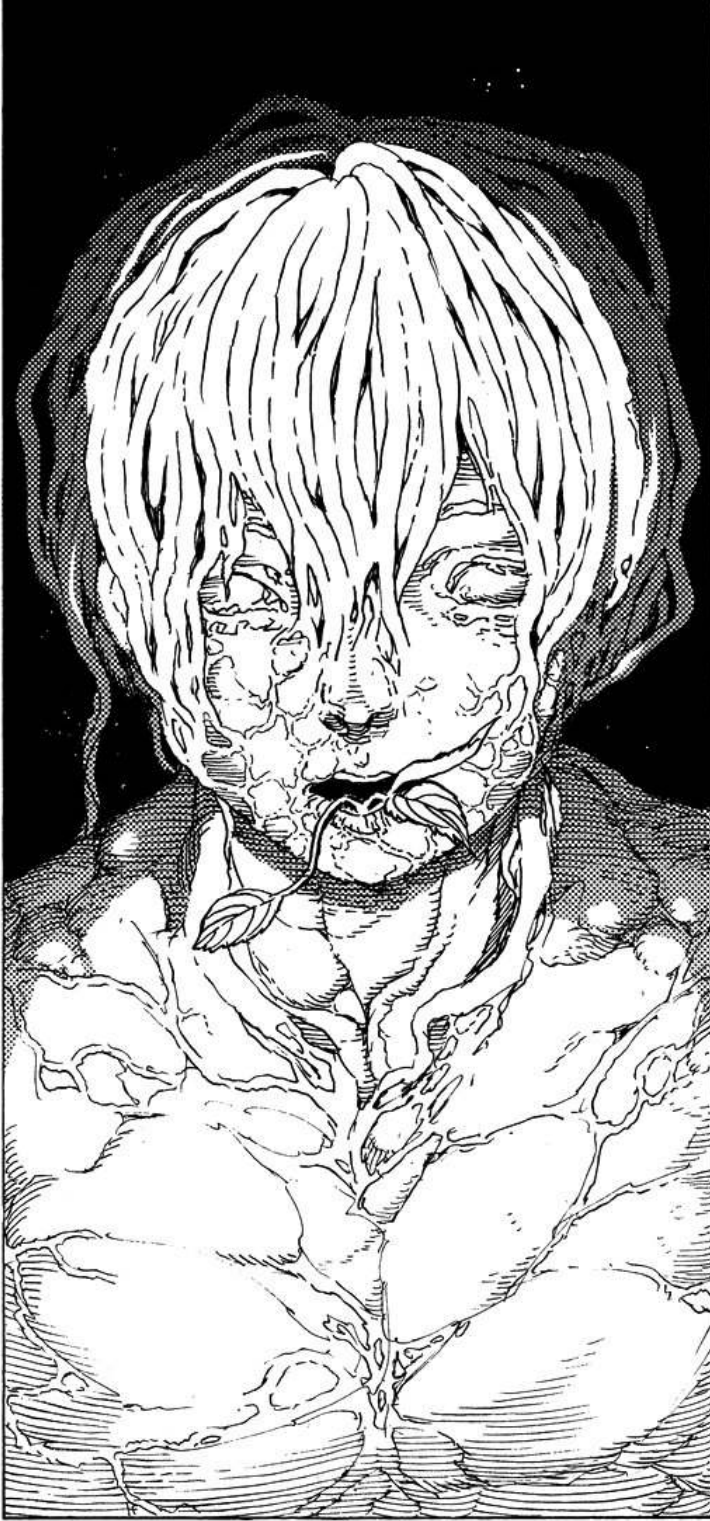


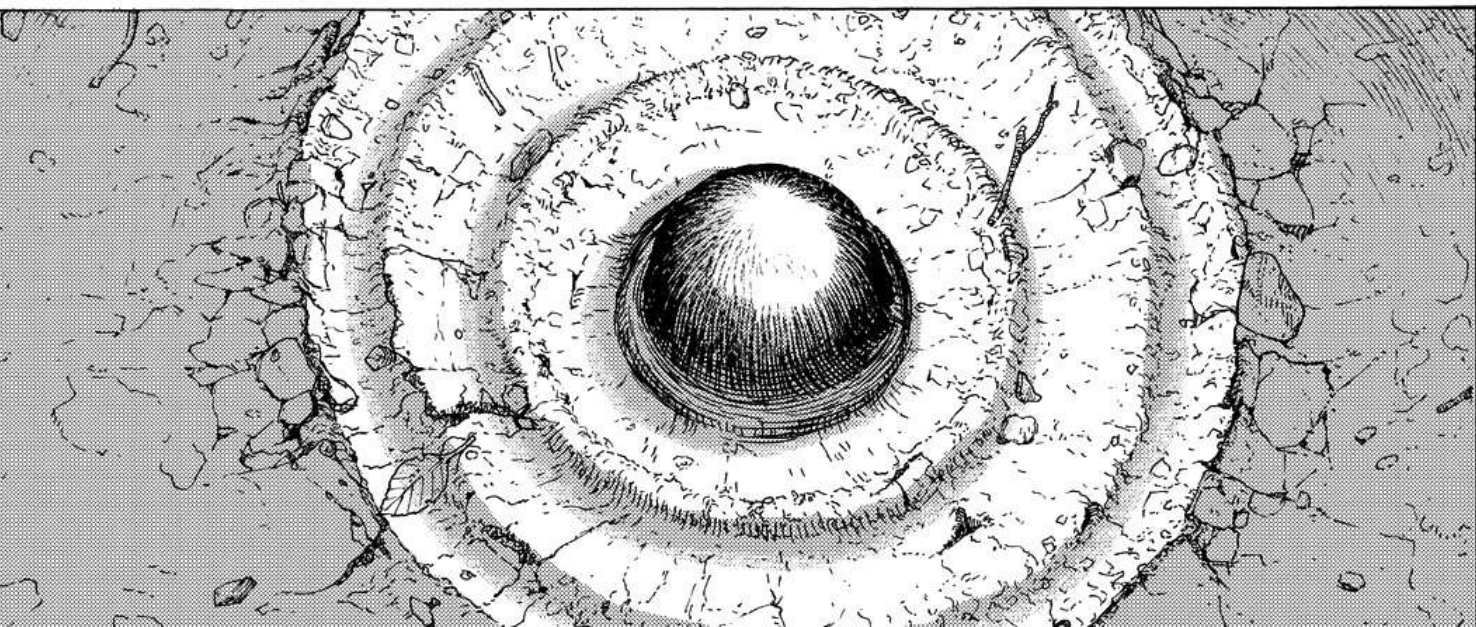
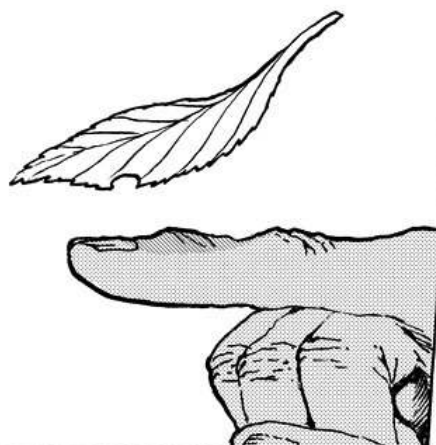






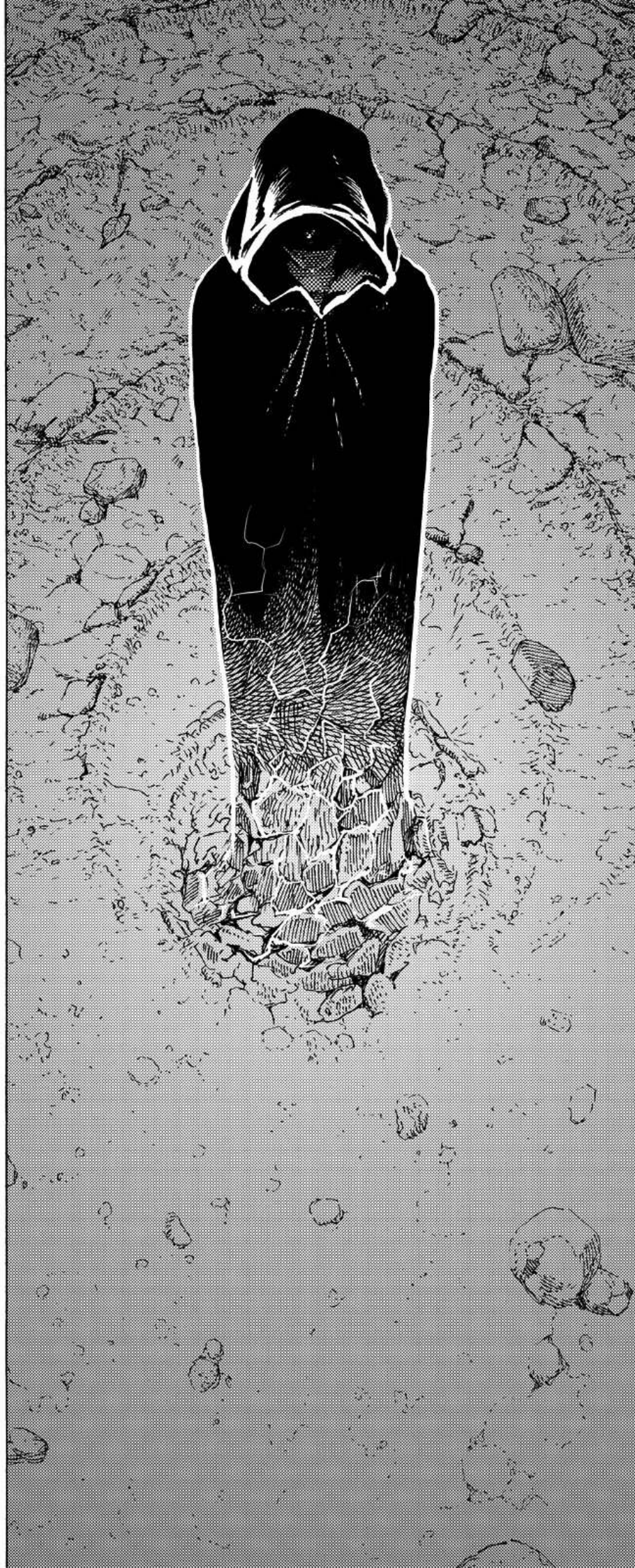








INCLUSO SI
FALLAS EN ACTUAR,
SEGURAMENTE OIRÁ
TUS VOCES.





¿CÓMO SE
SIENTE EL HABER
PERDIDO UNA
PARTE DE TI
MISMO?



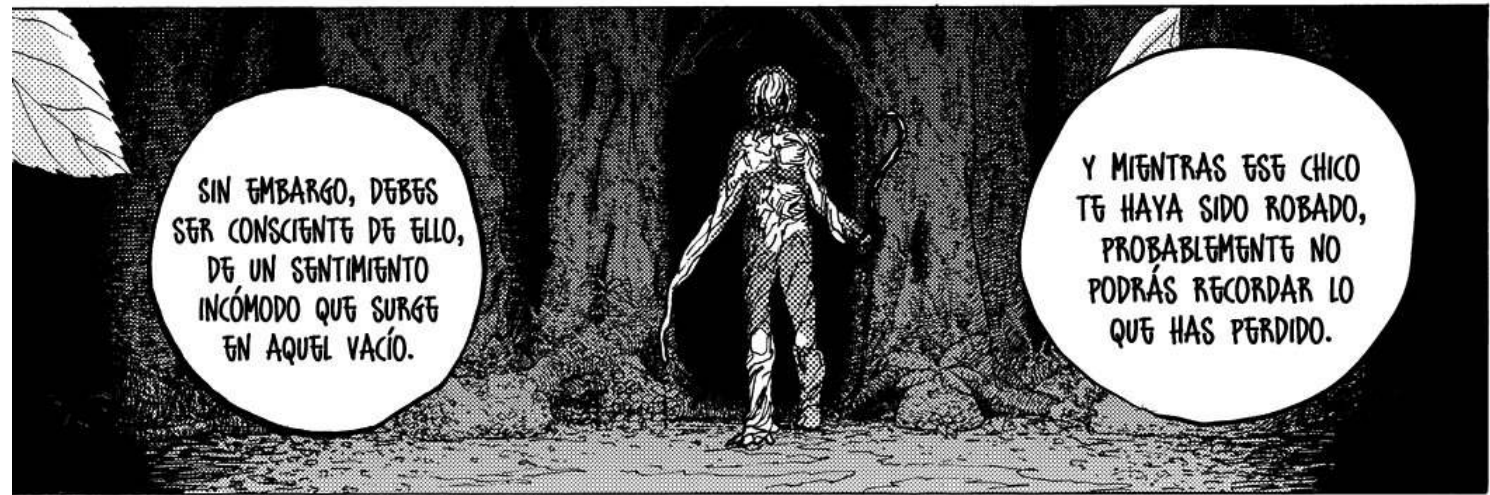
AL CHICO,

TE
ROBARON
ESO.

SU OLOR.

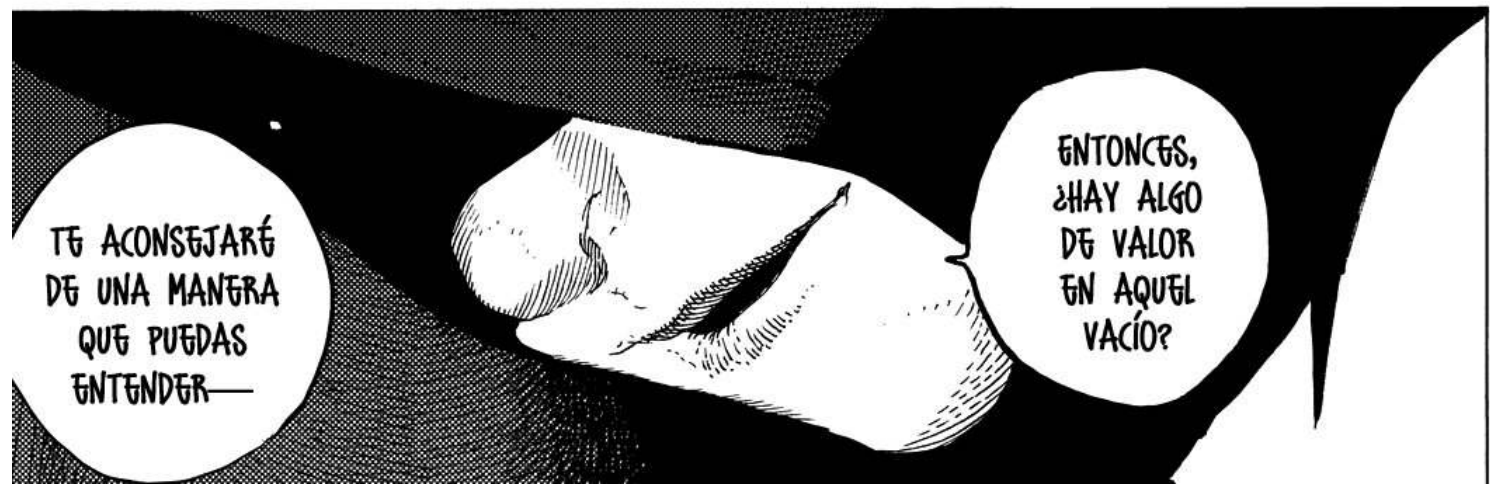
SU
SONIDO,

SU
FORMA,



SIN EMBARGO, DEBES
SER CONSCIENTE DE ELLO,
DE UN SENTIMIENTO
INCÓMODO QUE SURGE
EN AQUEL VACÍO.

Y MIENTRAS ESTE CHICO
TE HAYA SIDO ROBADO,
PROBABLEMENTE NO
PODRÁS RECORDAR LO
QUE HAS PERDIDO.



TE ACONSEJARÉ
DE UNA MANERA
QUE PUEDAS
ENTENDER—

ENTONCES,
¿HAY ALGO
DE VALOR
EN AQUEL
VACÍO?

PELEA CON ÉL
Y DERRÓTALO.

ESTE ES TU
ENEMIGO.



SFX: GRUNIDO



SFX: WOOSH

EL CHICO ROBADO Y LA VOZ QUE
TRANSMITE LA PRESENCIA DEL ENEMIGO.
EN EL SIGUIENTE CAPÍTULO: LA LUCHA POR LA RECUPERACIÓN.

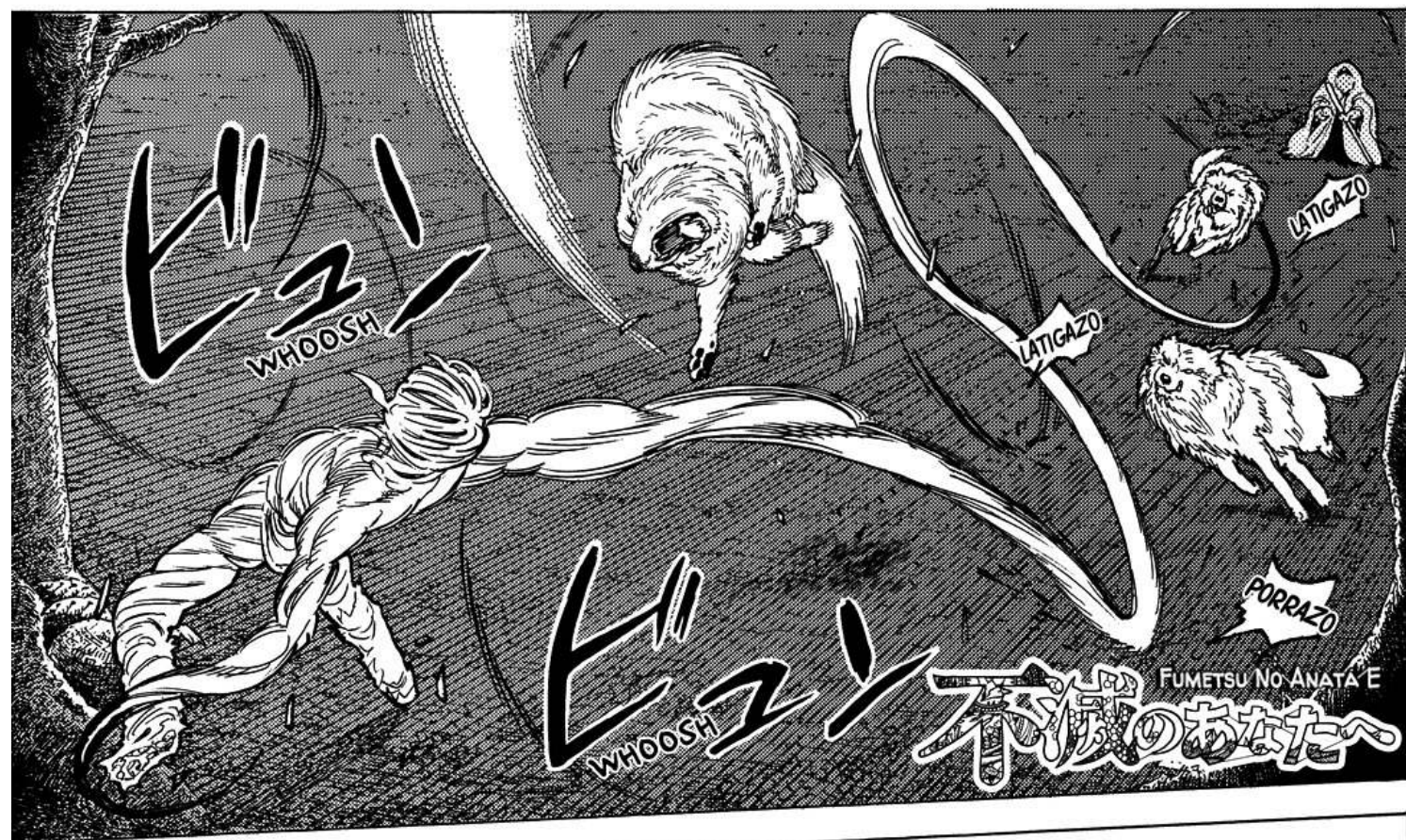
FUMETSU NO ANATAE / CAPÍTULO 12: LOS QUE SE REÚNEN Y LOS QUE ROBAN - FIN

不滅の
あなたへ

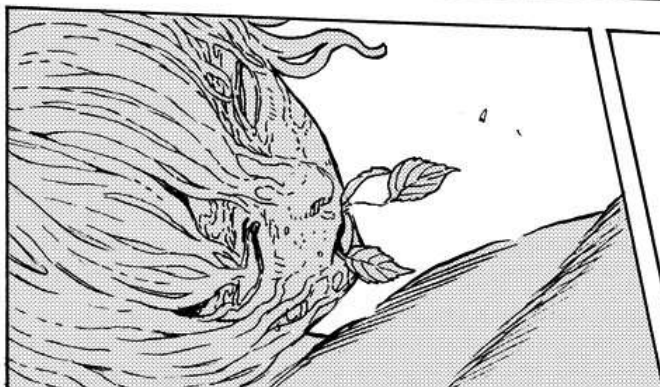
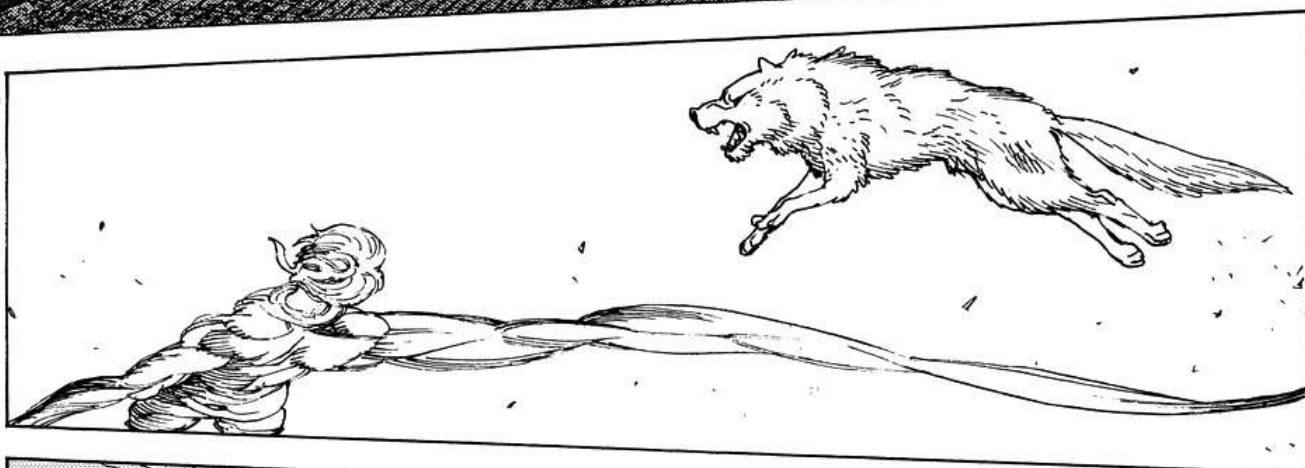
不滅の
あなたへ

Y DERRÓ-
TALO.

PELEA,



¡UN ENEMIGO CON LA CAPACIDAD DE ROBAR LAS APARIENCIAS DE FUSHI
HA APARECIDO! ¿PODRÁ FUSHI RECUPERAR SU FORMA DE CHICO ROBADA?



Capítulo #13: Nuestra meta

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA



HALAR
DESGARRAR

HALAR
DESGARRAR



MORDER
RASGAR

MORDER
RASGAR



ENTONCES SUS
MOVIMIENTOS SE
DETENDRÁN.

ARRÁNCALO DE
SU CUERPO.

EN SU
INTERIOR
HAY UN
NÚCLEO.

SFX: GOLPEAR

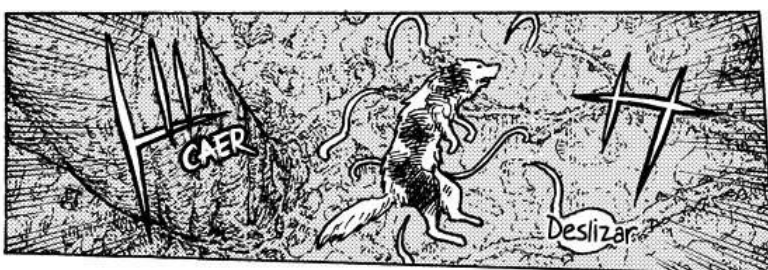
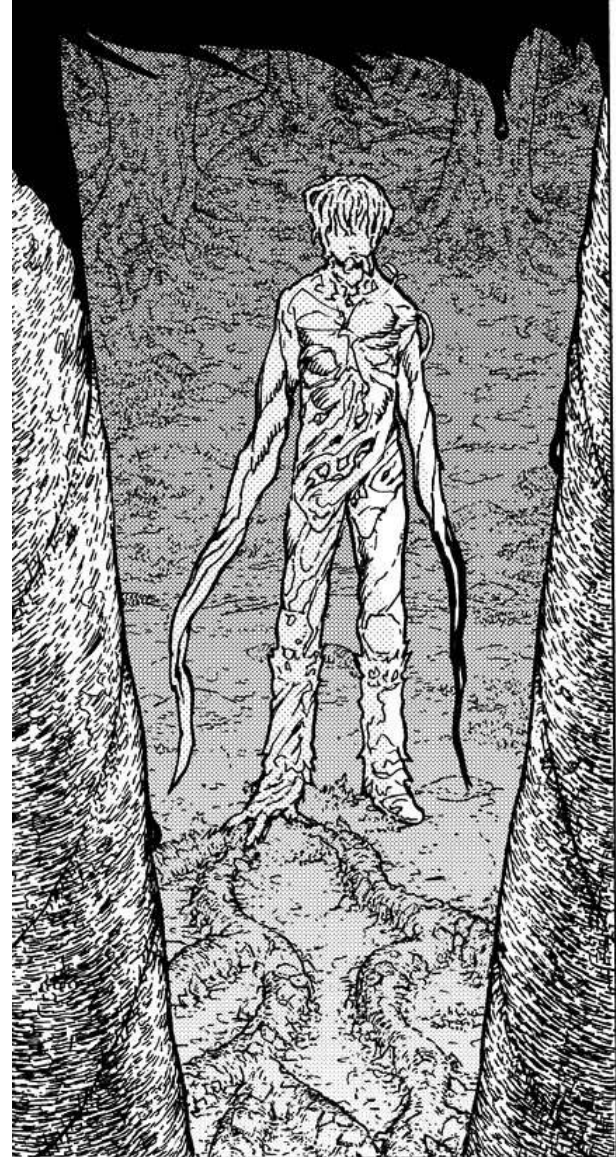
SFX: APRETAR



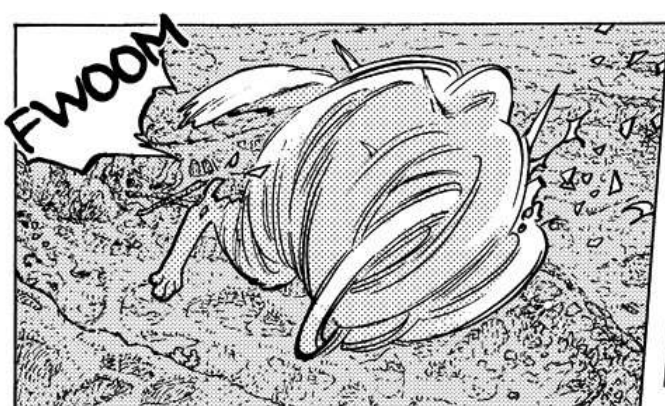
CHILLIDO

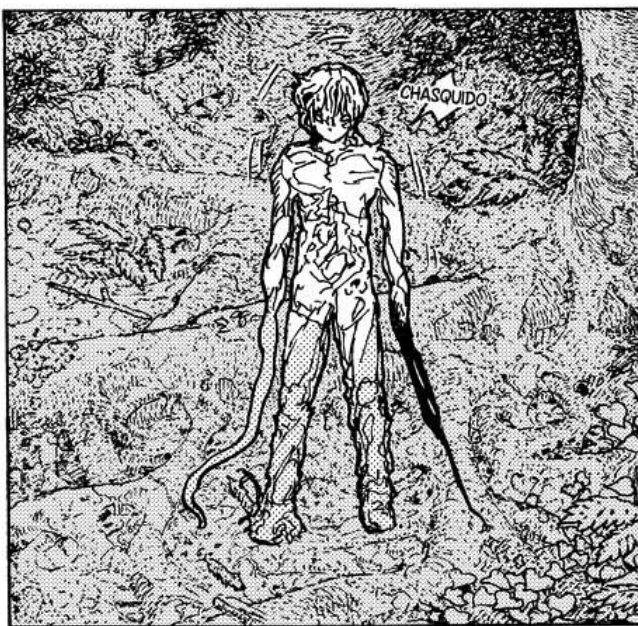
#1
I

H



NADA MAL.







ES SOLO
SIMPLE BASU-
RA QUE NO
PUEDE SER
LLAMADO UN
SER VIVO.



HA SIDO DIST-
ÑADO PARA DEBI-
LITARTE ROBANDO
TUS FORMAS QUE
HAS REUNIDO.

SFX: LATIGAZO



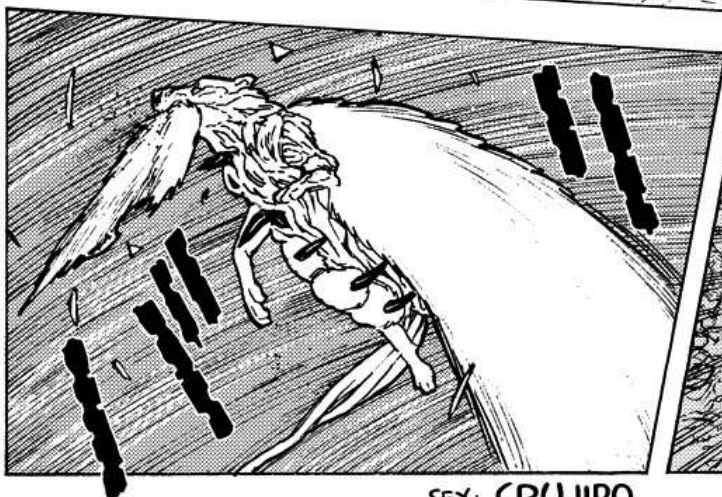
PERO ES
CAPAZ DE
ROBAR.



SFX: RODEAR



SEX: GRUÑIDO FUERTE



SFX: CRUJIDO



SFX: CREPITAR, CREPITAR



SFX: CRUJIDO



SFX: MACHACAR, MACHACAR

SFX: ESTALLAR



SFX: RASGAR



SFX: DESGARRAR





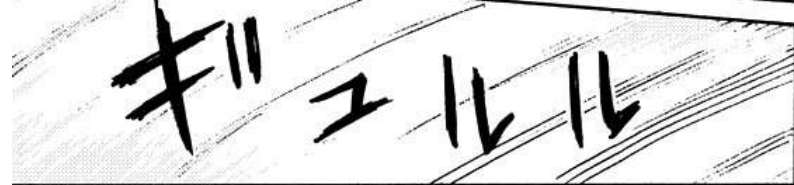
BIEN HECHO, ESTE
ES SU NÚCLEO.



SFX: Brotando lianas



EN SU
INTERIOR RESIDE
AQUELLO QUE TE
FUE ROBADO.



TODLO
QUE QUEDA ES
RECLAMARLO.

CRACK

SFX: CAER

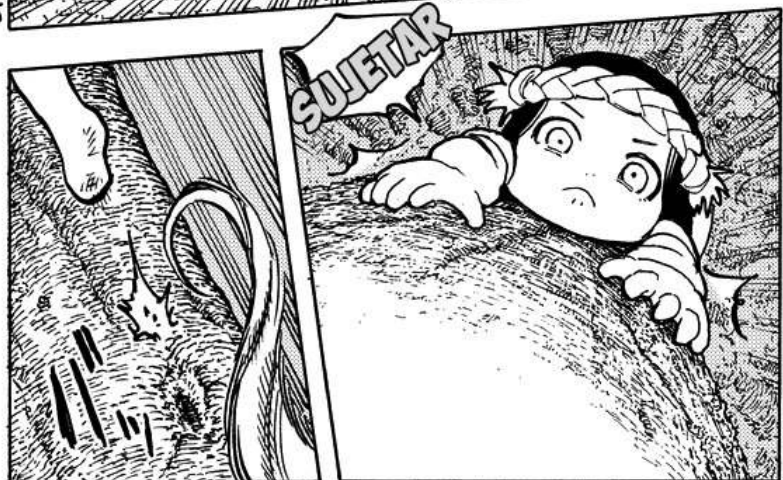
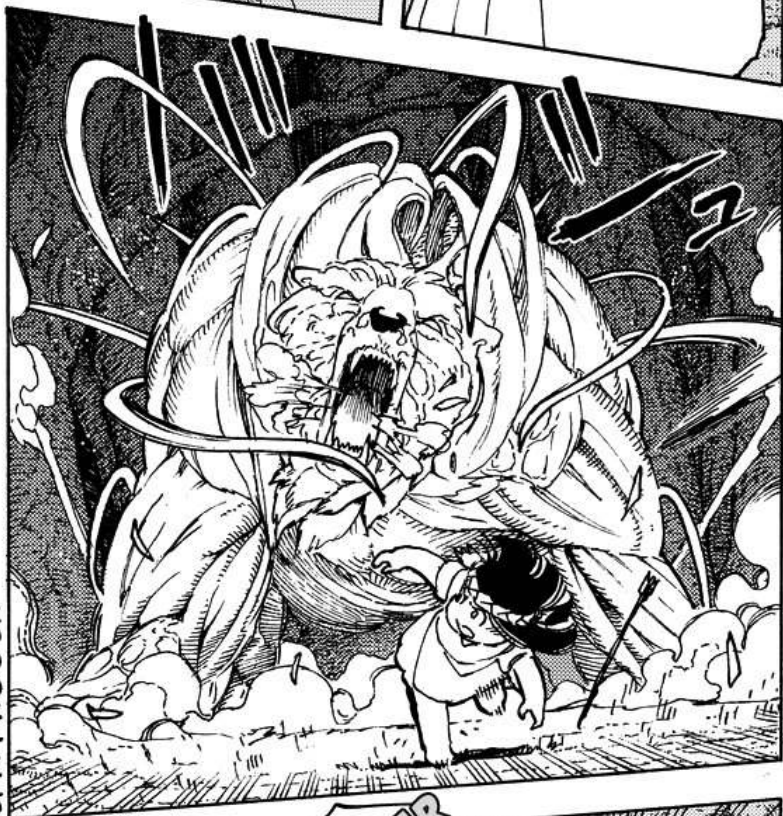


Falls

SFX: Brotando

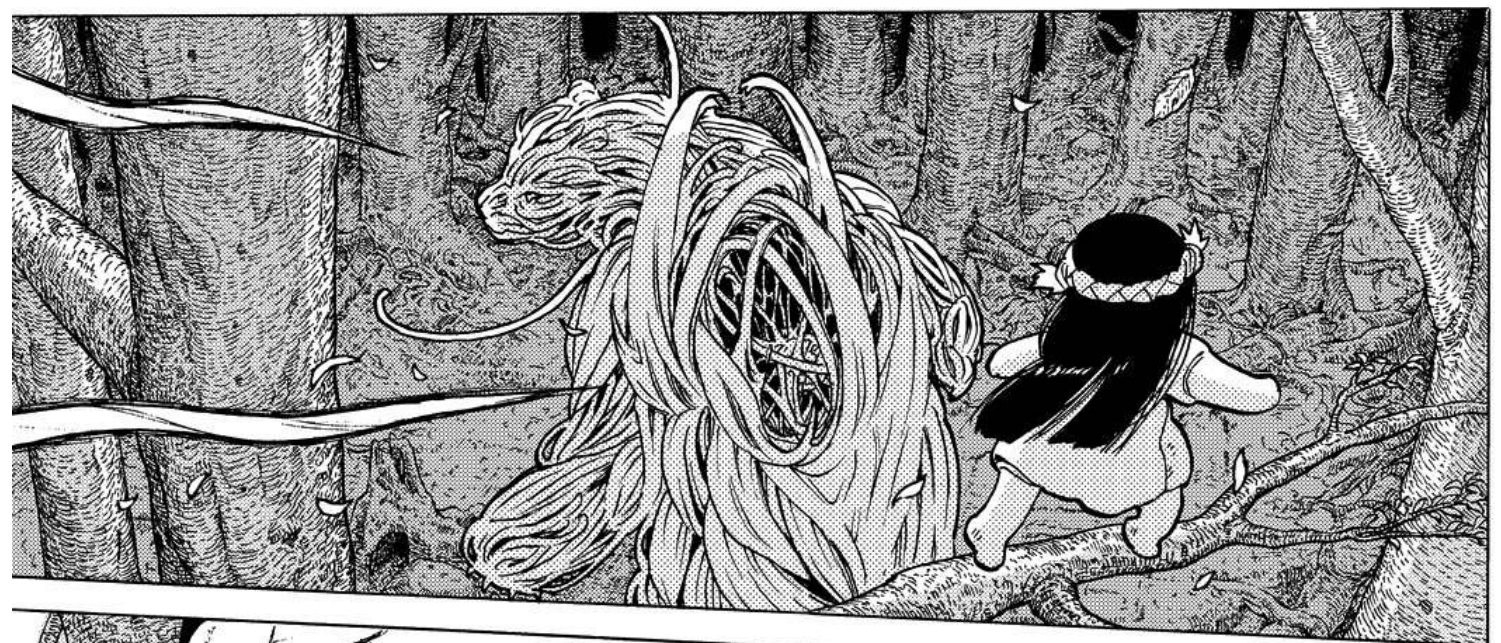


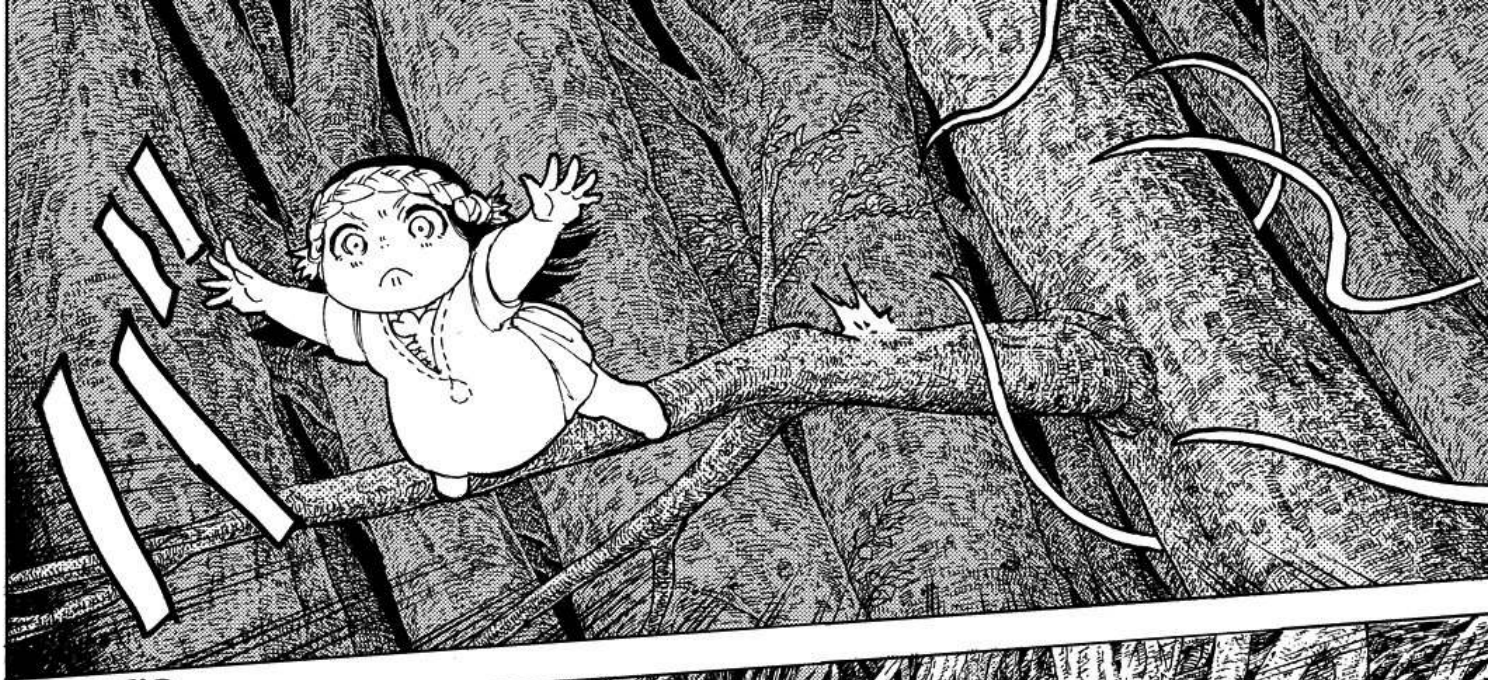
SFX: FWOOSH



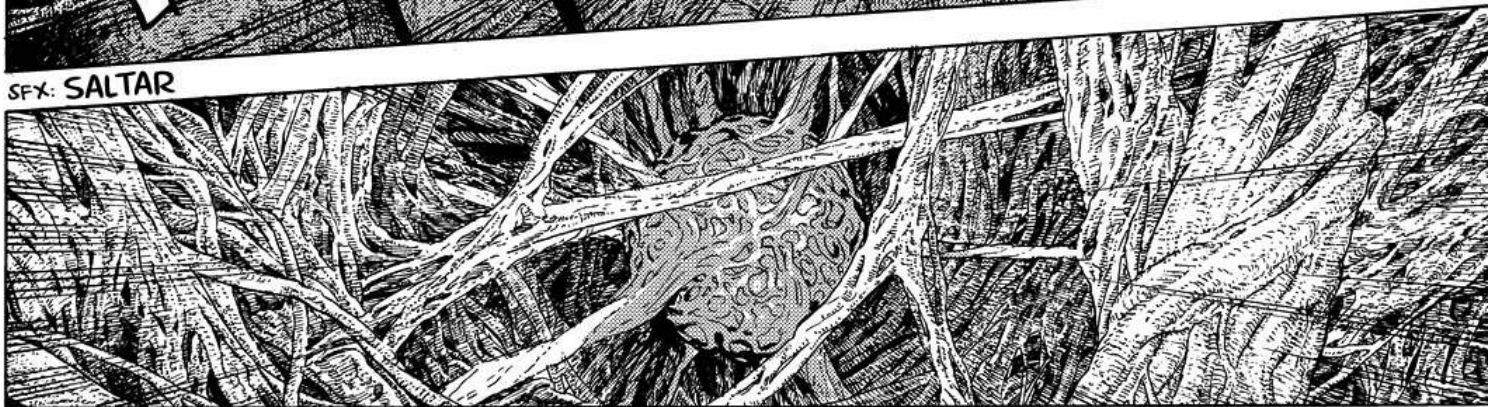
SFX: LATIGAZO







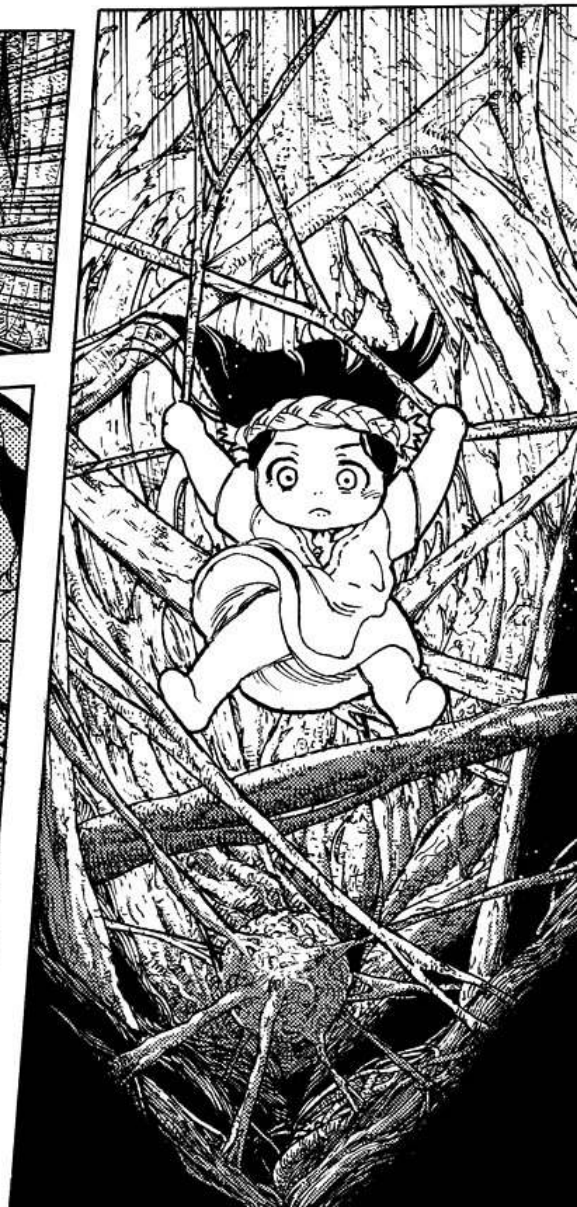
SFX: SALTAR

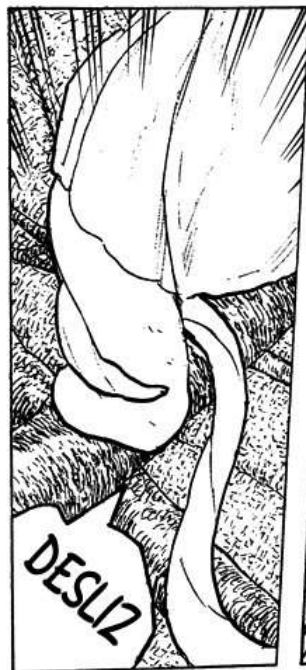


SFX: Forzar



SFX: CHASQUIDO





SFX: Menear, deslizar



SFX: Arrancar

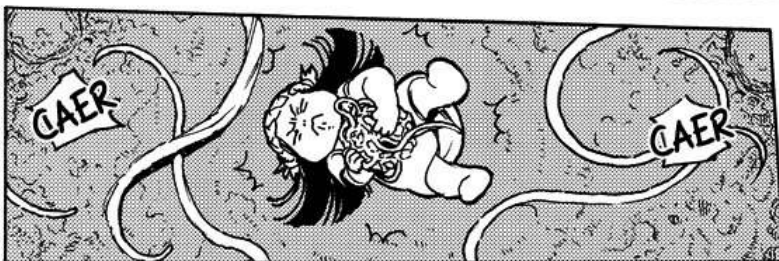
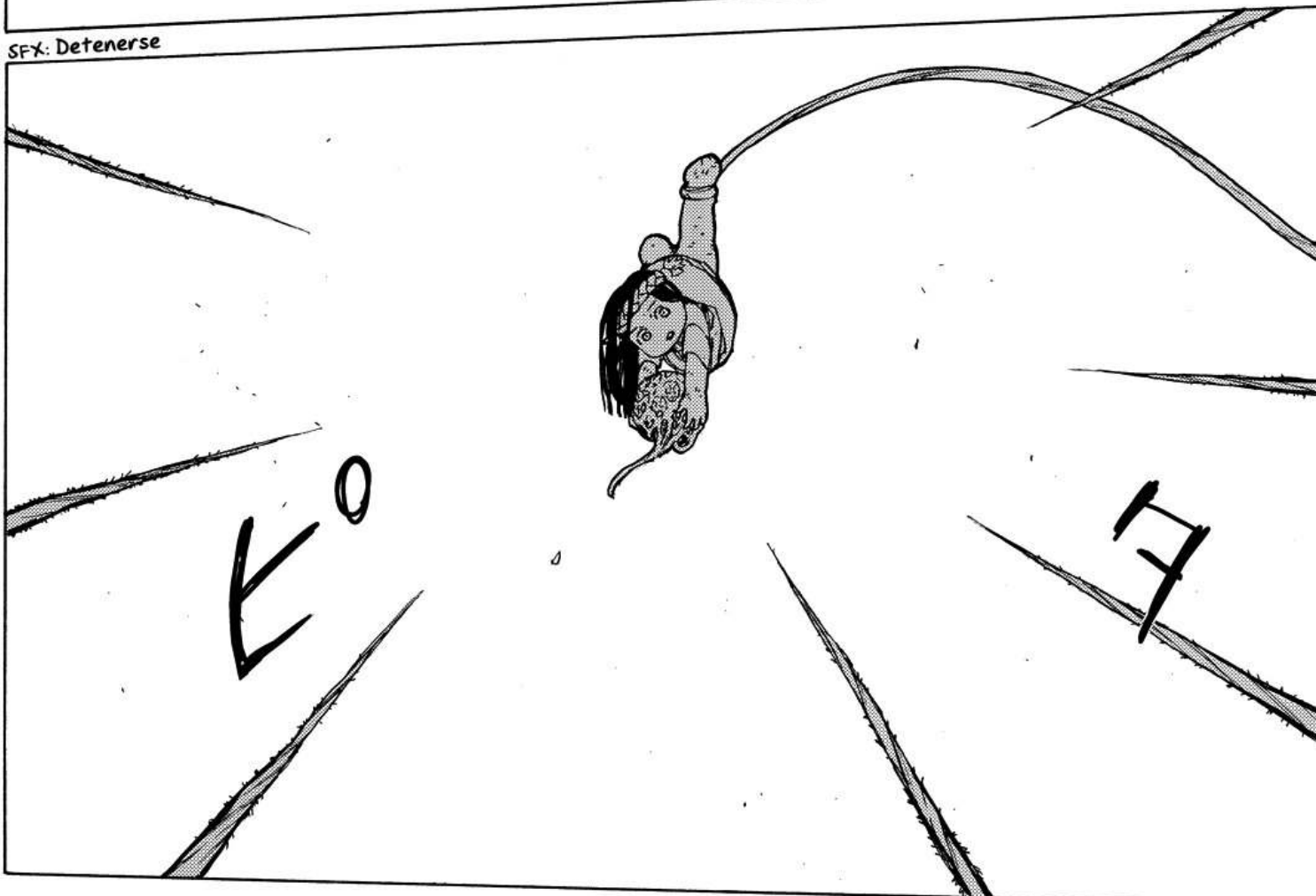


SFX: Brotando lianas

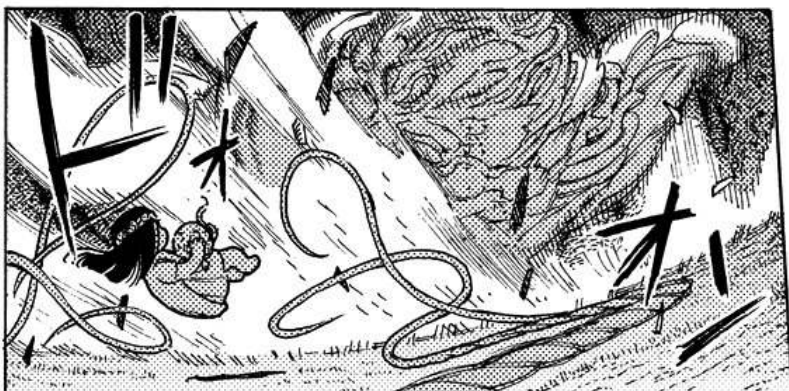




SFX: Detenerse

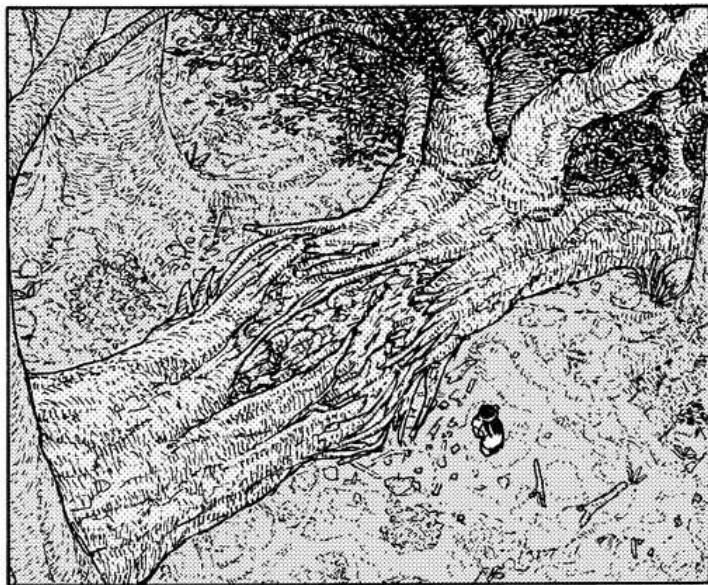


SFX: Liberar



SFX: BOOM





SFX: Respirar fuerte

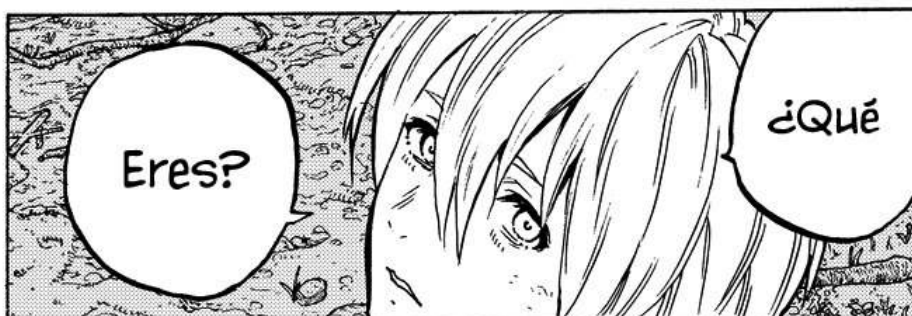


SFX: Deshaciéndose









PARECE
QUE NO LO
COMPREN-
DES.

TENEMOS UN
GRAN OBJETIVO.

Y AQUELLO FUE
ALGO CREADO PARA
IMPEDIR NUESTRO
PROGRESO.

PRESERVAR
ESTE MUNDO.

HABLAREMOS
LUEGO.

NO IMPORTA.

VAMOS A
DIVERSITARNOS-

BUENO,
ENTONCES
FUSHI,



HASTA EL
FIN DE LOS
TIEMPOS.



¿QUÉ
ERA ESA
COSA?!

¡OYE,
¿ESTÁS BIEN,
FUSHI?!



ERA
EXTRAÑO.

jaja

NO LO SÉ.

LOS ENGRANAJES DE UN
PLAN GLOBAL COMIENZAN
A MOVERSE.

EN EL SIGUIENTE CAPÍTULO: "EL SIGUIENTE".
FUMETSU NO ANATA E / CAPÍTULO 13: NUESTRA META-FIN

不滅の
あなたへ

次^じ

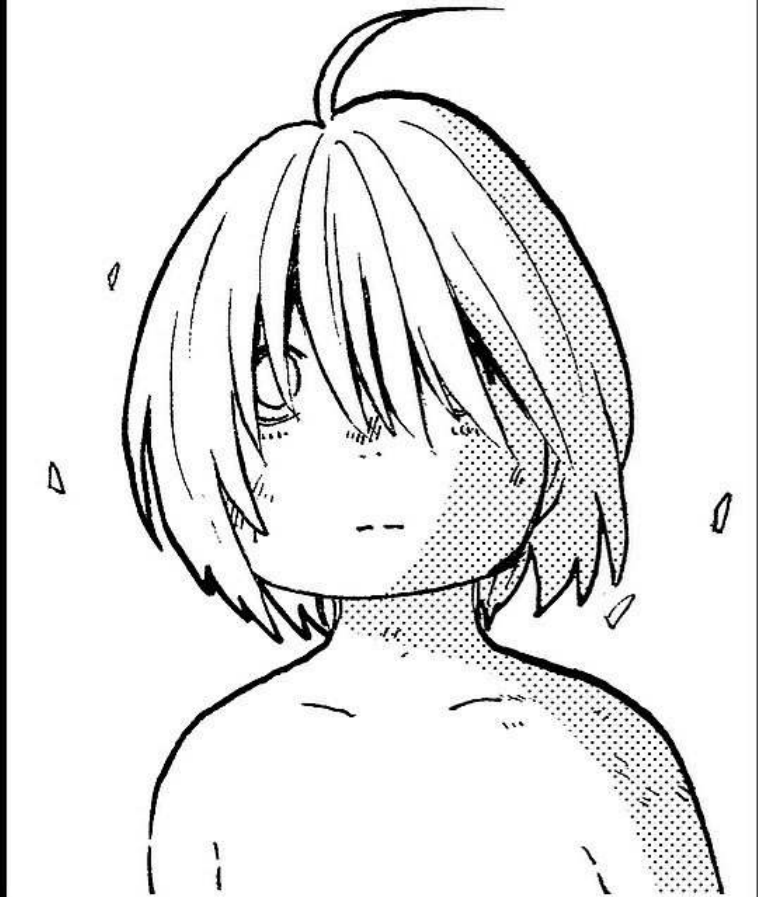
巻^{かん}

予^よ

告^{こく}

カ——

何^{なん}で、



僕^{ぼく}は



こ^こ子^{だい}。第^{かん}3^こ巻^き、乞^{たい}うご期待^き!



僕 ぼく なんだろう...



つぎ じ ぶん い がい だれ おとこ
次のひとりは、自分以外の“誰か”になりたい男の

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています。

不滅のあなたへ（2）

2017 年 3 月 1 日発行 (01)

著 者	大今良時 ©Yoshitoki Oima 2017
発行者	森田浩章
発行所	株式会社 講談社 〒 112-8001 東京都文京区音羽 2-12-21